

JOURNÉE . D'ÉTUDE

# La Mise au tombeau

CEFFONDS (HAUTE-MARNE)

29<sup>2018</sup>  
SEPTEMBRE

8H45 - 12H  
Le Sépulcre : mise en contexte

14H - 18H  
Histoire & restauration  
du monument

ÉGLISE SAINT-REMY /  
SALLE DES FÊTES  
DE CEFFONDS



Renseignements :  
03 25 04 20 21 - [mairie-ceffonds@wanadoo.fr](mailto:mairie-ceffonds@wanadoo.fr)



# La Mise au tombeau

## DE L'ÉGLISE DE CEFFONDS (HAUTE-MARNE)

Journée d'étude du SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018  
à l'occasion de la restauration du monument - Accès libre

### ◆ ÉGLISE SAINT-REMY ◆

8h45 - 9h30 |

- **Accueil**, par Éric Krezel, maire de Ceffonds
- **Introduction *in situ* à la Journée d'étude : brève présentation de l'église de Ceffonds et de la Mise au tombeau restaurée, enjeux scientifiques de la réunion**, par Patrick Corbet, professeur émérite à l'Université de Lorraine (Nancy)

### ◆ SALLE DES FÊTES ◆

9h30 - 12h | LE SÉPULCRE : MISE EN CONTEXTE

- **La paroisse de Ceffonds au XVI<sup>e</sup> siècle (contexte institutionnel et social)**  
par Alain Morgat, directeur des Archives départementales de la Haute-Marne
- **L'église de Ceffonds, son architecture et les reconstructions flamboyantes autour du Der au début du XVI<sup>e</sup> siècle**  
par Pierre Sesmat, professeur émérite à l'Université de Lorraine, Nancy
- **La frise décorative sculptée du chevet de l'église de Ceffonds**  
par Alain Laurent, chercheur associé à l'EA 1132
- **Les vitraux de Ceffonds - dernières recherches**  
par Raphaëlle Chossenot, ingénieur d'études à l'Université de Paris I, LAMOP

14h-18h | HISTOIRE & RESTAURATION DU MONUMENT

- **Les sépulcres : origines et fonctions**  
par Geneviève Bresc-Bautier, directrice honoraire du département des sculptures du Musée du Louvre
- **La restauration du monument : enjeux et dilemmes**  
par Marie-Pascale Etchart, conservatrice des Monuments historiques
- **La restauration : aspects techniques**  
par Thierry Lefèvre, Atelier Le Sciapode
- **Le Sépulcre de Ceffonds : situation et environnement**  
par Jean-Luc Liez, docteur en histoire de l'art, EA 1132
- **Le Sépulcre de Ceffonds et la sculpture champenoise du XVI<sup>e</sup> siècle**  
par Justyna Malkuch-Switalska, docteur en histoire de l'art, EA 1132
- **Discussion** - Modérateur : Mme Bresc-Bautier

**CONCLUSION DES TRAVAUX, PAR PATRICK CORBET**