

SÉANCE 2 : La mer méditerranée, au cœur d'une activité portuaire intense, durant l'Antiquité.

Quelles sources archéologiques permettent de démontrer le dynamisme de l'activité portuaire dans la méditerranée ?

Objectif : Montrer une activité commerciale en plein essor durant l'Antiquité.

Compétence visée : S'informer dans le monde du numérique / Raisonner et justifier une démarche.

Athènes au Ve siècle A.JC

Exercice : Analyse de deux documents

DOCUMENT 1 : Tétradrachme, Athènes, - 430
- 420



Source : anticopedie.fr

DOCUMENT 2 : Extrait de l'opuscule de
Xénophon « Des revenus », chapitre 3, -355.

« On dit que notre ville est des plus agréables et des plus avantageuses pour le commerce ; je vais le démontrer. Et d'abord, elle a pour les vaisseaux les plus belles et les plus sûres relâches : dès qu'on y a jeté l'ancre, on s'y repose à l'abri du gros temps. Mais, en outre, les marchands, dans la plupart des autres villes, sont forcés de faire un échange de cargaison, faute d'espèces ayant cours au dehors. A Athènes, on peut faire tous les échanges possibles d'objets utiles ; et, si l'on ne veut pas de cargaison, on peut embarquer de l'argent, marchandise excellente : car, où qu'on la vende, la recette dépasse les avances. »

1. Décrivez les symboles sur la monnaie d'Athènes. Expliquez.
2. En vous appuyant sur les deux documents, montrez que la monnaie est un moyen privilégié dans le développement des échanges commerciaux en méditerranée.
 - **Monnaie grecque : diffusion dans le bassin oriental de la méditerranée, à l'origine de la domination sur les mers et les marchés. La chouette, emblème de la déesse Athéna, et le rameau d'olivier (sacré), illustrent la puissance commerciale d'Athènes.**
 - **Xénophon propose de développer le commerce maritime depuis le port du Pirée.**

Naviguer entre mer et fleuve

Enjeu : Les épaves, découvertes entre le IIe et le Ve siècle sont des sources pour l'étude de la navigation.

Exercice : En groupe

Document 1 : Maquette d'un navire transportant du vin en vrac dans des dolia, Musée départemental Arles antique.



Maquette d'un navire transportant du vin en vrac dans des dolia
Model of a ship transporting bulk wine in dolia
(maquette D. Delpalillo ; Musée départemental Arles antique ;
cliché L. Roux / AMU - CCJ - CNRS)

Document 2 : Mosaïque du bureau 25 de la Place des Corporations à Ostie.

Source : Mosaïque, Ostie, Place des Corporations, cliché Soprintendenza archeologica di Ostia



1. Que transporte ce navire (Doc 1) ?
2. En vous appuyant sur l'ensemble des documents, expliquez pourquoi les marchandises d'un navire sont débarquées dans un autre ?

→ **Les marchandises arrivées par voie maritime près des embouchures du Tibre et du Rhône sont transbordées sur des bateaux à fond plat pour remonter le cours des fleuves.**

Une activité commerciale en plein essor : une pluralité des métiers liés à la mer.

A. Sous l'Antiquité grecque :

Épave de navire, le Kyrénia, navire marchand grec antique du IV^e siècle av. JC



Épave de Kyrénia

Activité numérique : Les acteurs de l'Emporion, Le Pirée

1. Recherchez sur internet des informations sur les acteurs du commerce maritime athénien : le naoclère, l'emporos, le bailleur de fonds, le kapèlos.
 2. Construisez une fiche, s'appuyant sur vos recherches qui précise le rôle de chacun et l'apport des épaves de navires dans la connaissance du commerce méditerranéen antique.
- **Relation entre la dimension du bateau et le choix de la route commerciale (gros tonnages : routes directes ; petits tonnages : redistribution, cabotage).**
- **Epave de navire : relier les types de navires à des espaces de navigation (navires de gros tonnage destinés à des ports profonds).**
- **Naoclère : propriétaire et capitaine d'un navire de commerce ; Emporos : propriétaire de la marchandise ; Bailleur de fonds : prêt d'argent à intérêt à l'emporos ; Kapèlos : détaillant.**

B. Sous l'Antiquité romaine :

Consigne : Complétez le schéma à l'aide des documents suivants :

Document 1 : Figurines en terre cuite représentant des saccarii, Ostie. Source : @Musée départemental Arles antique



Document 2 : Plan de Portus avec la localisation des entrepôts de Trajan. Source : @Mimmo

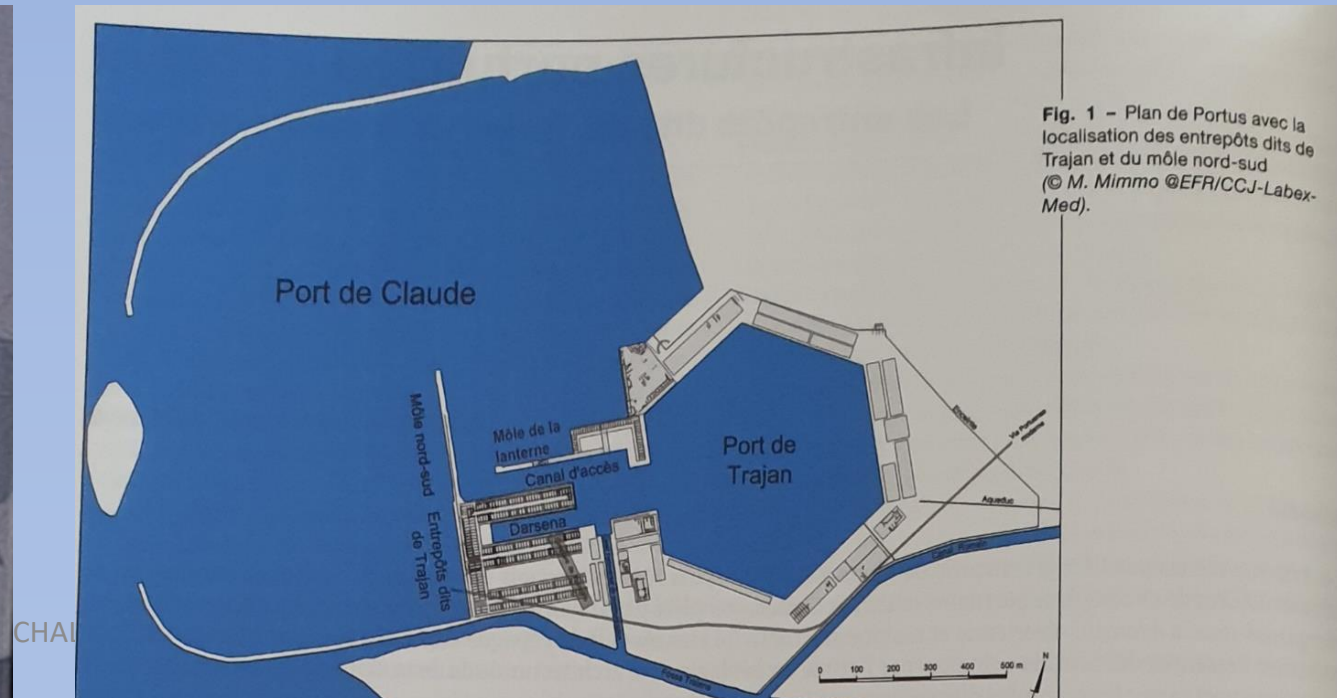


Fig. 1 - Plan de Portus avec la localisation des entrepôts dits de Trajan et du môle nord-sud (© M. Mimmo @EFR/CCJ-Labex-Med).

Document 3 : Restitution d'une des façades des entrepôts claudiens autour de la darse.

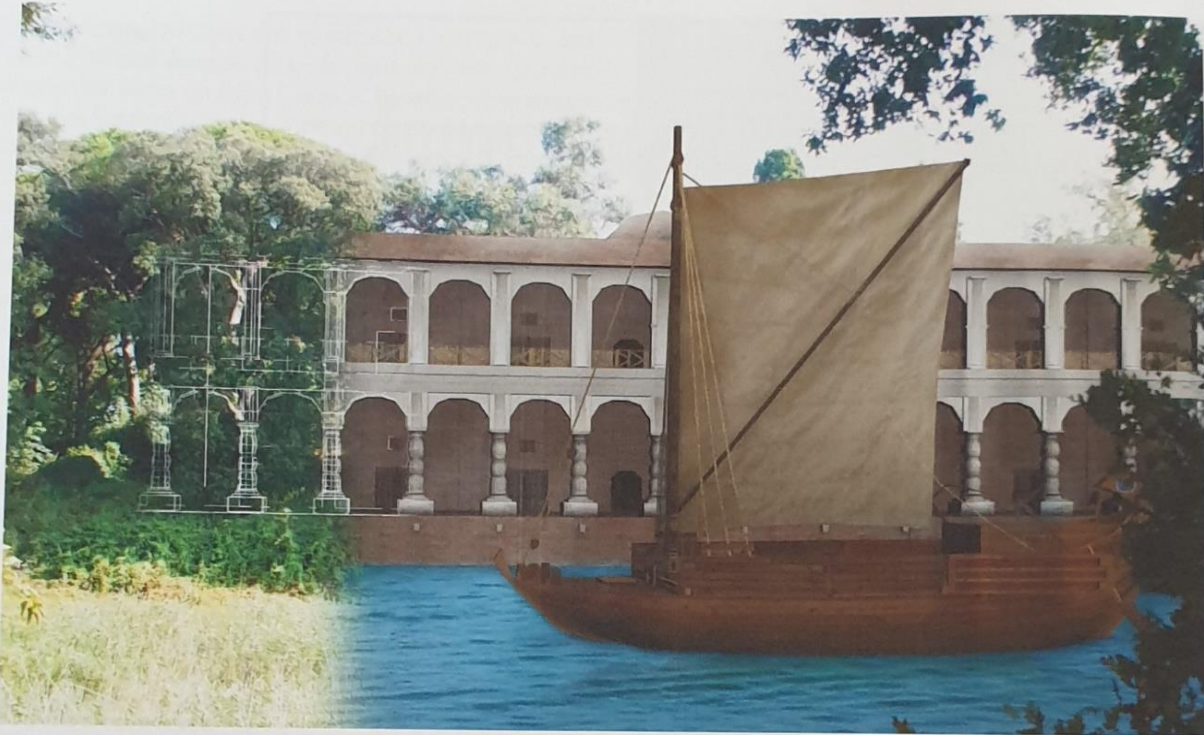
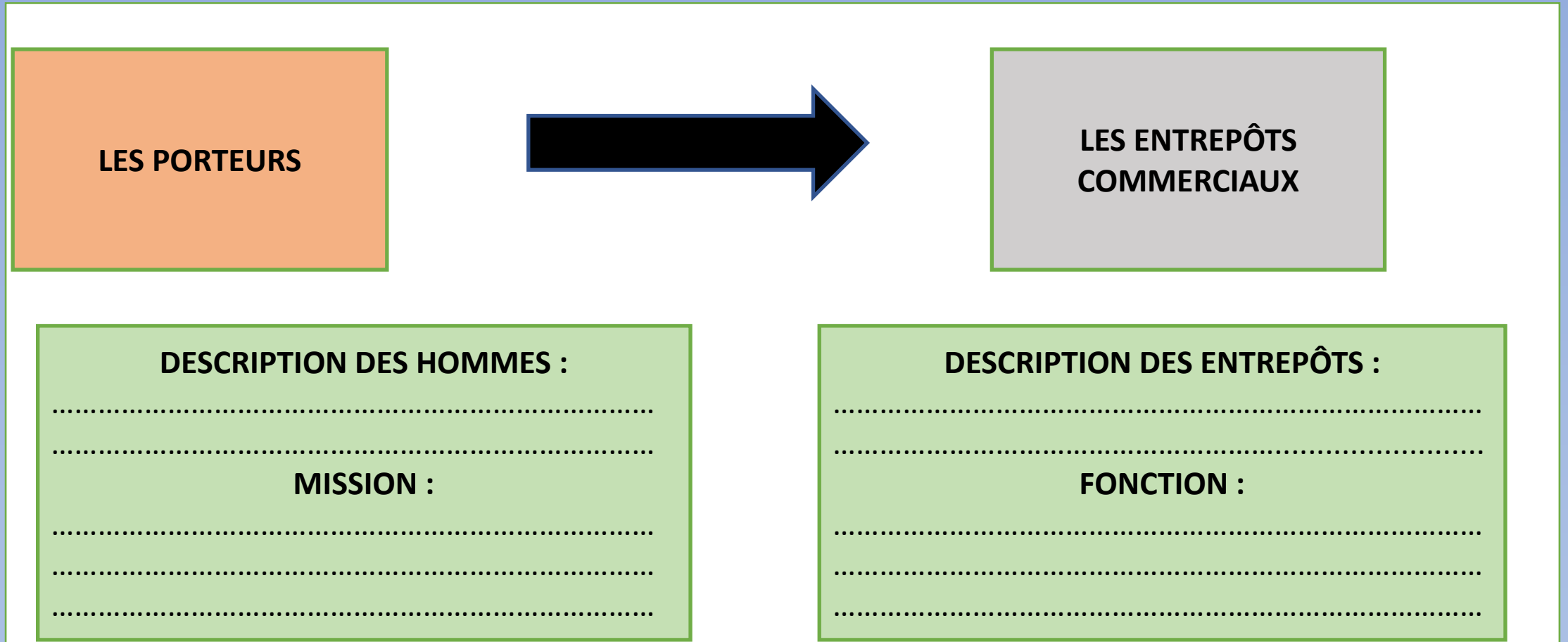


Fig. 6 – Restitution du projet claudien de la façade d'un corps de fabrique transversal autour de la darse (© R. Fabro ©EFRI/ Arkod-Lugdunum).

Document 4 : Maquette de Portus, Gismondi, 1933. Source : @Musée départemental Arles antique



« Des porteurs de denrées aux entrepôts »



- **Porteurs pieds nus ou chaussés de sandales, portant une tunique. Acheminent les sacs de blé ou autre marchandise sur leurs épaules des navires vers les entrepôts.**
- **Entrepôts de Trajan construits sous Claude (41-54) : grand complexe de stockage des denrées du monde antique, avant d'être acheminées à Rome.**
- **Construction de 2 jetées par Claude (arc de cercle) : accueillir en toute sécurité les embarcations dans le port interne.**