

Dossier de presse

## BICENTENAIRE OBERKAMPF (1815-2015)



Christophe-Philippe Oberkampf 1738-1815  
Créateur de la Toile de Jouy

L'année 2015 marque pour Jouy-en-Josas le bicentenaire du décès de son habitant le plus prestigieux et premier maire, **Christophe Philippe Oberkampf**, fondateur de la manufacture des Toiles de Jouy.

De nombreux événements, en mémoire du créateur de la toile imprimée auront lieu dans la ville : conférences, concerts, pièces de théâtre, colloques, expositions, visites guidées, animations...

### RELATIONS AVEC LA PRESSE

Heymann, Renoult Associées, Sarah Heymann, Adeline Suzanne et Perrine Ibarra  
Tél. : +33 1 44 61 76 76 / a.suzanne@heyman-renoult.com / p.ibarra@heyman-renoult.com  
www.heyman-renoult.com

## SOMMAIRE

EDITO	2
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
PRESENTATION DU <i>BICENTENAIRE OBERKAMPF</i>	5
QUI ETAIT OBERKAMPF ?	6
ETIENNE MALLET ET LE LIVRE « OBERKAMPF VIVRE POUR ENTREPRENDRE »	8
LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY	9
LES TEMPS FORTS DU BICENTENAIRE	12
PROGRAMME DÉTAILLÉ	21
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	22
PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION	26
INFORMATIONS PRATIQUES	28

Le 4 octobre 2015, il y a 200 ans mourait Christophe-Philippe Oberkampf.

Jouy-en-Josas se devait d'être au rendez-vous pour **commémorer cet illustre citoyen, inventeur de la Toile de Jouy, entrepreneur audacieux, patron éclairé, citoyen exemplaire, qui fut le premier maire de la ville.**

Rappelons que la technique de la toile imprimée fut le fruit d'échanges entre l'Asie, d'où venaient le coton et les premières Indiennes, et l'Europe, qui à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle a perfectionné les procédés d'impression et fait travailler les meilleurs artistes et dessinateurs à la création des motifs imprimés.

Ce dialogue entre les cultures, dont Oberkampf fut un des acteurs, a été source de richesses. L'originalité de ses idées, sa créativité et son audace sont illustrées par ces fameuses « *Toiles de Jouy* » qui étaient les plus belles toiles imprimées de l'époque : qualité des toiles utilisées, qualité des motifs, qualité des couleurs : il avait choisi l'excellence, et s'y est attaché toute sa vie durant. La vie de ce chef d'entreprise peut nous inspirer encore aujourd'hui : très jeune (il avait 22 ans quand il a créé son atelier de la maison du **Pont de Pierre** en 1760), étranger, parlant un français approximatif, de religion protestante, il a surmonté tous les handicaps et nous adresse un message d'optimisme et de foi en l'avenir qui reste d'actualité.

Aujourd'hui les toiles ne sont plus imprimées à Jouy-en-Josas, mais le souvenir du fondateur de la manufacture est un atout pour la ville, qui va le célébrer tout au long de l'année 2015.

Des expositions, conférences, pièces de théâtre, événements se succéderont et mettront à l'honneur la vie et l'œuvre de Christophe-Philippe Oberkampf.

Le programme qui vous est présenté est le fruit de la mobilisation des citoyens de la ville autour de l'équipe du musée de la Toile de Jouy et des élus municipaux. Il illustre l'intérêt que la toile de Jouy suscite chez nos contemporains : artistes, décorateurs, peintres et plasticiens, ou encore maisons et entreprises héritières du savoir-faire français ; tous ont une envie commune : saisir cette occasion pour faire connaître Oberkampf et faire redécouvrir la toile de Jouy.

Le maire,

Jacques Bellier.



En 2015, Jouy-en-Josas fête le bicentenaire d'Oberkampf et la Toile de Jouy !

L'année 2015 marque pour Jouy-en-Josas **le bicentenaire (1815 – 2015)** du décès de son habitant le plus prestigieux et premier maire, **Christophe-Philippe Oberkampf** (1738-1815). Au vu de l'ampleur de son œuvre et de la postérité qu'elle a connue jusqu'à nos jours, l'État a inscrit cet anniversaire d'Oberkampf sur la liste **des commémorations nationales**.

**Fondateur en France de l'industrie des toiles imprimées**, ayant influencé à la fois les styles de vêtements, de décoration et d'ameublement, Oberkampf mérite que le deuxième centenaire de sa disparition soit célébré par tous ceux qui lui doivent, parfois même sans le savoir, une part de leur activité professionnelle, artistique ou de leur vie quotidienne.

Christophe-Philippe Oberkampf fonda avec des associés **la manufacture de Jouy-en-Josas**, dont le nom est resté célèbre jusqu'à nos jours à travers les **« Toiles de Jouy »**. N'apportant au début que son savoir-faire alors que ses associés, Tavannes puis Sarrasin de Maraise fournissent le capital, il pourra à force de travail devenir seul propriétaire en 1790. **Pionnier de la révolution industrielle**, il se tint toujours à l'avant-garde des progrès techniques et contribua à l'essor de la France dans les domaines des arts décoratifs, de l'industrie, de la science et du commerce.

**Cette année de commémoration nationale, est l'occasion d'en savoir plus sur l'incroyable histoire d'Oberkampf à travers de nombreux événements : expositions, colloques, conférences, concerts, pièces de théâtre** à Jouy-en-Josas, à Paris et ailleurs.

### LES TEMPS FORTS

#### De l'année du bicentenaire Oberkampf

(Programme détaillé ci-après)



## LES CONFÉRENCES

- **Jeudi 5 mars - 20H** > *Les Toiles de Jouy dans la décoration intérieure contemporaine* par Patrick Frey (Bibliothèque de Versailles)
- **Samedi 19 septembre – 14/17H** > *Vraies et fausses toiles de Jouy* / Atelier au Musée de la Toile de Jouy
- **Samedi 19 septembre –18H30** > *Christophe-Philippe Oberkampf, (1738-1815) un industriel protestant* par Aziza Gril-Mariotte (Temple de Jouy-en-Josas)

## LES EXPOSITIONS

- **5 mai – 26 juillet 2015** > *Le tapis Moghol, une tradition réinventée* au Musée de la Toile de Jouy avec la galerie Akar Prakar de Calcutta
- **5 mai – 26 juillet 2015** > *On the Toile* art contemporain dans la ville et au Musée de la Toile de Jouy
- **5 mai – 24 juillet 2015** > *On the Campus* art contemporain au Campus HEC de Jouy-en-Josas
- **6 - 7 juin 2015** > *On the Land* art contemporain au Domaine de la Cour Roland
- **15 septembre 2015 – 27 décembre 2015** > *Christophe-Philippe Oberkampf, les toiles de Jouy, une aventure humaine, industrielle, et artistique* au Musée de la Toile de Jouy



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

## AUTRES MANIFESTATIONS

- **4 octobre 2015** > *commémoration du 200ème anniversaire de la mort de Christophe-Philippe Oberkampf, devant son cénotaphe* (jardin de la Maison du Pont de Pierre à Jouy-en-Josas)
- **8 – 10 octobre 2015** > colloque scientifique et historique : *Oberkampf et la toile imprimée – XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles – production-crétion-consommation* au Campus HEC de Jouy-en-Josas
- **15 novembre 2015** > concert : *la Compagnie du Pianoforte* au Temple de Jouy-en-Josas

## PRESENTATION DU BICENTENAIRE OBERKAMPF

### Derrière l'homme, une véritable histoire à raconter :

Producteur, commerçant, employeur, stratège d'entreprise, avant-gardiste et pionnier dans son approche des affaires et des hommes, européen avant l'heure, Oberkampf est né à Wiesenbach le 11 juin 1738, dans la province allemande actuelle du Bade-Wurtemberg, dans une famille de teinturiers protestants. D'abord apprenti dans la fabrique familiale, à 20 ans il vient s'installer à Paris comme simple ouvrier chez Cottin à l'Arsenal. Dès que la prohibition sur la fabrication des Indiennes est levée en 1759, il fonde avec des associés la manufacture de Jouy-en-Josas dont le nom est resté célèbre jusqu'à nos jours à travers les « Toiles de Jouy ».

N'apportant au départ que son savoir-faire, alors que ses associés, Tavannes puis Sarrasin de Maraise fournissent le capital, il pourra à force de travail devenir seul propriétaire dès 1790. La manufacture s'agrandit au point de couvrir 14 hectares et d'employer plus de 1 300 ouvriers ce qui en faisait alors une des plus grandes entreprises de France à l'égal de St Gobain.

Pionnier de la révolution industrielle, il se tint toujours à l'avant-garde des progrès techniques, adoptant l'impression à la plaque puis au rouleau de cuivre, inventant le vert solide, travaillant avec Gay-Lussac et Berthollet sur le blanchiment au chlore, envoyant ses neveux en mission d'espionnage industriel en Angleterre.

La qualité de ses impressions, la variété des motifs, commandés parfois à de grands dessinateurs comme Jean-Baptiste Huet, lui valurent la clientèle des grands de son époque : les enfants de France sous Louis XV, puis Marie-Antoinette, lui rendirent visite et il fut anobli en 1787. Napoléon le décora de sa propre croix de la Légion d'honneur. Il contribua à l'essor de la France dans les domaines des arts décoratifs, de l'industrie, de la science et du commerce.

**La municipalité de Jouy-en-Josas et l'Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy souhaitent commémorer tout au long de cette année 2015 la personnalité d'Oberkampf. De nombreuses manifestations auront lieu dans la ville autour de trois périodes :**

- Pendant le **premier trimestre**, la ville et les vitrines des commerçants se pareront des productions de la manufacture et signaleront les lieux de leurs créations.
- **D'avril à juillet**, des artistes contemporains déclineront la toile de Jouy en street art, land art, contribution d'artistes et de maisons de luxe. Le musée accueillera des expositions d'art contemporain.
- **De septembre à décembre**, Oberkampf sera au cœur de nombreuses manifestations : expositions, colloques, concerts...

2015 est une formidable opportunité de perpétuer notre héritage en matière de savoir-faire français.

## QUI ÉTAIT OBERKAMPF ?

### QUELQUES REPERES...

1738 : Naissance de Christophe-Philippe Oberkampf à Wiesenbach, d'une famille de teinturiers

1749 : Apprentissage à Bâle, puis à Lörrach, Schafisheim et Aarau

1757 : Graveur durant 6 mois chez Koechlin, Schmalzer et Cie à Mulhouse

1758 : Arrivée à Paris, graveur et coloriste pour la fabrique Cottin à l'Arsenal et au Clos Payen

1760 : Installation d'une manufacture d'indiennes à Jouy-en-Josas

1770 : Christophe-Philippe Oberkampf est naturalisé français

1787 : Christophe-Philippe Oberkampf reçoit des lettres de noblesse, de Louis XVI. Il est fait écuyer et reçoit les armoiries « Recte et vigilanter »

1790 : Christophe-Philippe Oberkampf est élu premier maire de Jouy-en-Josas

1806 : Christophe-Philippe Oberkampf reçoit la légion d'honneur de Napoléon qui vient visiter la manufacture. Il obtient la même année la médaille d'or de première classe à l'exposition des produits de l'industrie du Louvre

1815 : Décès de Christophe-Philippe Oberkampf



Christophe-Philippe Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy

## OBERKAMPF ET LA TOILE DE JOUY

A la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, l'Europe découvrait et adoptait les belles cotonnades peintes de fleurs et d'animaux aux couleurs vives, importées de l'Inde grâce aux grandes compagnies de navigation. Mais une concurrence sévère avec les manufactures traditionnelles de soie et de draps amena Louis XIV à décréter l'interdiction d'importation et de fabrication dans tout le pays.

En 1759, avec la levée de cette interdiction, de nombreux étrangers, seuls possesseurs d'un réel savoir-faire en la matière, s'installèrent en France.

Parmi eux, **Christophe-Philippe Oberkampf**, graveur et coloriste du Wurtemberg, accepta la proposition de Tavannes de fonder une manufacture dont il serait directeur.

Jouy-en-Josas aurait été sélectionnée pour la qualité de son eau. La fabrication débuta en 1760, dans la petite maison du Pont de Pierre (actuelle école de musique).

Grâce à l'ingéniosité d'Oberkampf, la manufacture devint alors **la plus grande manufacture d'Europe**, employant 1 237 personnes.

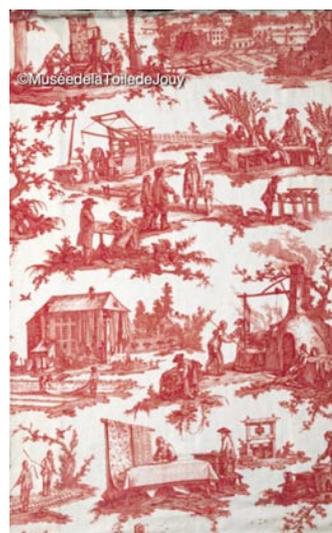
Oberkampf bénéficia de la proximité de la Cour de Versailles, passa au travers de la tourmente révolutionnaire, connut une prospérité étonnante sous le Consulat, et fut décoré de la Légion d'Honneur par Napoléon lui-même.

En revanche, son entreprise subit de plein fouet la chute de l'Empire. Jouy-en-Josas qui était alors un village devint un bourg que la fermeture de l'usine aurait ruiné si le goût de la villégiature n'avait attiré dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une population nouvelle.

Oberkampf a été le premier Maire de Jouy-en-Josas et son beau-frère, le premier Secrétaire de Mairie. Il reçut des hôtes célèbres dans sa maison, transformée en Hôtel de Ville depuis 1899 : le nonce du Pape, Marie-Antoinette et ses enfants, les impératrices Joséphine et Marie-Louise, et les grands savants Monge, Laplace, Lagrange, Chaptal, Gay-Lussac... intéressés par la chimie qu'employait alors la manufacture de toiles.



Le bâtiment des imprimeurs avant sa destruction vers 1680  
© Musée de la Toile de Jouy

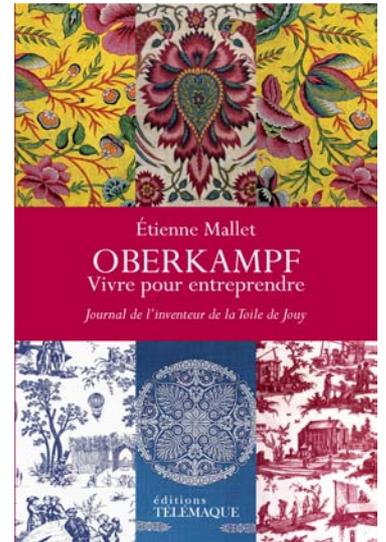


Les travaux de la manufacture  
© Musée de la Toile de Jouy

## ETIENNE MALLET ET LE LIVRE « OBERKAMPF VIVRE POUR ENTREPRENDRE »

*« Vous et moi faisons une rude guerre aux Anglais.  
Vous, par votre industrie. Moi, par les armes.  
C'est encore vous qui faites la meilleure ! »*

*Napoléon*



« Oberkampf Vivre pour entreprendre » d'Étienne Mallet  
© DR

Au faite de son succès, à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle, la Manufacture de la toile de Jouy est la troisième entreprise de France.

Icône dans le monde de la décoration d'intérieur et de l'habillement, la toile de Jouy connaît un rayonnement extraordinaire. C'est une de ces marques mythiques dont le produit universellement connu est presque devenu un nom commun.

Derrière la toile, un homme d'exception au patronyme tout aussi célèbre : Christophe-Philippe Oberkampf fondateur de la manufacture et créateur de motifs inédits pour les fameuses « indiennes » coqueluches de la mode.

Deux siècles après sa mort, son descendant direct, **Étienne Mallet**, se glisse dans sa peau et prend sa plume pour raconter le parcours formidable de ce précurseur enthousiaste et visionnaire de l'entrepreneuriat en France.

Étienne Mallet est Président de CINEFRANCE, société de production de cinéma et de spectacles vivants.

Il préside aussi l'Association des Amis du Musée de la Toile de Jouy.



Portrait d'Étienne Mallet  
© DR

## HISTOIRE DU MUSÉE

Le musée de la Toile de Jouy, créé en 1977 à l'initiative du maire Jacques Toutain, est consacré à l'activité de la Manufacture des Toiles de Jouy et à l'impression sur étoffes. D'abord baptisé « Musée Oberkampf » en hommage à Christophe-Philippe Oberkampf qui fonda la manufacture en 1760, le musée rend hommage à cet immigré germanique devenu l'un des plus grands entrepreneurs de son temps et commémore une remarquable aventure industrielle.

En 1991, le musée quitta le château de Montebello pour s'installer au **château de l'Eglantine**, auquel fut adjoint un bâtiment contemporain. Après d'importants travaux de rénovation en 2013, le musée dispose aujourd'hui d'espaces d'exposition adaptés à la conservation des textiles ainsi que d'une boutique.



Musée de la Toile de Jouy  
© Anne-Laure Camilleri

## COLLECTIONS

De 1760 à 1843, plus de 30 000 motifs ont été créés à Jouy pour la mode et l'ameublement. Les toiles les plus connues sont les scènes à personnages en camaïeux mais les plus courantes étaient celles à motifs floraux ou géométriques : les indiennes. Un effort constant a permis de créer au fil des années, à partir d'un fonds modeste, une collection de premier ordre témoignant du vif goût pour la Toile de Jouy dans le costume et l'ameublement du XVIII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle.

Cette collection a pour point de départ un ancien fonds conservé à la mairie de Jouy-en-Josas, qui s'est enrichi grâce à la générosité des descendants d'Oberkampf. Une politique d'acquisition active a permis d'accroître la collection, qui compte près de 10 000 pièces organisées en quatre axes :

- matériel technique (outils de graveur, planches de bois gravé, plaques et rouleaux de cuivre nécessaires pour l'impression textile)

- créations de la manufacture de Jouy (costumes, échantillons, gravures, dessins, empreintes, rideaux, parures de lit)
- toiles imprimées d'autres manufactures (comme celles des Indes qui ont inspiré les toiles de Jouy et toute la production européenne, ou celles de Nantes, de Normandie et d'Alsace)
- représentations et souvenirs de la Manufacture, d'Oberkampf et de sa famille (dessins, gravures, costumes et tableaux).



Robe de mademoiselle Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy



Robe empire d'une fille Oberkampf en mousseline  
de coton imprimée  
© Anne-Laure Camilleri

## EXPOSITION PERMANENTE

A travers son parcours muséographique, le musée évoque d'abord l'histoire de la manufacture et de son créateur grâce à une maquette, des documents d'archives et des objets. Dans la salle des techniques, des outils de graveurs, des planches de bois et des rouleaux de cuivre illustrent le procédé d'impression. Au premier étage, garnitures de lits, tentures, panneaux textiles et costumes témoignent de l'évolution technique et décorative de la toile de Jouy. Les dernières salles sont consacrées aux autres manufactures, françaises et étrangères.

## **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Depuis son ouverture en 1977, le musée de la Toile de Jouy multiplie les angles d'approche de la création textile par l'organisation d'expositions temporaires dans son Orangerie. Au rythme d'une ou deux expositions temporaires par an, le musée offre à ses visiteurs réguliers une expérience chaque fois différente.

Les expositions abordent différentes problématiques : fruits de recherches scientifiques, elles donnent l'occasion d'exploiter le riche fonds du musée et occasionnent des collaborations et échanges inédits avec différentes institutions muséales ou autres, telles que le Musée des Arts Décoratifs, le Musée de l'Impression sur Etoffe de Mulhouse, le Musée Galliera... De fidèles collaborateurs, institutions publiques et collectionneurs privés, contribuent de ce fait à la renommée du musée de la Toile de Jouy.

Les éditeurs d'ameublement, qui proposent aujourd'hui des rééditions de motifs historiques, sont souvent associés aux expositions du musée. Il est fait appel à leur contribution pour la décoration des espaces de circulation et du salon de thé, créant ainsi un lien entre un patrimoine historique et la création actuelle.

Ces expositions permettent également de faire découvrir la création contemporaine en matière de textile : éditeurs renommés de Toiles de Jouy, artistes travaillant sur le thème du textile et de l'impression, stylistes utilisant la Toile de Jouy.

## **ANIMATIONS, VISITES-CONFERENCES ET ACTIVITES**

Le musée de la Toile de Jouy s'associe tout au long de l'année à l'office de tourisme de Jouy-en-Josas pour proposer des forfaits touristiques. A cela s'ajoutent des activités pédagogiques pour les groupes scolaires et non scolaires. Le musée s'associe également à des initiatives nationales telles que la Nuit des Musées.

Programme complet sur [www.museedelatoiledejouy.fr](http://www.museedelatoiledejouy.fr)

## **LES AMIS DU MUSEE DE LA TOILE DE JOUY**

Les Amis contribuent au rayonnement du musée en France et à l'étranger. Par leur action et leur générosité, ils participent à l'enrichissement et à la restauration des collections. L'adhésion permet de bénéficier de l'entrée gratuite dans le musée et de participer à des événements privés.

Pour plus d'informations voir [www.amisdelatoiledejouy.fr](http://www.amisdelatoiledejouy.fr)

Application numérique gratuite pour tablettes et smartphones ios et android par les Amis du musée :

<https://itunes.apple.com/fr/app/toiles-jouy-la-manufacture/id760614886?mt=8>

## LES TEMPS FORTS DU BICENTENAIRE

### CONCERT

**La Compagnie du Pianoforte**  
**Temple de Jouy-en-Josas**  
**Dimanche 15 novembre 2015 – 17h30**



Concert Pianoforte  
© Musée de la Toile de Jouy

C'est à l'âge de quinze ans que **Pierre Bouyer** rencontre son premier pianoforte... celui de Beethoven, à Vienne. Et cela fait plus de vingt ans qu'il joue en duo avec la violoniste **Nicole Tamestit**. Depuis, tous deux ont fondé «La Compagnie du Pianoforte», ensemble «à géométrie variable», mais dont l'épine dorsale, du trio à l'orchestre, reste le couple pianoforte/violon.

Comme ils l'avaient fait pour leur premier récital, avec l'évocation du compositeur français protestant **Jean Frédéric Edelmann**, les deux artistes compléteront leur programme grâce à un créateur qui crée un lien fort entre le monde viennois et la vie musicale française: le tchèque Jan Ladislav Dussek, le premier grand pianiste international, et passionnant compositeur, qui passera ses dernières années, vers 1810, à Paris, et plus particulièrement dans les salons de la Malmaison. Mais le lien entre Beethoven et la France sera également puissamment évoqué par la personnalité de Rodolphe Kreutzer, le plus grand violoniste de son époque, et dédicataire de la gigantesque et célébrissime sonate qui sera jouée ce dimanche 15 novembre 2015.

Un lien particulier unit également Oberkampf et Kreutzer. En effet ce dernier, alors âgé d'à peine onze ans, a joué devant le créateur de la toile de Jouy, qui, pour l'encourager, lui fit présent d'un beau violon ! Parvenu au premier rang des maîtres de son art, il se plaisait à se rappeler cette anecdote en disant que **le violon d'Oberkampf lui avait porté bonheur.**

## EXPOSITIONS ET ART CONTEMPORAIN

**Journées européennes des métiers d'art aux ateliers de la Cour Roland et expo photo  
« La passion du geste »**

**Domaine de la Cour Roland – Jouy-en-Josas**

**Vendredi 27 au dimanche 29 mars 2015**

Les Ateliers de la Cour Roland, association de formation aux métiers d'art et arts plastiques, vont fêter leurs 40 ans d'existence et comptent environ 1100 adhérents. Ils participent à la célébration du bicentenaire d'Oberkampf.

Pour les Journées Européennes des Métiers d'Art des 27, 28, 29 mars, le bâtiment qui abrite les Ateliers est habillé de pans de tissus rappelant le séchage des toiles de Jouy à la manufacture au temps d'Oberkampf.



Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR

Les visiteurs sont invités à parcourir les ateliers en activité, à échanger avec enseignants et élèves; ces derniers mettant en œuvre leur savoir faire sur des pièces évoquant Oberkampf et la toile de Jouy dans de multiples métiers pratiqués aux Ateliers : cartonnage, céramique, dessin peinture, dorure sur bois, ébénisterie, encadrement, peinture décorative, peinture sur porcelaine, réfection de sièges, sculpture, vitrail et techniques du verre.



Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR



Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR

« Le Tapis Moghol, une tradition réinventée »  
Musée de la Toile de Jouy avec la Galerie Akar Prakar de  
Calcutta

Mardi 5 mai au dimanche 26 juillet 2015

**Commissariat :** Pranabranjan Ray

**Artistes présentés :** Jayashree Chakravarty / Aditya Basak /  
Shrabani Roy / Dr. Paula Sengupta / Archana Hande / G.R.  
Iranna / Anju Dodiya / Sabyasachi Mukherjee / Surajit Sarkar



Le Tapis Moghol  
© MISE

Cette exposition proposée en partenariat avec les services culturels de l'ambassade de l'Inde et la galerie Akar Prakar de Calcutta présentera le travail d'artistes contemporains indiens autour du coton imprimé. Ces toiles de coton imprimées fabriquées en Inde, où elles sont connues sous le nom de « chintz », étaient appelées « indiennes » en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Après ces siècles où elles ont représenté la plus grande part du commerce des compagnies européennes des Indes orientales, les fabricants européens comme Oberkampf ont réussi à les copier puis à les dépasser. Les manufactures françaises, anglaises, suisses ont dominé le marché tant de la filature, que du tissage et de l'impression sur coton au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, réduisant les artisans indiens à l'inactivité. Le balancier est depuis reparti vers l'Inde où sont produits nombre des vêtements que nous portons aujourd'hui. Cette histoire d'un textile s'inscrit dans la trame de l'Histoire des relations entre l'Inde et l'Occident, entre fascination et colonisation.



Sans titre 1  
Acrylique, tempera, bois & impression  
numérique sur toile – 68x38 in  
© Aditya Basak



A Journey from Chintz to tattoo parlor  
Weaving of woolen yarn & reverse  
acrylic paint - 53.5x35.25 in  
© Shrabani Roy

« Le Tapis Moghol, une tradition réinventée » s'inscrit dans un cycle de 3 expositions :

« Le maintien des traditions »

Musée de la Toile de Jouy

Du 5 mai au 15 juillet 2015

Vernissage le 11 mai 2015 par l'ambassade d'Inde en France

Suivi d'un séminaire le 12 mai 2015 par les orateurs indiens et français éminents.

**Intervenants** : Pranabranjan Ray, Surojit Sarkar, Soumik, Nnady Majumdar

Suivi par un spectacle de musique par Paban Das Baul.

« 8 artistes Bengale : Miracles de l'existence »

Musée Asiatique de Nice

Du 15 mai au 15 juillet 2015

**Commissariat** : Soumik Nandy Majumdar

« Métamorphose »

Galerie Baudoin Lebon - Paris

Du 5 mai au 23 mai 2015

**Art contemporain « On the Toile »**

**Ville et Musée de la Toile de Jouy**

**Mardi 5 mai au dimanche 26 juillet 2015**

**Commissariat** : Jacotte Courtois de Viçose et Alice Schÿler-Mallet

**Artistes présentés** : Richard Saja / Brigitte Zieger / Vincent Ficarra / Adela Quersaqi / Philippe Terrier Hermann / Isabelle de Borchgrave / Sheila Bridges / Alice Schÿler Mallet / Camille Assaf / Casilda Desazars de Montgailhard / Leonardo Ulian

L'exposition propose une réinterprétation de la toile de Jouy de manière drôle, poétique, critique ou engagée.

Au Musée sont réunis des artistes travaillant différents médiums (vidéo, textile, papier peint) mais tous reliés à la Toile de Jouy à un moment donné de leur recherche.

Ces œuvres dialogueront autant dans leur contenu que dans leur accrochage avec des prêts de grandes maisons françaises :

- **Mécénat Jean-François Lesage** : broderie réalisée spécialement à l'occasion du Bicentenaire Oberkampf « Claude, à la croisée des chemins » et 3 panneaux Toile de Jouy brodés et redécoupés de la collection Jean-François Lesage.

La manufacture de broderie Lesage Intérieurs voit le jour à Madras en 1993. Elle emploie aujourd'hui plus de 200 artisans maîtres brodeurs.

L'obsession permanente d'humanité, de qualité, et d'attention portée au détail anime la maison depuis maintenant plus de 20 années. Lesage propose à ses clients (professionnels ou particuliers) des collections de broderies créées par la maison, mais également la possibilité de travailler ensemble sur des réalisations entièrement faites sur-mesure à leur dessin, dimensions, couleurs et matières, qu'il

s'agisse de projets classiques ou contemporains.

Tout est donc possible, et partout où le tissu peut aller, la broderie peut donc trouver sa place.

Détail d'importance : la manufacture est la seule entreprise de broderie indienne à détenir la certification SA 8000, qui garantit le temps de travail, la santé et la sécurité au travail, et un salaire équitable.

**Isabelle de Borchgrave** a réalisé spécialement pour le Bicentenaire Oberkampf 3 œuvres : « Ballades 1, 2, 3 » (dimensions 3,40 m x 1,50 m).

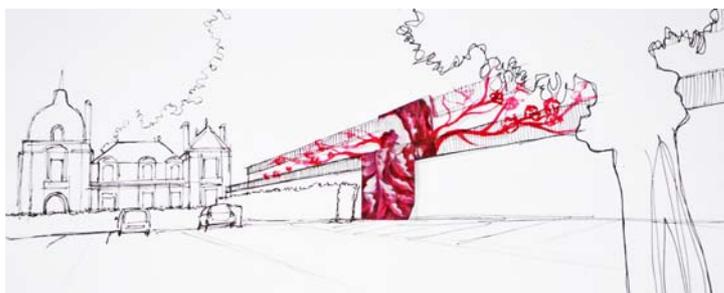
- **Hermès** (prêt du Musée Hermès) - Une réalisation de **Jean-Paul Gaultier** (robe toile de Jouy)
- Un foulard Hermès inspiré de la toile de Jouy

A l'extérieur du Musée dans les espaces environnants l'exposition prend la forme d'installations réunissant des artistes habitués dans leur pratique à l'œuvre in situ ou reliés dans leur métier au textile et au théâtre : Alice Schyler-Mallet, Camille Assaf, Casilda Desazars de Montgailhard.

- **Mécénat Pierre Frey** : œuvres réalisées avec les tissus des collections P.Frey



Réalisation d'un mandala  
© Leonardo Ulian



L'arbre de Jouy  
© Casilda Desazars de Montgailhard

### **Art contemporain « On the Campus » Pôle d'art contemporain HEC – Jouy-en-Josas Mardi 5 mai au vendredi 24 juillet 2015**

Dans le cadre du Bicentenaire Oberkampf, l'exposition « **On the campus** » sous la direction d'Anne-Valérie Delval et se tient, en parallèle de l'exposition « **On the toile** », proposée par le Musée de la Toile de Jouy.

Ces deux expositions mettent l'accent sur une approche contemporaine de la Toile de Jouy. Pour **HEC**, participer à cet hommage est plus que légitime puisque la démarche mise en œuvre par cet entrepreneur créatif qu'était Oberkampf, est une illustration parfaite de la nécessaire collaboration entre les managers, les scientifiques et les créatifs. La rationalisation des processus de gestion et de fabrication grâce à l'invention de machines, l'utilisation de découvertes chimiques pour les teintures, le recours à des artistes / dessinateurs / illustrateurs pour la création de plus de 30 000 motifs que constituent la « gamme » toile de Jouy... permettent ainsi à la Manufacture Royale en 1783, de devenir la troisième

entreprise française. Notons, enfin, qu'une des héritières Oberkampf a habité le château et le parc sur lequel le campus HEC s'est implanté en 1964. Autant de raisons de s'intéresser à l'histoire de la Toile de Jouy et à sa réinterprétation.

Dans le cadre de l'année hommage dédiée à cet entrepreneur d'exception, l'Espace d'art contemporain HEC conçoit l'exposition « On the campus » et invite des artistes émergents et/ou confirmés, des commissaires d'expositions, des critiques d'art... tous ont une caractéristique commune : ils sont déjà intervenus, d'une façon ou d'une autre, dans le cadre de l'Espace d'art contemporain HEC, ou, ont un lien, direct ou indirect, avec celui-ci. Bon nombre d'entre eux ne travaillent pas usuellement avec la toile de Jouy en tant que matériaux. La (quasi) totalité des travaux présentés sont créés pour l'occasion.

Igor Antic, Antonello Curcio, Laurence De Leersnyder, Isabelle de Maison Rouge, Hélène Garcia, Glassbox, Jean-Marc Huitorel, Athina Ioannou, Kouka, Christophe Rioux, Stéphane Ruchaud, Paul Souviron participeront à ce beau projet. Le regard actuel et distancié porté par ces différents protagonistes sur le « mythe » de la toile de Jouy ne manquera pas de surprendre et de séduire !

**Art contemporain « On the Land »  
Au Domaine de la Cour Roland Jouy-en-Josas  
Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015**

Dans le parc du domaine de la Cour Roland les journées Portes Ouvertes des Ateliers de la Cour Roland des 6 et 7 juin 2015 donnent à voir :

- les réalisations de leurs adhérents exposées dans les ateliers : elles font l'objet de discussions entre visiteurs et exposants, évoquant aussi bien la qualité artistique que les techniques de réalisation
- un parcours de land art où les adhérents ont laissé libre cours à leur créativité.

**« Christophe-Philippe Oberkampf, les Toiles de Jouy, une aventure humaine, industrielle et artistique » Musée de la Toile de Jouy  
Mardi 15 septembre au dimanche 27 décembre 2015  
Exposition d'intérêt national**

Un hommage sera rendu à Oberkampf et à son œuvre au second semestre 2015, autour de la date anniversaire de son décès, le 4 octobre, sous la forme d'une exposition patrimoniale au Musée de la Toile de Jouy, enrichie de nombreux prêts de particuliers et d'institutions.

L'exposition se déroulera de façon chronologique, selon les principales étapes de la vie d'Oberkampf qui suivent les évolutions politiques de cette période riche en événements et innovations.

Chaque section reprendra les trois axes de son aventure humaine, artistique et industrielle et présentera des objets personnels, des toiles imprimées, des costumes, le cadre artistique et culturel, l'évolution de la manufacture.

Elle durera 4 mois, pour respecter les plages maximum d'exposition de textiles fragiles et occupera l'intégralité du musée (salle d'exposition temporaire et parcours permanent). L'exposition sera accompagnée par un catalogue des œuvres présentées avec de nombreuses illustrations et des articles rédigés par les membres du comité scientifique.



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

## CONFERENCES

**« Les Toiles de Jouy dans la décoration intérieure contemporaine » par Patrick Frey**  
**Bibliothèque de Versailles**  
**Jeudi 5 mars 2015 – 20h**



Les toiles de Jouy dans la décoration  
intérieure contemporaine  
© Photo Maison Pierre Frey

Fondée en 1935 la maison Pierre Frey crée, édite et fabrique des étoffes et papiers peints dans la pure tradition française : elle fête cette année ses 80 ans de création.

Patrick Frey, fils et successeur de Pierre Frey dirige aujourd'hui cet établissement de renom. Cette collection riche de 7 000 références réunit les créations signées Pierre Frey à celles de 4 autres marques prestigieuses de la maison Braquenié, Fadini Borghi, Boussac et Le Manach.

Au cours de sa conférence, Patrick Frey parlera de l'héritage la Toile de Jouy dans la décoration, de son métier de créateur textile, et des coulisses de la création.

**Conférence : « Oberkampf : Révolutionnaire et patriote à Jouy-en-Josas » par Etienne Mallet**  
**Musée de la Toile de Jouy**  
**Mardi 7 avril 2015 – 20h30**

La conférence permettra d'illustrer la personnalité d'Oberkampf lors d'événements souvent violents : la révolution et les guerres. Elle montrera les similitudes avec des épisodes qui se déroulent, en ce moment même, dans diverses parties du monde.

L'auteur dédicacera son livre : *Oberkampf : Vivre pour Entreprendre* à l'issue de la conférence.

**Conférence-exposition : « Entrepreneuriat, d'Oberkampf à aujourd'hui »**  
**Campus HEC – Jouy-en-Josas**  
**Vendredi 22 mai 2015**

Donner une vision de l'entrepreneuriat sur le thème de la manufacture de la Toile de Jouy et d'Oberkampf, voilà l'objectif de cette exposition initiatique.

Elle présentera les multiples facettes de cet entrepreneur de génie, en portant un regard contemporain sur son style de management ainsi qu'une réflexion sur l'évolution de cette thématique durant 250 ans.

L'esprit novateur d'Oberkampf, préfigure celui des start-up d'aujourd'hui laissant une place importante à l'innovation dans tous les domaines de l'entreprise.

Le 21 mai 2015, une réunion inter-clubs des entrepreneurs de la communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc sera organisée autour de cette exposition sous la forme d'une animation participative.

**Colloque scientifique et historique : « Oberkampf et la toile imprimée – XVIII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> siècles – Production-Création-Consommation »**  
**Campus HEC – Jouy-en-Josas**  
**Jeudi 8 au samedi 10 octobre 2015**

L'histoire de la manufacture de Jouy et de son fondateur ne constitue que les débuts d'une industrie dont l'essor s'est poursuivi pendant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, avant de connaître de profondes mutations dans le contexte de la mondialisation.

A l'occasion du bicentenaire de la mort d'Oberkampf, le musée de la Toile de Jouy organise **un colloque international et pluridisciplinaire**, alliant l'histoire économique et sociale, l'histoire des techniques, l'histoire des arts décoratifs. Le colloque cherchera à définir les évolutions sur le long terme de l'industrie de la toile imprimée.

Le colloque est organisé par le musée de la toile de Jouy, en partenariat avec l'EPHE, le LARHRA, CRESAT, l'Inventaire de l'Île-de-France et HEC.

## AUTRES MANIFESTATIONS

### Exposition de photographie « La passion du geste » Pari Fermier à la Ferme de Viltain Jouy-en-Josas Lundi 1<sup>er</sup> au mardi 30 juin 2015

Dans cette exposition les métiers d'art, issus du patrimoine historique, mettent en valeur la toile de Jouy et la période d'Oberkampf pour s'exprimer. Chacun montre, en une photo, le travail des mains, les outils et les matières qui perdurent depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, dans une connivence parfaite avec la célèbre toile toujours présente aujourd'hui.

Cette exposition est créée par des bénévoles des Ateliers de la Cour Roland en partenariat avec la Ferme de Viltain qui en assure le support financier. Elle sera présentée à différentes dates.

- En avant première lors des Journées Européennes des Métiers d'Art les 27, 28, 29 mars dans le domaine de la Cour Roland.
- A la Ferme de Viltain, à partir du 5 juin et pendant tout le mois de juin 2015, l'inauguration officielle ayant lieu le 6 juin
- Dans la ville de Jouy-en-Josas, sur l'avenue Jean Jaurès du 20 septembre au 5 octobre 2015
- Dans la ville de Vélizy-Villacoublay en octobre / novembre 2015.



La passion du geste  
© DR



La passion du geste  
© DR

**Commémoration du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Christophe-Philippe Oberkampf, devant son cénotaphe**  
**Jardin de la Maison du Pont de Pierre – Jouy-en-Josas**  
**Dimanche 4 octobre 2015**

La journée de commémoration du 4 octobre permettra aux habitants de Jouy-en-Josas de témoigner de l'importance que le fondateur de la manufacture des toiles de Jouy a encore aujourd'hui pour leur ville. Une plaque commémorative sera dévoilée dans le jardin de la maison du Pont de Pierre, là où commença l'aventure industrielle d'Oberkampf et où ses restes reposent aujourd'hui.

Cette cérémonie se déroulera en présence du maire, du conseil municipal, du conseil municipal des jeunes, des représentants de Wiesenbach (ville d'origine de Christophe-Philippe Oberkampf) et de Corbeil (où il créa une seconde manufacture), des descendants des familles Oberkampf, Mallet, Widmer, et bien entendu des habitants de Jouy-en-Josas.

L'historien **Serge Chassagne**, spécialiste des toiles imprimées, donnera une conférence pour clôturer cette journée.



Détail maison du pont de Pierre  
© Musée de la Toile de Jouy



Cénotaphe de la famille Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy

# PROGRAMME BICENTENAIRE OBERKAMPF

## concerts et théâtre

- **DIMANCHE 11 JANVIER - 17H30**  
/// **"LA COMPAGNIE DU PIANOFORE"** / CONCERT /// AU TEMPLE DE JOUY EN JOSAS
- **SAMEDI 14 MARS - 17H**  
/// **"LES FABLES DE LA FONTAINE"** PAR L'ATELIER THÉÂTRE DU JOSAS / THÉÂTRE /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **DIMANCHE 15 MARS - 15H30**  
/// **"LES FABLES DE LA FONTAINE"** ENSEMBLE DE FLÛTES UNIVERSITAIRES PAR LES ÉCOLES DE MUSIQUE DE JOUY, OISEL ET MONTIGNY LE GATIONNAIS / CONCERT /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 21 MARS - 18H**  
/// **"GUITAROMANIE"** PAR LAURENCE LESALLET / CONCERT /// AU TEMPLE DE JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 22 MARS - 16H**  
/// **"GUITAROMANIE ET GUITARS ANGEWES"** PAR LAURENCE LESALLET / CONCERT /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 11 AVRIL - 20H30**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// À LA MAISON DE JOUY EN JOSAS - SALLE DU CONSEIL
- **DIMANCHE 12 AVRIL - 16H**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// À LA MAISON LÉON BLUM - JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 31 MAI - 16H**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **DIMANCHE 7 JUIN - 16H**  
/// **"J'AI CONSULTÉ OBERKAMPF"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// À LA MAISON LÉON BLUM - JOUY EN JOSAS
- **MERCREDI 17 JUIN - 18H**  
/// **"LES COMPTES D'OBERKAMPF"** ÉCOLE DE MUSIQUE DE JOUY / CONCERT /// SALLE DU VIEUX MARCHÉ - JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 21 JUIN**  
/// **"LA VIE D'OBERKAMPF"** / CONCERT /// À L'ÉGLISE SAINT MARTIN - JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 17H**  
/// ENSEMBLE "FLÛTES AVALANNE" / CONCERT /// AU TEMPLE - JOUY EN JOSAS
- **SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 20H30**  
/// **"J'AI CONSULTÉ OBERKAMPF"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// AU CENTRE SPORTIF ET ASSOCIATIF DE JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 27 SEPTEMBRE - 16H**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** ET **"J'AI CONSULTÉ OBERKAMPF"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// CHAPELLE DU VAL D'ALBAIN - SAILLY
- **SAMEDI 7 NOVEMBRE - 20H30**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** ET **"J'AI CONSULTÉ OBERKAMPF"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// AU CENTRE ANTEL À BÈVRES
- **DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 17H30**  
/// **"LA COMPAGNIE DU PIANOFORE"** / CONCERT /// AU TEMPLE DE JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 22 NOVEMBRE - 16H**  
/// **"MA FEMME ET MES ENFANTS D'ADOP"** ET **"J'AI CONSULTÉ OBERKAMPF"** DE "LE THÉÂTRE CHEZ VOUS" / THÉÂTRE /// SALLE DES ASSOCIATIONS AUX LOGES EN JOSAS

## visites guidées

- **SAMEDI 7 FÉVRIER**
- **SAMEDI 14 MARS**
- **SAMEDI 16 MAI**
- **SAMEDI 20 JUIN**
- **SAMEDI 10 SEPTEMBRE**
- **SAMEDI 3 OCTOBRE**
- **SAMEDI 21 NOVEMBRE**  
/// PARCOURS DANS LA VILLE "SUR LES TRACES DE CHRISTOPHE-PHILIPPE OBERKAMPF" AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE JOUY ET LE GROUPE DE RECHERCHES HISTORIQUES - RENDEZ-VOUS À 10H00 À LA MAISON DU PONT DE PIERRE - JOUY EN JOSAS
- **SAMEDI 16 MAI**  
/// NUIT DES MUSÉES /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY



# fêtons 2015 BI-CENTENAIRE OBERKAMPF Programme

► JANVIER À DÉCEMBRE 2015



## Autres manifestations

- **VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 FÉVRIER**  
/// PRÉSENCE SUR LE SALON "L'INSOULÉ EN FÊTE" /// AU PALAIS DES EXPOSITIONS PORTE DE VERSAILLES - PARIS
- **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL**  
/// PARTICULIERS ATELIERS D'ARTISTES /// À TRAVERS LA VILLE DE JOUY EN JOSAS
- **VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 MAI**  
/// MARCHÉ DE L'ÉGLANTINE /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **VENDREDI 20 MAI AU DIMANCHE 30 AOÛT**  
/// EXPO AU MUSÉE DE MACON EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **VENDREDI 20, SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI**  
/// FÊTE DE LA VILLE AVEC "LE SAL DE VERSAILLES", "LE GROUPE DE RECHERCHES HISTORIQUES", "ANT ET CHIFFONS", "L'ATELIER THÉÂTRE DU JOSAS", "L'ÉCOLE DE DANSE ANNELE SUILLIARD" ...
- **LUNDI 1<sup>ER</sup> AU MARDI 30 JUIN**  
/// EXPO PHOTO "LA PASSION DU GÊTE" /// PARI FERMIER À LA FERME DE VESZAN JOUY EN JOSAS
- **JUIN 2015 À MARS 2016**  
/// EXPO AU MUSÉE DE CORTE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**  
/// RASSEMBLEMENT DES DESCENDANTS D'OBERKAMPF
- **SAMEDI 19 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 20 DÉCEMBRE**  
/// EXPO "LA FIBRE DES NÉOS, L'HISTOIRE RACONTÉE PAR LA TOILE DE JOUY EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY" /// AU MUSÉE LAMBERT DE VERSAILLES
- **DIMANCHE 4 OCTOBRE**  
/// COMMÉMORATION AU 200<sup>EM</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE G.-P.L. OBERKAMPF, DEBUTANT SON CENTENAIRE /// JARDIN DE LA MAISON DU PONT DE PIERRE - JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 8 NOVEMBRE - 10H30**  
/// CLIQUE D'ACTION DE GRACE /// AU TEMPLE DE JOUY EN JOSAS
- **VENDREDI 4, SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 DÉCEMBRE**  
/// MARCHÉ DE NOÛL /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

## expositions et art contemporain

- **MERCREDI 21 JANVIER AU DIMANCHE 22 MARS**  
/// LAURENCE MERLIN : "TOILES DE JOUY" /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MARS**  
/// JOUINGS EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART AUX ATELIERS DE LA SOUE HOLLAND ET EXPO PHOTO "LA PASSION DU GÊTE" /// AU DOMAINE DE LA COUR ROULAND - JOUY EN JOSAS
- **MARDI 5 MAI AU DIMANCHE 26 JUILLET**  
/// "LE TRIPS MUSICAL, UNE TRADITION REINVENTÉE" /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY AVEC LA GALERIE ANAR PRANAR DE CALCOTE
- **MARDI 5 MAI AU DIMANCHE 26 JUILLET**  
/// ART CONTEMPORAIN "ON THE TOILE" /// DANS LA VILLE ET AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **MARDI 5 MAI AU VENDREDI 24 JUILLET**  
/// ART CONTEMPORAIN "ON THE CAMPUS" /// CAMPUS D'HÈS - JOUY EN JOSAS
- **VENDREDI 22 MAI**  
/// EXPOSITION COMMENTÉE : "ENTR'UN BARRIAT, D'OBERKAMPF À ALLOUARD" PAR LE CLUB DES ENTREPRENEURS DE JOUY EN JOSAS /// HÈS - JOUY EN JOSAS
- **SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUIN**  
/// ART CONTEMPORAIN "ON THE LAND" /// AU DOMAINE DE LA COUR ROULAND JOUY EN JOSAS
- **VENDREDI 26 JUIN**  
/// "LES ÉCOLES ET LES TOILES" À L'INITIATIVE DU CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES
- **MARDI 15 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 27 DÉCEMBRE**  
/// CHRISTOPHE-PHILIPPE OBERKAMPF, LES TOILES DE JOUY, UNE AVENTURE HUMAINE, INDUSTRIELLE ET ARTISTIQUE /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **JEUDI 15 OCTOBRE AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE**  
/// EXPOSITION : "IL EST UNE FOIS OBERKAMPF" /// À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSOCIATION DES FAMILLES - JOUY EN JOSAS

## conférences

- **DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER - 17H**  
/// "OBERKAMPF, QUI ÊTES-VOUS ?" PAR ETIENNE MALLET /// AU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **MARDI 10 FÉVRIER - 20H30**  
/// "OBERKAMPF, VIE PRIVÉE/PUBLIQUE" GOR /// MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **JEUDI 5 MARS - 20H**  
/// "LES TOILES DE JOUY DANS LA DÉCORATION INTERIEURE CONTEMPORAINE" PAR PATRICK FREY /// À LA BIBLIOTHÈQUE DE VERSAILLES
- **SAMEDI 13 JUIN - 15H**  
/// "LES MANUFACTURES DE NORMANDIE" PAR JEAN-FRANÇOIS DELBOISTE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 10 SEPTEMBRE - 14H / 17H**  
/// ATELIER - VIDÉES ET FAUSSES TOILES DE JOUY /// MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 10 SEPTEMBRE - 18H30**  
/// CHRISTOPHE-PHILIPPE OBERKAMPF, (1714-1815), UN INDUSTRIEL PROTESTANT" PAR AZIZA EN-LAMARITTE /// AU TEMPLE DE JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 4 OCTOBRE - 15H**  
/// "LES CONFIDENTS D'OBERKAMPF" PAR GÉRGE CHASSAGNE MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **JEUDI 8 AU SAMEDI 10 OCTOBRE**  
/// COLLOQUE SCIENTIFIQUE ET HISTORIQUE : "OBERKAMPF ET LA TOILE IMPRIMÉE - 17<sup>EM</sup> - 18<sup>EM</sup> SIÈCLES - PRODUCTION-CRÉATION-CONSUMMATION" CAMPUS HÈS - JOUY EN JOSAS
- **JEUDI 5 NOVEMBRE - 20H30**  
/// PROJECTION : "L'EMBARC D'OBERKAMPF" GOR /// MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY
- **SAMEDI 14 NOVEMBRE - 18H30**  
/// "PAPERS POINTS ET TOILES DE JOUY" PAR VÉRONIQUE DE LA NEAUSSE AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS - PARIS
- **MERCREDI 2 DÉCEMBRE - 20H30**  
/// "OBERKAMPF LE POLITIQUE" PAR JEAN-PIERRE ALLU DU GOR /// SALLE DU VIEUX MARCHÉ - JOUY EN JOSAS
- **DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**  
/// "JEAN-BAPTISTE HUIET, PEINTRE ET DÉCORATEUR DU 18<sup>EM</sup>" PAR AZIZA EN-LAMARITTE /// À L'INRA - PARIS

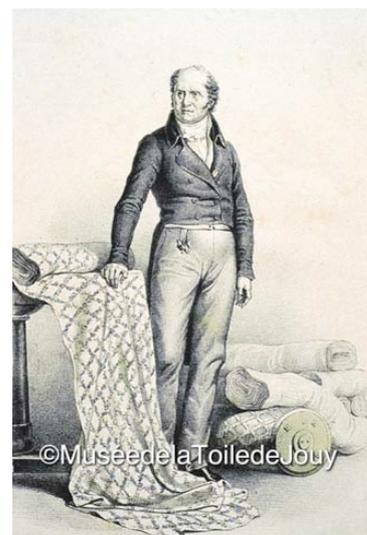
\*Image de Robertes Hénard

www.museedelatoilededejouy.fr

## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Oberkampf / Napoléon 1<sup>er</sup> décorant Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy



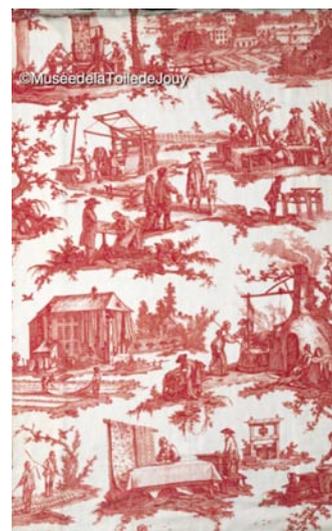
©MuséedelatoilededeJouy

Christophe-Philippe Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy



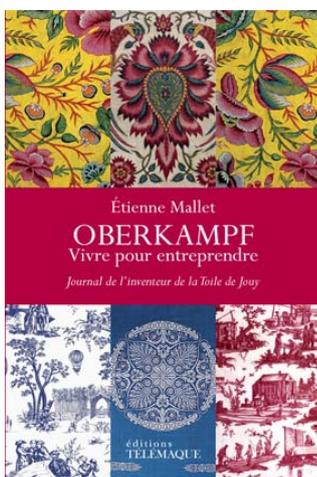
©MuséedelatoilededeJouy

Le bâtiment des imprimeurs avant sa destruction vers 1680  
© Musée de la Toile de Jouy



©MuséedelatoilededeJouy

Les travaux de la manufacture  
© Musée de la Toile de Jouy



« Oberkampf Vivre pour entreprendre »  
d'Étienne Mallet  
© Musée de la Toile de Jouy



Portrait d'Étienne Mallet  
© Musée de la Toile de Jouy 23



Musée de la Toile de Jouy  
© Anne-Laure Camilleri



Robe de mademoiselle Oberkampf  
© Musée de la Toile de Jouy



Robe empire d'une fille Oberkampf en  
mousseline de coton imprimée  
© Anne-Laure Camilleri



Concert Pianoforte  
© Musée de la Toile de Jouy



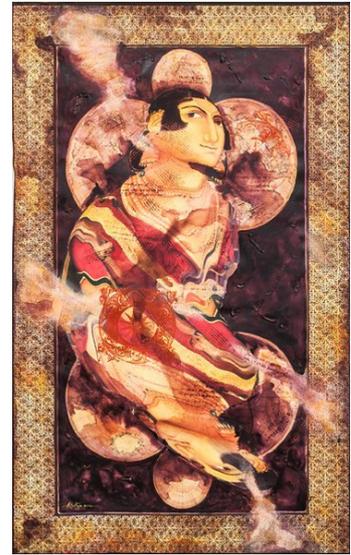
Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR



Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR



Journée européenne des métiers d'art  
aux Ateliers de la Cour Roland  
© DR



Sans titre 1  
Acrylique, tempera, bois & impression  
numérique sur toile 68x38in  
© Aditya Basak



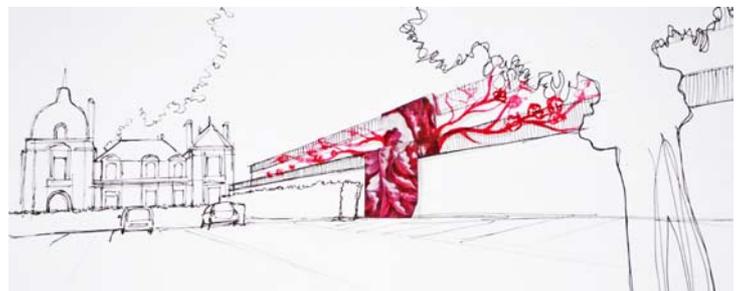
Le Tapis Moghol  
© MISE



A Journey from Chintz to tattoo parlor  
Weaving of woolen yarn & reverse  
acrylic paint - 53.5x35.25 in  
© Shrabani Roy



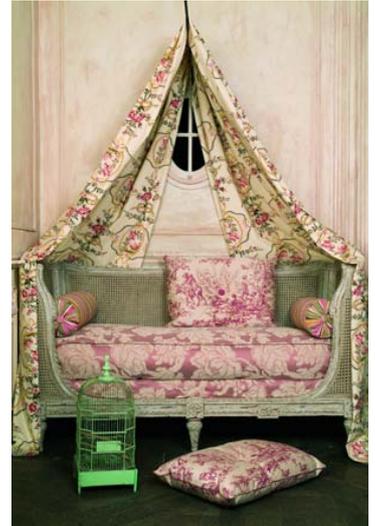
Réalisation d'un mandala  
© Leonardo Ulian



L'arbre de Jouy  
© Casilda Desazars de Montgailhard



On the Land  
© Musée de la Toile de Jouy



Les toiles de Jouy dans la décoration  
intérieure contemporaine  
© Photo Maison Pierre Frey



Détail maison du pont de Pierre  
© Musée de la Toile de Jouy



Cénotaphe de la famille Oberkampff  
© Musée de la Toile de Jouy



La passion du geste  
© DR



La passion du geste  
© DR

## PARTENAIRES

De nombreux partenaires, au-delà des institutions des membres du comité scientifique, sont déjà associés à cette commémoration nationale :

CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES



VILLE DE VERSAILLES



VERSAILLES GRAND PARC



ESPACE D'ART CONTEMPORAIN HEC



TECOMAH



TRANSILIEN SNCF



EGLISE PROTESTANTE



PIERRE FREY



LESAGE



MAISON HERMÈS



LENÔTRE



**La Maison Lenôtre**, institution moderne de la gastronomie, est heureuse de s'associer aux célébrations du bicentenaire d'Oberkampf et de la toile de Jouy avec une pâtisserie surprenante et exclusive conçue par son chef **Guy Krenzer**, avec la complicité du designer français **Hervé Matejewski**.

Celui-ci, connu pour ses objets décoratifs aux formes et aux matières inattendues, a pour l'occasion dessiné une création réinterprétant les célèbres motifs de Jouy, dans un esprit décalé et ludique. Pour cela, il a puisé son inspiration dans les tissus imprimés de l'illustre **Maison Braquenié**, incontournable pour sa collection de toiles de Jouy, et qui incarne l'esprit même du classicisme français.

Ce partenariat atteste l'attachement de la Maison Lenôtre à la défense des métiers de l'artisanat d'art et du savoir faire français. La pâtisserie, signée par le trio, sera disponible en édition limitée dans toutes les boutiques Lenôtre à la rentrée de septembre 2015.

LA MAISON REPETTO



Issue d'un savoir-faire français d'exception, la toile de Jouy est intemporelle. C'est tout naturellement que la Maison Repetto s'associe au bicentenaire d'Oberkampf, fondateur de la manufacture des toiles de Jouy, et sublime à cette occasion ses mythiques : le richelieu Zizi et la ballerine Cendrillon.

La Maison Repetto s'est inspirée de deux échantillons sélectionnés avec soin par ses équipes dans les archives du Musée de la Toile de Jouy, pour réaliser un motif actuel en totale adéquation avec l'esprit d'Oberkampf. Les formes et la subtilité des couleurs sont conservées pour mieux faire redécouvrir un savoir-faire d'excellence.

Une création signée Repetto, produite en édition limitée au sein de sa manufacture en Dordogne, à retrouver dès la rentrée 2015 dans les boutiques et sur l'e-shop Repetto.

GALERIE AKAR-PRAKAR CALCUTTA, INDE



LA FERME DE VILTAIN



PIX6



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY



GROUPE DE RECHERCHES HISTORIQUES DE JOUY-EN-JOSAS



LE LIONS CLUB DE JOUY-EN-JOSAS



LE THEATRE CHEZ VOUS



ASSOCIATION DES COMMERCANTS &  
ARTISANS DE JOUY-EN-JOSAS



OFFICE DE TOURISME DE JOUY-EN-JOSAS

LE CLUB DES ENTREPRENEURS DE JOUY



ATELIER THÉÂTRE DU JOSAS



ARTS & CHIFFONS ASSOCIATION DE CHATOU

LE BAL DE VERSAILLES

AIGUILLE EN FÊTE



### LE MUSEE

Musée de la Toile de Jouy, Château de l'Eglantine, 54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas  
Accès : <http://www.museedelatoiledejouy.fr/acces>  
Tél. : +33 1 39 56 48 64

[www.museedelatoiledejouy.fr](http://www.museedelatoiledejouy.fr) / [museetdj@jouy-en-josas.fr](mailto:museetdj@jouy-en-josas.fr)  
Facebook : Bicentenaire Oberkampf / Instagram : Oberkampf2015 un motif par jour toute l'année / Pinterest : [www.pinterest.com / mtoiledejouy](http://www.pinterest.com/mtoiledejouy)

### TARIFS

En période d'exposition temporaire : tarif plein 7€, tarif réduit 5€, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans  
Groupes d'adultes (15 personnes minimum) 5€/personne  
Groupes d'enfants ou jeunes scolaires : entrée + visite libre 1€, entrée + atelier encadré 6€, entrée + visite guidée 4€  
**Conférences** : Visites guidées d'1h30 (3 personnes maximum), tous les jours sur réservation.  
Tél. : +33 1 39 56 48 64

### LA BOUTIQUE

Boutique Oberkampf  
Musée de la Toile de Jouy  
54, rue Charles de Gaulle 78350 Jouy-en-Josas  
Tél. : +33 1 39 56 48 64  
Email : [boutique-oberkampf@jouy-en-josas.fr](mailto:boutique-oberkampf@jouy-en-josas.fr)

Ouverture le mardi de 14h à 18h  
du mercredi au dimanche de 11h à 18h  
Fermeture le lundi, le mardi matin, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le mois d'août

### GROUPES

Le musée de la Toile de Jouy accueille les groupes juniors du mardi au samedi inclus de 11h à 18h. Une ouverture du musée à 10h est possible sur demande ou dans le cadre de la visite jumelée avec le domaine de Saint de Beauregard.

Un parking pour les cars est disponible en face du musée. Il est possible de pique-niquer au musée sur demande. Un Espace pique-nique (avec quelques tables et bancs) est situé en face du musée, le long de la Bièvre.

### RELATIONS AVEC LA PRESSE

Heymann, Renault Associées  
**Sarah Heymann, Adeline Suzanne, Perrine Ibarra**  
Tél. : +33 1 44 61 76 76 / [a.suzanne@heyman-renoult.com](mailto:a.suzanne@heyman-renoult.com) / [p.ibarra@heyman-renoult.com](mailto:p.ibarra@heyman-renoult.com)  
[www.heyman-renoult.com](http://www.heyman-renoult.com)