



© PAUL ELLIS / AFP

Un webdocumentaire pour prévenir et lutter contre le racisme dans le sport

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Arrêté du 17-1-2019 publié au BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019.

Thème annuel de la classe de seconde : la liberté, les libertés

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Questionnement : Comment évoluent la conception et l'exercice des libertés ?

Domaine : La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie ; lutte contre le sexisme, l'homophobie, la transphobie ; lutte contre les discriminations faites aux personnes porteuses d'un handicap.

OBJECTIFS :

- Analyser la diversité des formes de discrimination et les moyens de lutte.
- Comprendre que le sport peut conduire à des formes d'exacerbation identitaire.
- Appréhender les limites de la liberté d'expression.
- Réaliser un webdocumentaire pour s'engager dans la lutte contre le racisme dans le sport.

CAPACITÉS :

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité (réflexion sur les sources et sur leurs usages).
- Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents, les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe.

NOTIONS :

- Tolérance.
- Racisme
- Respect de la personne humaine.
- Dignité
- Engagement

QUESTIONNEMENT : Comment le football peut être à la source de xénophobie et de racisme ?

INTRODUCTION :

La loi Pleven du 1er juillet 1972 définit le **racisme** comme une « *provocation à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de leur origine ou de leur appartenance, ou de leur non-appartenance, à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée* ».

Le racisme désigne donc une attitude d'hostilité à l'égard d'un groupe humain défini sur la base d'une identité raciale ou ethnique. Cette idéologie considère que certaines catégories de personnes sont inférieures à d'autres. Celle-ci revêt plusieurs formes comme une attitude fondée sur des préjugés, des comportements d'évitement et de persécution, des discours idéologiques. Il porte atteinte à la dignité de la personne, il suscite la haine et entraîne des formes de violence. Les individus sont hiérarchisés, valorisés ou dévalorisés pour des raisons arbitraires. Ces différences sont considérées comme inévitables.

Cette étude s'intéressera au **racisme dans le sport**, et particulièrement dans le football. Le sport en tant qu'espace social est à la source de stéréotypes racistes. L'historien **Thomas Busset** montre que le football génère du racisme mais aussi de la solidarité entre les joueurs. C'est un espace de concurrence mais aussi de rencontre, de partage. Un rapport à l'initiative de

l'UNESCO contre la discrimination et le racisme dans le football, intitulé « **Couleur ? Quelle couleur ?** » datant de 2016, dégage quatre formes de racisme :

1. Un racisme marqué par un manque de représentation de certains groupes de population (institutions, joueurs).
2. Un racisme caractérisé par des violences de tout type, fondées sur un sentiment de frustration.
3. Un racisme illustré par des actions conscientes, et un discours raciste.
4. Un racisme qui s'exprime à travers des actes prémédités, s'inscrivant dans un projet politique (idéologie d'extrême droite).

Selon l'historien **Yvan Gastaut**, le sport est à l'origine d'un racisme qui peut prendre des formes très violentes. Ce sont surtout les tribunes qui développent ce type de comportement, au niveau des supporters, dont le hooliganisme qu'il définit comme « *un phénomène qui fonde son action sur la haine de l'étranger* ». Il fait référence à la revue Quasimodo qui souligne que le sport, notamment le football a mis en évidence des stéréotypes raciaux qui mettent en avant les capacités physiques et sportives des immigrés, africains en l'occurrence. À ce titre, selon l'historien **Pap Ndiaye** « *La manière dont des joueurs de football noirs sont accueillis dans certains stades européens rappelle que le temps des zoos humains n'est pas si lointain* » (Pap Ndiaye, *La condition noire. Essai sur une minorité française*, 2008).

Déroulé de la séquence :

SÉANCE	PROBLÉMATIQUE	OBJECTIFS	CAPACITÉS
Séance 1 : le sport confronté à la discrimination et au racisme (1H)	Quelles sont les diverses formes de racisme que connaît le sport, notamment le football ?	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le racisme - Caractériser les discriminations et le racisme dans le football. - Étudier les moyens de lutte contre la violence et la discrimination dans le sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences. - Identifier différents types de documents, les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
Séance 2 : Présentation du projet : un webdocumentaire pour prévenir et lutter contre le racisme dans le sport (1H)	Pourquoi le webdocumentaire représente-t-il un outil pertinent pour exprimer le racisme et la discrimination dans le sport ?	<ul style="list-style-type: none"> - Définir un webdocumentaire. - Utiliser l'écriture numérique au service d'un projet citoyen. - À partir de la pluralité des archives, s'interroger sur 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des outils numériques pour rechercher et restituer des informations. - Sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

		les sources et leur utilisation. - Donner du sens aux apprentissages par une réalisation concrète.	- S'approprier une méthodologie de travail.
Séance 3 : Prévenir et lutter contre le racisme dans le sport, un enjeu citoyen (2H)	Comment dénoncer le racisme dans le sport, véritable atteinte à la dignité de l'homme ?	- S'engager dans un projet de création et publication en ligne qui respecte droit et éthique de l'information. - Initier à la recherche documentaire et à ses méthodes. - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative.	- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information. - Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe. - Prendre des décisions.

SÉANCE 1 : le sport confronté à la discrimination et au racisme (1H)

OBJECTIFS :

- Définir le racisme
- Caractériser les discriminations et le racisme dans le football.
- Étudier les moyens de lutte contre la violence et la discrimination dans le sport.

CAPACITÉS :

- Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents, les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.

PROBLÉMATIQUE : Quelles sont les diverses formes de racisme que connaît le sport, notamment le football ?

MISE EN ŒUVRE :

Dans un premier temps, il s'agit de s'appuyer sur les **représentations des élèves** à propos de la notion de « racisme » dans le sport afin de proposer une définition et d'en dégager les différentes formes. L'enseignant s'appuiera sur les conclusions du rapport mandaté par l'UNESCO en 2015 (cité en introduction) pour souligner la pluralité du racisme dans le sport. Celui-ci met en lumière quatre formes de racisme dans le football : un racisme institutionnel, impulsif, instrumental et idéologique (Rapport complet : Lien : https://www.sportanddev.org/sites/default/files/downloads/couleur_quelle_couleur_2016.pdf).

Ensuite, une seconde phase est dédiée à **l'étude d'un corpus documentaire (ANNEXE 1), en autonomie**, mettant en avant différentes situations de discrimination et de racisme dans le football. Celui-ci est accompagné d'une consigne qui guidera les élèves dans la construction de leurs réponses. Ils développeront ainsi leur capacité à identifier différents types de documents, à les contextualiser, et à en saisir les intentions du ou des auteur(s).

- **CONSIGNE : « Montrez, à partir de l'étude des documents proposés, que le sport, notamment le football, connaît des situations de racisme et de discrimination. Vous en dégagerez les principales caractéristiques et les sanctions encourues. »**

Les réponses dégagées sont confrontées aux valeurs républicaines et à des extraits de texte de loi afin de développer l'appropriation des principes garantissant la liberté, le respect d'autrui, et du cadre définissant les droits et les devoirs de chacun.

DOCUMENT : Extraits de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948) **Préambule**

[...] Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience de l'humanité et que l'avènement d'un monde où les êtres humains seront libres de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme la plus haute aspiration de l'homme [...].

Article premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2

1. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamées dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation [...].

Article 3

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

Article 5

Nul ne sera soumis à la torture, ni à des peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants.

DOCUMENT : Extraits du code pénal

Art 225-1 :

Constitue une discrimination toute distinction opérée entre les personnes physiques en raison de leur origine, de leur sexe, de leur situation de famille, de leur grossesse, de leur apparence physique, de leur patronyme, de leur état de santé, de leur handicap, de leurs caractéristiques génétiques, de leurs mœurs, de leur orientation sexuelle, de leur âge, de leurs opinions politiques, de leurs activités syndicales, de leur appartenance ou de leur non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée.

Art 225-2 :

La discrimination définie à l'article 225-1 commise à l'égard d'une personne physique ou morale, est punie de trois ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende lorsqu'elle consiste à refuser d'embaucher, à sanctionner ou à licencier une personne.

La phase finale de cette première séance est consacrée à la **construction d'une synthèse écrite**, qui peut prendre plusieurs formes (paragraphe argumenté, schéma, nuage de mots ...). Celle-ci est présentée à l'oral, permettant ainsi de mettre l'accent sur les principaux points à retenir.

SÉANCE 2 : Présentation du projet : un webdocumentaire pour prévenir et lutter contre le racisme dans le sport (1H)

OBJECTIFS :

- Définir un webdocumentaire.
- Utiliser l'écriture numérique au service d'un projet citoyen.
- À partir de la pluralité des archives, s'interroger sur les sources et leur utilisation.
- Donner du sens aux apprentissages par une réalisation concrète.

CAPACITÉS :

- Découvrir des outils numériques pour rechercher et restituer des informations.
- Sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.
- S'approprier une méthodologie de travail.

PROBLÉMATIQUE : Pourquoi le webdocumentaire représente-t-il un outil pertinent pour exprimer le racisme et la discrimination dans le sport ?

MISE EN ŒUVRE :

Dans un premier temps, il s'agit d'amener les élèves, en autonomie, et en salle informatique, à **identifier la structure et les caractéristiques d'un webdocumentaire**. Pour ce faire, il est proposé aux élèves de visionner deux webdocumentaires, et de compléter une grille d'analyse fournie par l'enseignant (**ANNEXE 2**). L'intérêt du webdocumentaire est de créer de l'interactivité, et de permettre plusieurs modes de lecture des ressources, linéaire ou libre. Par ailleurs, il propose une richesse et une variété de documents, sélectionnés, répertoriés, réfléchis, par les élèves, tels que des textes, des images, des vidéos, des fichiers audios et des animations.

- **WEBDOCUMENTAIRE 1 : « Il était trois fois Versailles », Réseau Canopé et le château de Versailles, 01/05/2016.**

☀ **Lien** : <http://www.reseau-canope.fr/il-etait-trois-fois-versailles/#Bienvenue>



3 AXES : les lieux ; les personnages ; les œuvres d'art.

- **WEBDOCUMENTAIRE 2** : « Georges Clémenceau, du républicain de combat au Père La Victoire », Réseau Canopé, 2018.

☀ **Lien** : <https://www.reseau-canope.fr/clemenceau/#D%C3%A9but>



3 AXES : L'indomptable, l'homme de culture, et l'homme privé.

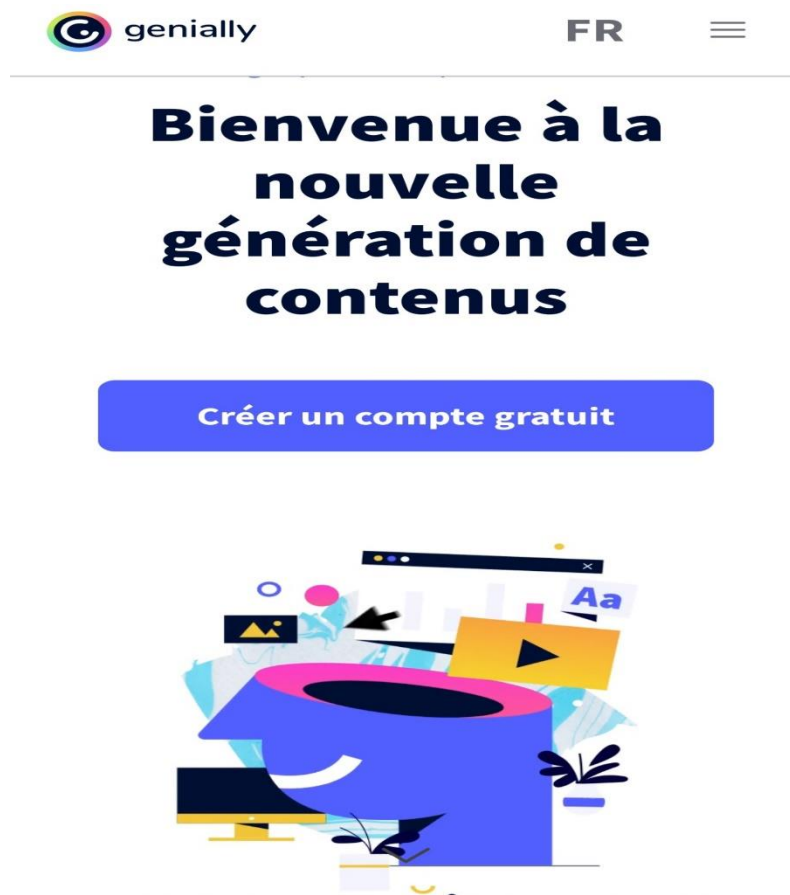
Dans un second temps, les élèves visionnent une vidéo qui présente le **webdocumentaire**, sa structure, son intérêt. À l'issue de ce visionnage, un échange collectif émerge, permettant de confronter les réponses dégagées de la grille d'analyse et les informations contenues dans la vidéo. L'objectif est de comprendre le fond, la forme et les modes de diffusion d'un webdocumentaire.

SOURCE : Webdocumentaire réalisé par Franck Rondot, Réseau Canopé, janvier 2013.

☀ **Lien** : <https://youtu.be/K-bj2iCka8>



Afin d'expérimenter les différentes étapes de la réalisation d'un webdocumentaire, par binômes, en salle informatique, les élèves s'initient à la construction d'un webdocumentaire, aux aspects techniques, notamment à travers la prise en main de l'outil numérique Genially.



PRINCIPALES ÉTAPES :

1. Se rendre sur le site internet Genially ([//app.genial.ly/](http://app.genial.ly/)) et créer un compte (version gratuite).
2. Choisir votre modèle de présentation interactive Genially.
3. Sélectionner l'éditeur de présentation : choisir les types de diapositives que vous souhaitez utiliser.
4. Organiser sa présentation interactive Genially : Insérer un bloc de texte ; Insérer des images ; Insérer des illustrations, des formes ; Insérer des boutons cliquables avec l'onglet « Éléments interactifs » ; Insérer un graphique ou un tableau ; Insérer un audio ; Insérer une vidéo hébergée sur YouTube ou Vimeo.
5. Éditer le texte.
6. Créer un sommaire interactif.
7. Insérer une image dans une diapositive.
8. Créer une image interactive.
9. Créer une infographie interactive.
10. Diffuser votre présentation : mise à disposition sur l'ENT.

- **Définition d'un webdocumentaire** : il s'agit d'un documentaire interactif, composé de textes, de vidéos, d'animations et de sons, destiné à être diffusé sur le Web.

SÉANCE 3 : Prévenir et lutter contre le racisme dans le sport, un enjeu citoyen (2H)

OBJECTIFS :

- S'engager dans un projet de création et publication en ligne qui respecte droit et éthique de l'information.
- Initier à la recherche documentaire et à ses méthodes.
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative.

CAPACITÉS :

- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe.
- Prendre des décisions.

PROBLÉMATIQUE : Comment dénoncer le racisme dans le sport, véritable atteinte à la dignité de l'homme ?

MISE EN ŒUVRE :

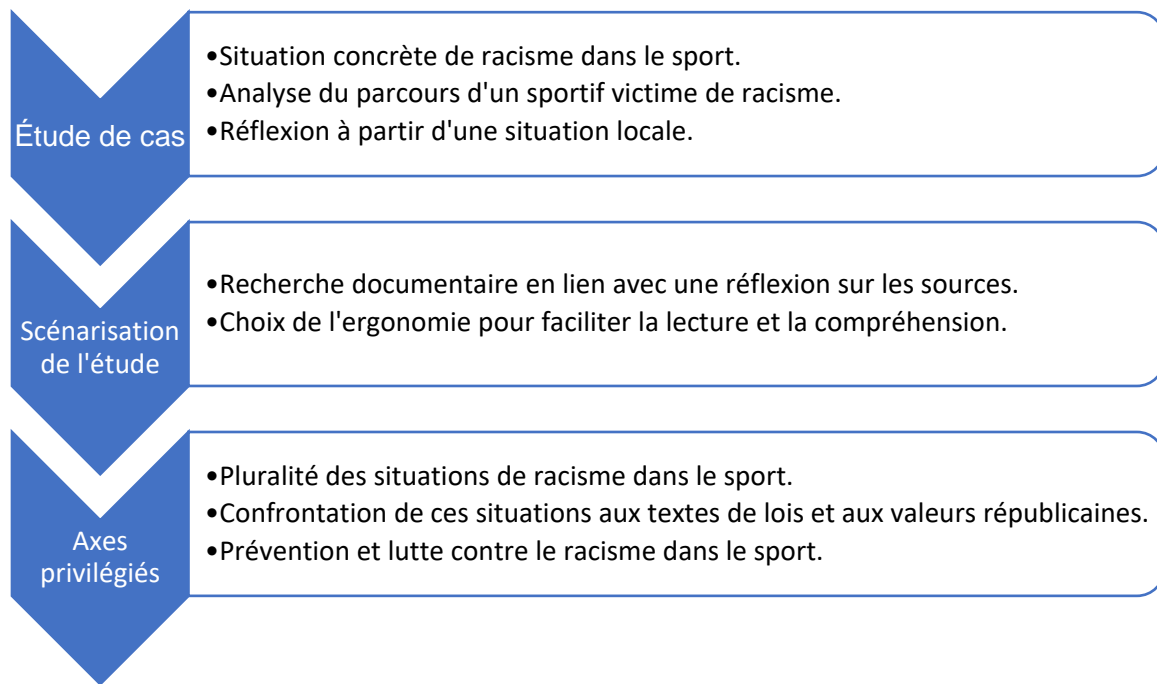
Cette séance prévue sur deux heures, en salle informatique, s'appuie sur la **démarche de l'enquête et de la recherche documentaire**. L'objectif est de concevoir, en groupes, un webdocumentaire sur la thématique du racisme dans le sport. Cette activité, essentiellement axée sur des séances en présentiel, se poursuit également hors la classe afin de développer l'engagement des élèves et de leur permettre d'aller à la rencontre de divers acteurs (associations, personnalités extérieures...). Par ailleurs, celle-ci est à l'origine d'une véritable réflexion sur la fiabilité d'une source numérique et permet de développer l'esprit critique des élèves.

La conception d'un webdocumentaire est axée sur une scénarisation détaillée qui précise les différents thèmes et sous-thèmes abordés. Elle comprend **différentes étapes** :

- Une recherche documentaire, en vérifiant et en citant les sources.
- L'enregistrement audio de certaines ressources via le logiciel Audacity.
- L'intégration des documents selon la maquette, à partir de l'outil numérique Genially.
- La diffusion sur l'ENT.

La consigne proposée aux élèves est la suivante : *« Réalisez un webdocumentaire qui dénonce le racisme dans le sport. Vous vous appuyerez sur des situations concrètes, en présenterez les principales caractéristiques et les conséquences. Vous élargirez votre réflexion sur la prévention et la lutte contre le racisme dans le sport à l'heure actuelle. Votre travail inclura une prise de son (interview...), une vidéo, des photographies et un ou plusieurs articles de presse. »*

Afin de les accompagner dans leur tâche, l'enseignant définit les grandes lignes du contenu attendu :



☀ **REPÈRES :**

▪ **Les sanctions prévues par la loi :**

- En vertu de la loi du 23 janvier 2006 (article L 332-16 du code du sport) : un supporter raciste peut être interdit de stade pour une durée maximale de 3 mois.
- Il risque **un an d'emprisonnement** et **15.000 euros d'amende**, d'après les articles L 332-6 et 7 du code du sport qui punissent toute incitation à la haine ou à la violence.

▪ **Les actions de prévention du racisme :**

- Actions symboliques.
- Journées contre le racisme.
- Campagnes de sensibilisation à l'École.
- Sollicitation des médias.
- Plan d'action de l'UEFA.

▪ **Quelques textes de référence :**

- Loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse.
- Loi du 1er juillet 1972 - lutte contre le racisme.
- Loi du 13 juillet 1990 - répression de tout acte raciste, antisémite ou xénophobe.

PRÉVENIR LE RACISME DANS LE FOOTBALL : FONDATIIONS ET RÉSEAUX



FONDATION DE LILIAN THURAM « ÉDUCATION CONTRE LE RACISME »

CONTRE LE RACISME, IL FAUT ÉDUQUER

On ne naît pas raciste, on le devient. Cette vérité est la pierre angulaire de la Fondation Education contre le racisme, pour l'égalité. Le racisme est une construction intellectuelle, politique et économique. Nous devons prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir d'abord comme des Noirs, des Blancs, des Maghrébins, des Asiatiques ... Nos différences deviennent des inégalités générées par des mécanismes de domination qu'il est nécessaire de déconstruire. N'est-il pas temps de nous considérer avant tout comme des Êtres humains ?

Nos sociétés doivent intégrer l'idée pourtant simple que la couleur de la peau, le genre, la religion, la sexualité d'une personne ne détermine en rien son intelligence, la langue qu'elle parle, ses capacités physiques, sa nationalité, ce qu'elle aime ou déteste. Chacun de nous est capable d'apprendre n'importe quoi, le pire comme le meilleur.

Source : <https://www.thuram.org/>

RÉSEAU FARE (Football Against Racism in Europe)

Football contre le racisme en Europe

Nous voulons débarrasser le football, le plus grand sport du monde, du racisme. Le football nous appartient, à tous. Toute personne devrait avoir le droit de jouer, de regarder et de discuter librement et sans peur. Malheureusement, le racisme est encore présent à tous les niveaux de jeu - amateur ou international. Qu'ils soient à mettre au compte des supporters, des joueurs, des clubs ou d'autres associations de football, FARE estime que ce genre de comportements sur et hors du terrain est inacceptable et que la majorité des supporters et des joueurs les condamnent. FARE aspire à débarrasser le football du racisme en combinant diverses actions antiracistes portées par les associations de football en Europe. FARE vise à soutenir ces groupes et à coordonner les efforts à l'échelle européenne. FARE collabore avec les différentes organisations pour les aider à partager une bonne pratique et à faire front contre le racisme dans le football.

Source : <http://www.farenet.org/>

GRILLE D'ÉVALUATION (ENSEIGNANT) :

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	TOTAL
Niveau d'implication dans la tâche.					
Prise en compte de l'avis du groupe.					
Respect des attendus du sujet.					
Mobilisation des connaissances et du lexique.					
Choix des supports.					
Pertinence de la présentation choisie.					
Rendu d'un travail lisible et soigné.					

SÉANCE 1 :

❖ **ANNEXE 1 : CORPUS DOCUMENTAIRE**

Document 1 : Caricature sur le monde du football



Source : Jeune Afrique, 18/02/2020

Document 2 : Article de presse sur un incident raciste durant un match de football.

En France, un match de Ligue 1 interrompu après des cris racistes

2Kpartages

Publié le : 13/04/2019 - 15 :02 Modifié le : 13/04/2019 - 15 :36

Prince-Désir Gouano interpelle les supporters lors du match entre Amiens et Dijon, le 12 avril 2019. Jeff Pachoud, AFP

Texte par : Stéphanie TROUILLARD

La rencontre de Ligue 1 entre Dijon et Amiens a été interrompue plusieurs minutes vendredi en raison de cris racistes visant un joueur noir amiénois, dernière manifestation du racisme qui continue de gangréner le football en Europe.

Après des incidents en Italie et en Angleterre, c'est au tour du championnat de France de football de connaître une interruption de match en raison de cris racistes. La rencontre entre Dijon et Amiens, vendredi 12 avril, a été provisoirement arrêtée après 77 minutes de jeu, le défenseur et capitaine d'Amiens, Prince-Désir Gouano, ayant été victime d'insultes.

"Je sors le ballon en corner, puis je me retourne pour encourager mes équipiers. Là, j'ai entendu des cris de singe. Je me suis dit : 'Ce n'est pas vrai, on est au XXI^e siècle, on est en France', a-t-il raconté au journal L'Équipe. "Je me suis retourné pour regarder d'où ce bruit provenait et s'il était bien en ma direction. Effectivement, il l'était."

Le joueur s'est alors dirigé vers l'auteur de ces cris : "J'ai décidé d'aller donner une seconde chance au monsieur en lui demandant si c'était bien à moi qu'il criait cela. Et il a confirmé en continuant ces bruitages-là." Prince Gouano a ensuite commencé à quitter le terrain en lançant vers son banc de touche : "C'est fini, on joue plus, je ramène mes coéquipiers, on rentre dans le vestiaire."

Solidaires, les joueurs se sont arrêtés et certains, dont Prince-Désir Gouano sont allés échanger avec les supporters. L'arbitre Karim Abed a également demandé à la personne en charge des annonces dans le stade de faire "bien passer le message, que si ça se reproduit, on arrête". Le match a finalement repris pour se terminer sur le score de 0 à 0.

Un individu interpellé

À l'issue de la rencontre, les réactions de soutien se sont multipliées. Réagissant à cet incident, l'entraîneur d'Amiens Christophe Pélissier a dit espérer des sanctions "contre la personne qui a fait ça". Le président du club de Dijon, Olivier Delcourt, a précisé qu'une plainte serait déposée "contre l'individu qui a fait cette chose inadmissible". "Ce qui est arrivé est très grave", a-t-il insisté.

De son côté, le coach dijonnais Antoine Kombouaré a également appelé de ses vœux à des sanctions contre l'"idiot qui a fait ça". "Il va falloir trouver des solutions, prendre des mesures car ce n'est plus admissible", a ajouté le technicien originaire de Nouvelle-Calédonie, à qui "cela rappelle de mauvais souvenirs".

Cet incident a aussi été condamné par la Ligue de football professionnel (LFP), qui a assuré le soir-même qu'elle allait "étudier les suites judiciaires à donner" à ces faits. "Dès ce soir, le club de Dijon a identifié l'auteur des insultes racistes qui a ensuite été interpellé", a ajouté la LFP dans son communiqué, tandis que la commission de discipline "se saisira du dossier" mercredi.

Avec AFP

Source : France 24, article rédigé par Stéphanie Trouillard, 13/04/2019.

Document 3 : Affiche de la LICRA (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme), 2011.



Document 4 : Article de presse sur un cas d'injures racistes dans le football

Capitaine franco-sénégalais de l'équipe de Rossillon, âgé de 32 ans, [Makam Traoré] avait été traité de « sale nègre » au détour d'un dribble de trop, le 25 janvier, sur le terrain du club de Lagnieu. Hier, en condamnant Maxence Cavalcante, 24 ans, à une peine de quatre mois de prison avec sursis assortie d'une mise à l'épreuve de deux ans, et d'une interdiction de fréquenter toute enceinte sportive pour cette même durée de deux ans, les magistrats de la Cour d'appel ont confirmé le jugement prononcé en première instance, à Belley.

www.leprogres.fr, 23 octobre 2009

Source : Le Progrès, 23/10/2009

Document 5 : Loi n° 72-546 du 1er juillet 1972, la loi Pleven, articles 1 à 3.

Ceux qui, soit par des discours, cris ou menaces proférés dans des lieux ou réunions publics (...) auront provoqué à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes en raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée, seront punis d'un emprisonnement d'un mois à un an et d'une amende de 300 € à 45000 €, ou de l'une de ces deux peines seulement.

Document 6 : Reportage sur les comportements et propos racistes dans les stades, INA, 29/10/2005.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=TDLO2nK0pSc>

❖ ANNEXE 2 : GRILLE D'ANALYSE DES COMPOSANTES D'UN WEBDOCUMENTAIRE

CONSIGNE :

À l'issue de l'observation des deux webdocumentaires proposés par le réseau Canopé, répondez aux questions suivantes :

LE FOND

1. Quels sujets peuvent - être abordés ?

.....
.....
.....

2. De quelle manière sont-ils abordés ?

.....
.....
.....

LA FORME

1. Identifiez les différents types de médias mobilisés dans les webdocumentaires.

.....
.....
.....

2. Quelles sont les différences avec un documentaire classique ?

.....
.....
.....

LA DIFFUSION

1. Par quel(s) moyen(s) est diffusé un webdocumentaire ?

.....
.....
.....

2. Quelles sont les obligations à respecter au sujet du droit à l'image ?

.....
.....
.....

➤ Finalement, un webdocumentaire, c'est :

.....
.....
.....
.....

SITOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE

- www.halde.fr
- www.licra.org
- www.sos-racisme.org
- <https://www.reseau-canope.fr>
- <https://educadroit.fr/>
- www.ldh-france.org/
- <https://www.thuram.org>
- <https://unss.org/prix-ethique-et-sport-scolaire/>
- Prix et concours : Semaine d'éducation et d'action contre le racisme et l'antisémitisme (Eduscol) ; La flamme de l'égalité, <https://www.laflammedelegalite.org/> ; Concours national « Nous autres », <https://www.thuram.org>; Prix Ilan Halimi, <https://www.gouvernement.fr/lancement-du-prix-nationalilan-Halimi> ; CNRD, <https://www.reseau-canope.fr/cnrd/> ; Prix UNSS, <https://unss.org/prix-ethique-et-sport-scolaire/>
- Claude Boli, Patrick Clastres et Marianne Lassus, *Le sport à l'épreuve du racisme du XIXe siècle à nos jours. Sports, xénophobie, racisme et antisémitisme*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2015.
- Olivier Chovaux, « Lire et comprendre les violences dans le football amateur : le pari de la longue durée (XIXe/XXIe) », *Jurisport*, janvier 2015.
- Olivier Chovaux, « La prise en compte de l'ethnicité sportive dans la régulation des violences et incivilités : le cas du football amateur », *International Journal on Violence and School*, n°13, septembre 2013.
- Yvan Gastaut, *le métissage par le foot, l'intégration mais jusqu'où ?* éditions Autrement, 2008.