

PARIS LEE UNGNO RESIDENCE
EXPOSITION • OPEN STUDIO
Jungsun PARK
Sangsik HONG
Taejoong KIM

L E E
UNGNO
MUSEUM
—
●●●

« MOUVEM3NTS »

17 – 25 octobre 2015 • Goam Académie

Les artistes participants à la 2^{ème} « Paris Lee Ungno Résidence », Sangsik HONG, Jungsun Park, Taejoong KIM organisent « Studio ouvert », sous le thème de « MOUVEM3NTS », comme fruit de leurs activités durant trois mois. Ils proposent divers points de vue sur le concept abstrait de « mouvement » et les visualisent à travers leurs œuvres respectives. En général, le « mouvement » comprend non seulement les phénomènes visibles, mais également ceux de l'esprit, invisibles. Cela peut être, soit un hasard se produisant de manière imprévue, soit une inéluctabilité due à la logique. De plus, le « mouvement » peut représenter une réflexion philosophique sur le temps et l'espace, une réflexion sociologique sur la réciprocité, une réflexion physique sur le rapport de cause à effet et une réflexion littéraire sur le quotidien. De tels points de vue différents, ces trois artistes approchent du sujet de « mouvement » et réalisent des œuvres concrètes.



Sangsik HONG
« Gun » pailles, 55x95x12cm, 2013

Le sculpteur Sangsik HONG visualise « le mouvement dans la quiétude » à travers les structures de pailles entremêlées comme des labyrinthes. Réalisées avec d'innombrables pailles, ces œuvres se composent de manière irrégulière telles les improvisations de jazz. Les structures chaotiques, convergeant vers des formes géométriques de globe, révèlent l'agitation entre l'ordre et le désordre, tout en créant une dynamique visuelle.



Jungsun PARK
« Windy Bamboo Grove » installation, 2012-2014

L'artiste média Jungsun PARK, quant à elle, visualise les mouvements à travers les œuvres interactives comme « Forêt de bambous dans le vent rouge ». L'image numérisée de « Bambou rouge » de Lee Ungno réagit aux gestes du spectateur pour révéler le mouvement du vent ; l'artiste réfléchit sur la réciprocité du mouvement à l'aide du dispositif interactif.



Taejoong KIM
« Foresta – reverse 03_2015 » installation, 2015

Enfin, l'autre artiste média Taejoong KIM aborde les thèmes de l'espace, de la lumière et du temps en combinant les photos et les vidéos de forêts sombres. Il photographie un aspect de forêt dans les deux sens opposés, puis fait circuler ces deux images de manière illimitée pour entreprendre la jonction des faces avant/arrière. Les mouvements circulaires, réalisés à travers la juxtaposition des surfaces plates des photos, préfigurent l'espace-temps des trois dimensions.

Le mouvement est un des mouvements principaux constituant le quotidien, mais il est rare d'y réfléchir et il passe souvent inaperçu. À l'occasion de cette exposition, les trois artistes cherchent à révéler ces côtés oubliés, nous invitant à réfléchir sur le mouvement.



Goam Académie



Maison traditionnelle coréenne

Exposition
du 17 au 25 octobre 2015

Ouvert au public
tous les jours de 12 à 18h

Vernissage
le samedi 17 octobre 2015 à partir de 16h
en présence des artistes

Lieu
Paris Lee Ungno Résidence - Goam Académie
14, route de Pontoise
78740 Pontoise

Museum Lee Ungno
ungnolee.daejeon.go.kr

www.facebook.com/parisleeungno

RSVP : merci de confirmer votre présence
paris.leeungno@gmail.com
+33 6 58 20 48 09