

Présentation de l'activité

Les steppes paléolithiques d'Havrincourt : l'archéologie comme aller-retour dans le temps

<https://enseignants.inrap.fr/media/les-steppes-paleolithiques-dhavrincourt-pas-de-calais-147>

Place dans la programmation :

Cette activité a vocation à être utilisée au début de l'année scolaire de la classe de 6ème.

Elle peut même servir de séance introductive, de préambule au travail de l'année, dans la mesure où elle traite du Paléolithique, l'une des périodes qui marque le premier thème du programme d'histoire intitulé « La longue histoire de l'humanité et des migrations » et notamment son chapitre initial, « Les débuts de l'humanité ».

Cette activité peut également être mobilisée à la fin de ce premier chapitre, et proposer un bilan sur la vie des Hommes au Paléolithique moyen, à la lumière des découvertes réalisées à Havrincourt. Une transition pourra alors s'élaborer autour des enjeux du deuxième chapitre consacré au Néolithique afin de s'interroger sur les transformations apportées lors de cette période aux modes de vie décrits dans la vidéo étudiée.

De façon plus générale, et quel que soit le moment choisi pour l'aborder, ce film permet de présenter plusieurs aspects de l'archéologie, pratique scientifique fréquemment convoquée dans le traitement du programme d'Histoire de la classe de 6ème, à la fois bien connue des élèves mais aussi chargée de nombreuses représentations que le film peut permettre de faire évoluer.

En élargissant la réflexion, c'est aux conditions de production d'un savoir scientifique solidement étayé que les élèves peuvent être initiés ainsi qu'à ses prolongements espérés : le constant travail de renouvellement des connaissances.

Supports documentaires :

L'unique source mobilisée est une vidéo du site de l'Inrap (<https://enseignants.inrap.fr/media/les-steppes-paleolithiques-dhavrincourt-pas-de-calais-147>)

Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage :

Deux scénarios pédagogiques peuvent être envisagés.

-L'activité est intégralement menée à l'oral, en cours dialogué.

L'enseignant.e localise le site archéologique puis projette l'extrait ouvrant la vidéo (0'00'' - 0'28''). Il conduit à définir la problématique que l'activité, que l'on peut tenter de faire formuler aux élèves ou qui est donnée par un apport magistral.

La vidéo est ensuite projetée une première fois dans son intégralité, sans coupures.

Selon le séquençage indiqué, un nouveau visionnage est ensuite proposé aux élèves. Pour ne pas tronçonner à l'extrême la vidéo, il est possible de proposer des extraits permettant de regrouper plusieurs questions. Pour guider les élèves, on pourra distribuer le questionnaire au préalable.

Si l'activité est utilisée pour ouvrir l'année, seule la conclusion peut être retenue en tant que trace écrite. Si le travail vient dans la partie finale du premier chapitre, on pourra imaginer la construction de deux paragraphes, en cours dialogué : le premier synthétisera les connaissances apportées par la fouille quant à la vie des Hommes du Paléolithique ; le second reviendra sur les méthodes qui ont permis de construire ces éléments de savoir.

-L'activité est menée à l'écrit. Face à la richesse de l'information contenue dans la vidéo, il n'est pas possible à un.e élève de début de 6ème d'en synthétiser tout le contenu selon les trois thèmes suggérés. L'enseignant.e pourra alors partager la classe en quatre groupes (en scindant la partie II

en deux groupes de questions) qui auront à ne se concentrer que sur une seule thématique par le biais d'un questionnaire photocopié dédié.

Là aussi, la vidéo est d'abord projetée dans son intégralité puis reprise selon les modalités indiquées précédemment. La trace écrite peut être composée d'une façon identique aux propositions évoquées ci-dessus.

Selon le scénario retenu, la fiche élève pourra être aménagée (ajout de lignes pour des réponses écrites...).

Quel que soit ce scénario, on peut envisager de consacrer deux séances à cette activité. Dans le cas d'une activité introductive, elle aura l'avantage de permettre une prise de contact rapide avec la discipline, de repérer certains points forts ou axes de progrès dans le public rencontré, de poser les règles de l'intervention en classe, d'insister sur le soin à apporter à l'expression à travers, entre autres, la précision du vocabulaire.

Compétences travaillées :

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions
- Formuler des hypothèses

S'informer dans le monde du numérique

- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique

Comprendre des énoncés oraux

-Savoir écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes

-Pouvoir manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.

Comprendre un document

- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Raisonner, imaginer, élaborer, produire

-Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.

Compétences transversales

- Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Le cas échéant :

Écrire

-Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre