

## Etudier la monarchie en France par les représentations de la royauté, avec l'outil numérique.



*(sauf mention contraire les manuel d'Histoire retenus sont le Hachette et le Nathan, Ed. 2016)*

### Bibliographie indicative :

- François Bluche, Louis XIV, Fayard, 1986.
- Joël Cornette, L’Affirmation de l’État absolu, 1515-1652, Hachette, 7<sup>e</sup> édition, revue et augmentée, 2014
- Absolutisme et Lumières, 1652-1787, Hachette, 8<sup>e</sup> édition, revue et augmentée, 2014.
- La Monarchie absolue, de la Renaissance aux Lumières, La Documentation photographique, 2007.
- Ernst Kantorowicz, Les Deux Corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge, 1957, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2000.

## Etudier la monarchie en France par les représentations de la royauté, avec l'outil numérique.



*(sauf mention contraire les manuel d'Histoire retenus sont le Hachette et le Nathan, Ed. 2016)*

### Bibliographie indicative :

- François Bluche, Louis XIV, Fayard, 1986.
- Joël Cornette, L’Affirmation de l’État absolu, 1515-1652, Hachette, 7<sup>e</sup> édition, revue et augmentée, 2014
- Absolutisme et Lumières, 1652-1787, Hachette, 8<sup>e</sup> édition, revue et augmentée, 2014.
- La Monarchie absolue, de la Renaissance aux Lumières, La Documentation photographique, 2007.
- Ernst Kantorowicz, Les Deux Corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge, 1957, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2000.