

novembre 2014

ACTUALITÉ

Salon du livre d'Histoire de Verdun

sous le parrainage de Jean-Pierre GUENO

les 8 et 9 novembre 2014

Samedi 8 et dimanche 9 novembre 2014, de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme accueillera le 11^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun. Samedi 8 novembre à 11h00, les Prix **Mondes en guerre, mondes en paix** et **Sergent Maginot** seront remis aux lauréats.

Le 11^e Salon du Livre d'Histoire de Verdun revient sur l'actualité du livre 2014. **Plus de soixante auteurs présenteront leur dernier ouvrage traitant de géopolitique, de relations internationales, d'Histoire et en particulier de la Première Guerre mondiale.** Cette année, en plus des auteurs jeunesse, un grand espace sera dédié aux **bandes dessinées** avec la présence de dessinateurs et de scénaristes de plusieurs maisons d'édition (*Marko, Chandre, David Bulle, Maadiar, Etienne Gendrin*). Plusieurs libraires d'ouvrages de collection permettront au public de trouver **des livres rares et anciens**.



Samedi 8 novembre - Salle Voûtée

- 11h** Remise des Prix « Mondes en guerre, mondes en paix » et « Sergent Maginot » par M. Jean Pierre Rioux
- 14h** Présentation des Lauréats
- 15h** Table ronde «**Regards croisés sur la Première guerre mondiale**» : Joëlle Beurier, Stéphane Demilly, Olivier Delorme, Jean-Jacques Dumur, Alexandre Lafon, Laurent Ségalant
Modération : Jean-Pierre Guéno
- 16h30** Projection du film « **La Lettre** » réalisé par l'atelier artistique du Collège Buvignier
- 18h** Conférence «**Entre les lignes et les tranchées**» par Jean-Pierre Guéno illustrée simultanément par Marko

Dimanche 9 novembre - Salle Voûtée

- 10h** Présentation « **Les petits enfants dans la Grande Guerre** » par Jean-Paul Gourévitch
- 11h** Table ronde «**Regards de la BD sur la Première guerre mondiale**» : Maadiar, Marko, Olier
Modération : Yves Lossier
- 14h** Conférence du lauréat « Mondes en guerre, mondes en paix »
- 15h** Conférence du lauréat « Sergent Maginot »
- 16h** Projection du film « **Mon papa en guerre** » présenté par Jean-Pierre Guéno
- 17h** Conférence « **Jusqu'au bout août-septembre 1914 la Lorraine bascule dans la guerre** » par Nicolas Czubak et Kevin Goeuriot

Le Prix « **Mondes en guerre, mondes en paix** » existe depuis 2005. Il récompense le meilleur ouvrage d'approche contemporaine «guerre et paix», paru au cours de l'année à compte d'éditeur. Il est décerné par un jury composé d'historiens, militaires et archivistes et présidé par Jean-Pierre Rioux, directeur de « Vingtième siècle-revue d'Histoire » et inspecteur général honoraire de l'Éducation Nationale. Cette année, et pour les commémorations de la Première Guerre mondiale, le jury remettra en plus le prix « **Sergent Maginot** » au meilleur ouvrage paru au cours de l'année traitant de la guerre de 14/18.

Le Salon du Livre d'Histoire de Verdun est organisé par l'association 14/18 Meuse, avec le soutien du Centre Mondial de la Paix et en partenariat de la librairie Ducher de Verdun.



© Jean-Louis NICOLAS

novembre 2014

ACTUALITÉ

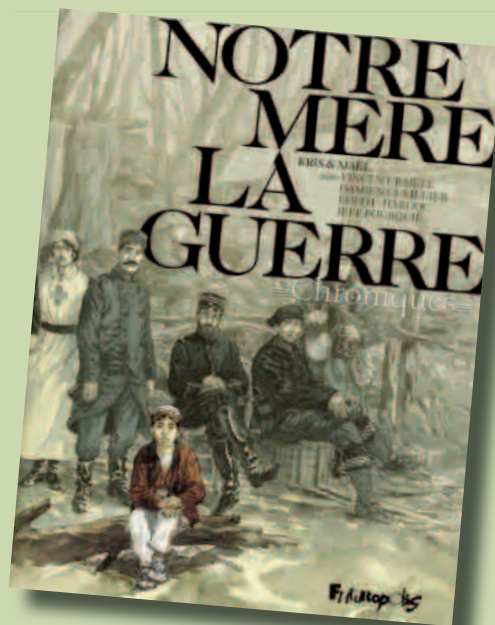
Chroniques de Notre Mère la guerre le 20 novembre 2014

Présentation à la presse à 10h

Présentation grand public et dédicaces à 11h

A l'occasion de la sortie en librairie de la bande-dessinée *Chroniques de Notre Mère la guerre*, l'auteur à succès, Kris, et les six dessinateurs Maël, Jeff Pourquoié, Vincent Bailly, Edith, Damien Cuvillier et Hardoc viendront exceptionnellement présenter leur travail au Centre Mondial de la Paix à Verdun, le jeudi 20 novembre.

Fasciné par la visite de Verdun alors qu'il avait douze ans, le scénariste Kris eut une révélation en découvrant les innombrables traces laissées dans le paysage et dans les mémoires par les combats. Enrichi de nombreuses lectures, il a décidé d'en faire une histoire. Est alors née *Notre Mère la guerre*.



Publiés entre 2009 et 2012 aux éditions Futuropolis, les quatre volumes de *Notre Mère*, menés d'une main de maître par Kris et Maël, ont plongé le lecteur dans la folie meurtrière de la Grande Guerre. Depuis la sortie du premier volume, cette aventure artistique, éditoriale, humaine et historique qui s'appuie sur un travail documentaire d'une quinzaine d'années, connaît un succès public et critique significatif.

Les *Chroniques de Notre Mère la guerre* sont un prolongement de ce livre collectif. Il est le fruit d'une réflexion commune avec six talents du 9^e art qui en sont les illustrateurs : Maël, Jeff Pourquoié, Vincent Bailly, Edith, Damien Cuvillier et Hardoc. Des histoires courtes racontent des anecdotes mettant en scène des personnages célèbres comme Charles Péguy, Louis Barthas ou Vera Brittain qui ont fortement inspirés les personnages imaginaires de *Notre Mère*.

Ainsi, le 20 novembre 2014, les Verdunois auront la chance de participer à une matinée d'échange et de dédicace en présence de Kris et des six illustrateurs.

Les *Chroniques de Notre Mère la guerre* sont une coédition de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, des éditions La Gouttière et de Futuropolis.



novembre 2014

Festival du film allemand

les 4, 5, 6, 12, 13 et 14 novembre 2014 à 20h

À l'occasion du **25^e anniversaire de la chute du mur de Berlin** et dans le cadre de son festival annuel du film allemand, le Centre mondial de la paix vous propose une programmation axée autour du thème de la représentation de Berlin au cinéma.

Chaque film est proposé à **20h00** pour le grand public. Chaque projection est suivie d'une discussion animée par Peter Schott, ancien membre des services éducatifs du Goethe Institut Nancy et spécialiste du cinéma allemand. **Toutes les projections sont gratuites.**

- ▶ **Mardi 4 novembre 2014 – 20h00** : Berlin, Sinfonie einer Großstadt, Walter Ruttmann, 1927
- ▶ **Mercredi 5 novembre 2014 – 20h00** : Emil und die Detektive, Günther Lamprecht, 1931
- ▶ **Jeudi 6 novembre 2014 – 19h00** : Bis an die Grenze, Claus Oppermann et Gerald Grote, 2011
- ▶ **Mercredi 12 novembre 2014 – 20h00** : Der Himmel über Berlin, Wim Wenders, 1987
- ▶ **Jeudi 13 novembre 2014 – 20h00** : Die fetten Jahre sind vorbei, Hans Weingartner, 2004
- ▶ **Vendredi 14 novembre 2014 – 20h00** : Oh Boy, Jan-Ole Gerster, 2012



Documentaire « Bis an die Grenze » (Jusqu'à la frontière - Regard privé sur le mur)

le 6 novembre 2014 à 19h

Jeudi 6 novembre 2014, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme célèbre le 25^{ème} anniversaire de la Chute du Mur de Berlin. Cette journée se déroulera en deux temps.

- ▶ De 9h à 11h30, projection d'archives de l'INA pour comprendre l'histoire de la construction du Mur, la réalité de la vie durant son existence et sa chute. Cette matinée est réservée aux scolaires.
- ▶ A 19h et en partenariat avec le Consulat Général d'Allemagne à Strasbourg, la projection-débat du documentaire « Bis an die Grenze (Jusqu'à la frontière - Regard privé sur le mur) » permettra au grand public de découvrir des images rares de la réalité de la vie sous le Mur de Berlin.



Dans ce documentaire réalisé par Claus Oppermann et Gerald Grote, des cinéastes amateurs racontent comment ils ont vécu la déchirure d'une ville, d'un pays, de l'Europe. En s'appuyant sur plus de 50 heures de films en provenance d'Allemagne, d'Autriche et des USA, le documentaire est remarquable. Ces trésors cinématographiques restés dans l'ombre sont remplis de souvenirs personnels presque oubliés. Gardes-frontières à l'est et à l'ouest, parents et leurs enfants, élèves, étudiants et témoins ouvrent les yeux du spectateur sur une vie inimaginable. Un grand nombre de documents provenant d'archives privées de Berlin et de toute l'Allemagne ont été rendus accessibles pour permettre cette production.

Cette projection qui sera suivie d'une table-ronde, se déroulera en présence de **Jean-Georges MANDON**, Président de la Fondation Entente Franco-Allemande et de **Isabelle PANTIC-GUILLET**, Déléguée régionale INA Grand Est.

AFS Vivre sans Frontière

le 11 novembre 2014

À l'occasion du Centenaire 14/18 et des commémorations de l'armistice de la Première Guerre mondiale, AFS Vivre Sans Frontière, association reconnue d'utilité publique depuis 1965, célèbre son Centenaire au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme le 11 novembre 2014 à Verdun. George King III sera au Centre Mondial de la Paix avec son ambulance d'époque. Cet Américain a lui même réalisé la réplique exacte d'une Ford T de l'American Field Service, avec laquelle il a effectué un tour de France pour l'association AFS Vivre Sans Frontière. Dernière étape de cette Ambulance Tour, Verdun et le Centre Mondial de la Paix.

Venez découvrir l'ambulance et participer à la cérémonie commémorative à 13h30.



Exclusivité Centre Mondial de la Paix Produits Made in Meuse spécial Centenaire

« L'authentique Garance » et de la « Saveur du Centenaire », respectivement bière et sirop du centenaire « Made in Meuse », en vente au Centre Mondial de la Paix



TEMPS FORT

Exposition **Que reste-t-il de la Grande Guerre ?**

La Grande Guerre est toujours présente pour les populations qui vivent sur l'ancienne ligne de front. Chaque jour ou presque, la terre se souvient en livrant les obus, les objets et les ossements qui témoignent des combats acharnés. Le paysage porte les cicatrices des bombardements. De la Grande Guerre, il reste une génération détruite, aux hommes profondément marqués par l'atrocité des combats, la vie dans les tranchées, résistants à l'inhumanité qu'au travers de la force de la camaraderie. 10 millions d'hommes ont péri, parfois à quelques kilomètres de leur domicile, parfois après avoir traversé le monde pour se joindre aux combats.

De la Grande Guerre, il reste aussi les nombreuses évolutions techniques et sociales. 5 longues années de conflits ont nécessité un effort de guerre sans précédent, rendu possible par la mobilisation de tous les moyens des états belligérants. Les femmes remplacent les hommes dans l'économie, l'armement se modernise et accueille le char de combat guidé par l'aviation naissante. La logistique devient essentielle pour ravitailler le front, soigner les blessés, communiquer sur un front long de centaines de kilomètres. La chirurgie réparatrice jette les bases de la chirurgie esthétique moderne ; la lutte contre les maladies fait naître l'hygiène et le suivi médical moderne ; la médecine militaire façonne la médecine d'aujourd'hui.

De la grande Guerre, il reste des centaines de milliers d'images. Pour la 1ère fois, un conflit est photographié, filmé, et parfois déjà en couleur ou en relief. Utilisées à des fins de propagande, ces images témoignent aussi de la réalité des combats. Complétées par les milliers d'objets sculptés par les poilus, ces images nous permettent une immersion totale dans la Grande Guerre.

De la Grande Guerre, il reste Verdun, le symbole d'une bataille de 300 jours avec 300 000 morts de chaque



côté du front, des paysages meurtris sous les tonnes d'obus reçus et la volonté de ne pas céder un pouce de terrain à l'adversaire. Cette ville martyre est aussi le lieu de la réconciliation des 2 pays.

De la Grande Guerre, il reste un monde transformé où les empires européens cèdent la place à un équilibre naissant est-ouest, où la nouvelle Europe se met en place, avide de paix, mais déjà confrontée aux conséquences d'une fin de conflit déséquilibrée. De la Grande Guerre, il reste des conséquences visibles durant tout le 20e siècle.

En 5 étapes, dans une scénographie créée pour le Centenaire de la Grande Guerre, l'exposition « *Que reste-t-il de la Grande Guerre ?* » offre un parcours accessible à tous, riche de collections inédites mises en valeur par de nombreux compléments audio et vidéo. Une visite indispensable pour aborder le Centenaire de la Grande Guerre.

Une production Conseil Général de la Meuse en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine, l'Union Européenne, le Mémorial de Verdun, le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme

**A découvrir tous les jours
de 10h à 18h au Centre Mondial de la Paix**





© Dieter HANITZSCH

Exposition **Le Geste de Verdun : Mitterrand-Kohl**

Le 22 septembre 1984, Mitterrand et Kohl ont eu un geste historique à Verdun. Main dans la main, sans un mot ils ont délivré le plus beau témoignage de l'amitié franco-allemande, un geste qui depuis 30 ans est culte, au point d'inspirer régulièrement d'autres responsables politiques.

110 dessins de presse français et allemands reviennent sur ce geste, ses tentatives de reprise. Un regard amusé, parfois acide sur le quotidien du couple franco-allemand moteur de la construction européenne et symbole d'une réconciliation exemplaire pour beaucoup de peuples en conflits.

Autour de ces dessins de presse, de nombreuses photographies et vidéos, des pièces originales complètent les nombreuses explications du contexte de l'époque et de ce geste. L'exposition s'achève sur l'actualité la plus récente : les 5 gestes très appuyés des Présidents Gauck et Hollande réunis le 3 août 2014 à l'occasion de la cérémonie du centenaire du début de la 1^{ère} Guerre Mondiale : une bonne approche pour mieux comprendre comment la Guerre peut générer la paix et comment l'amitié franco-allemande peut servir de modèle aux peuples qui n'ont pas encore trouvé les voies de leur réconciliation.

Exposition **Le Mur de Berlin, Témoignages en Photos**

Il y a 25 ans, le Mur de Berlin se craquelait. Aujourd'hui disparu, il reste un symbole de la Guerre froide qui a défigurée la carte de l'Europe pendant presque 50 ans. Au travers de 180 photos, Christian Bourguignon raconte le « Mur » jusqu'à sa chute, le 9 novembre 1989. A découvrir : le Mur dans la ville, les graffiti, la chute et son démantèlement, la ville aujourd'hui...

Exposition **Triennale de l'Affiche Politique**

Depuis plus de 30 ans, le Concours international Triennale de l'Affiche Politique confronte les réalisations des graphistes de tous pays, pour les réunir en une exposition coup de poing qui dénonce certaines pratiques politiques et nous renvoie à nos propres comportements.

Véritable ode à la diversité et à la tolérance, les 170 affiches sélectionnées font émerger des questionnements sur l'actualité de ces trois dernières années : les dominations et résistances, les droits des minorités, la problématique environnementale...



© Anne VAN HOOOF - BELGIQUE

Le Centre Mondial de la Paix est ouvert tous les jours de 10h à 18h.