Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

Le Lycée Pierre Bayen à Châlons-en-Champagne

Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

A. Le travail de réflexion sur le sujet au brouillon

Gérer son temps pendant l'épreuve

> prévoir impérativement une montre
> trois temps : 3 heures + 3 heures 30 minutes + 30 minutes
> se fixer des échéances pendant les sept heures :
+ 1 heure : analyse du sujet et réflexion au brouillon (avec problématisation et plan)
+ 2 heures pour la construction du plan détaillé (avec les sous-parties et le contenu)
+ 3 heures 30 pour la rédaction :
- garder du temps pour réaliser des productions graphiques soignées
- ne pas bâcler la fin du devoir (ou ne pas l'achever)
+ 30 minutes de relecture du devoir

Organiser son brouillon pour gagner du temps

> utiliser des stylos de couleur, des fluos
> numéroter les pages
> distinguer les types de contenu : arguments ≠ explications ≠ illustrations

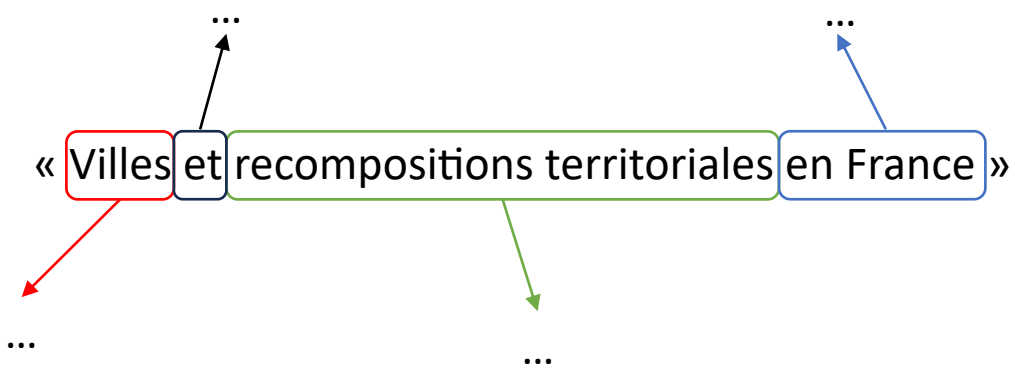
Florian NICOLAS

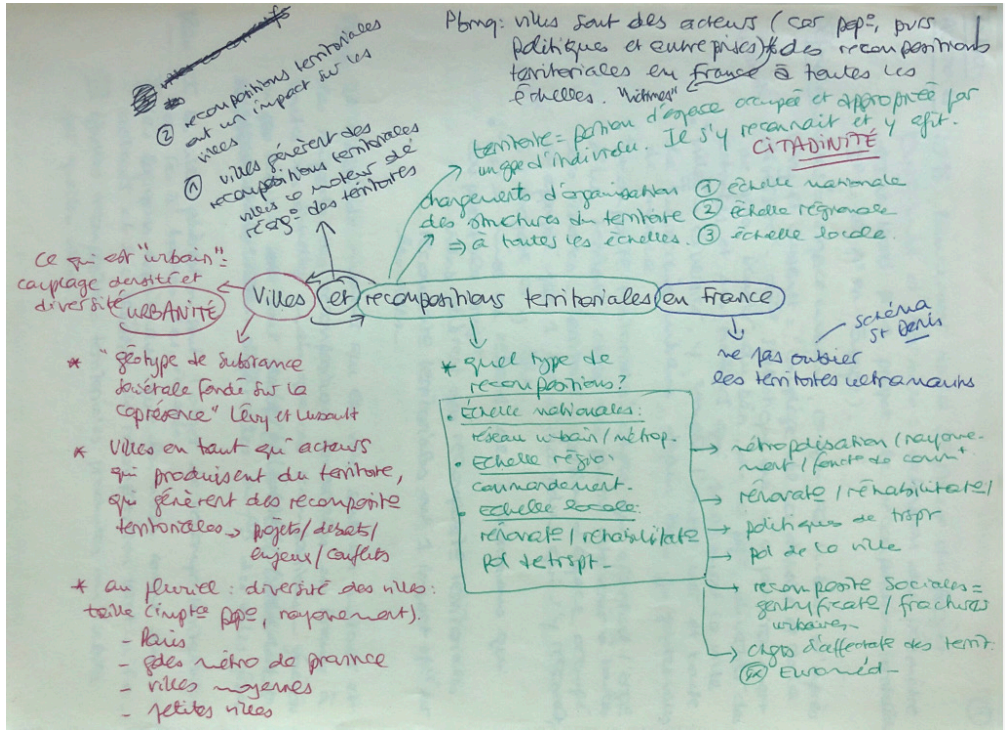
OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

A. Le travail de réflexion sur le sujet au brouillon

Définir le sujet (exemple du sujet de 2015)





Formuler une problématique géographique

> forme interrogative ou non

> elle reprend impérativement tous les termes clés du sujet ainsi que le territoire ou l'échelle

> elle met en évidence un problème, un paradoxe, quelque chose qui ne va pas de soi

Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

A. Le travail de réflexion sur le sujet au brouillon

Bien se concentrer sur l'introduction

> amorce/accroche :

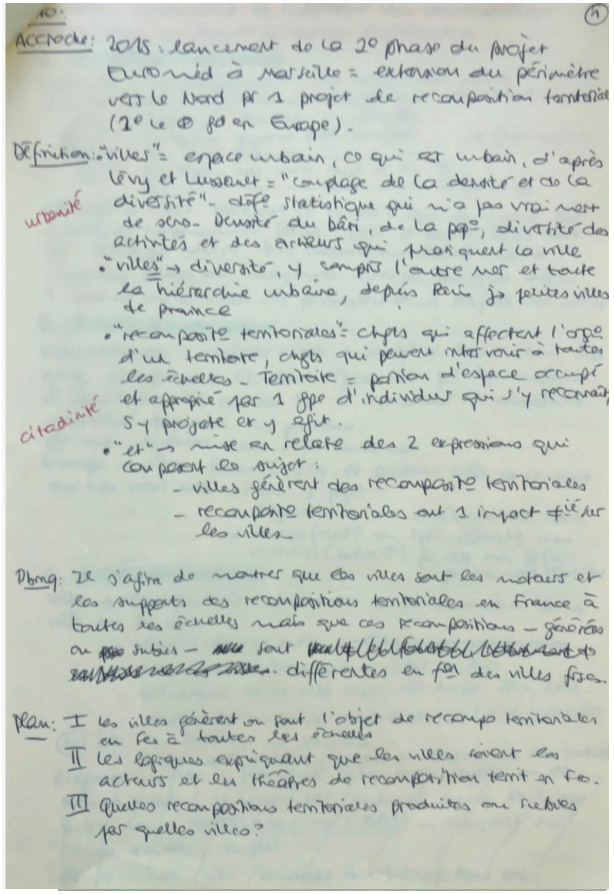
+ un chiffre
+ un lieu
+ un événement dans l'actualité en lien avec le sujet

> définition du sujet :

+ définir toutes les notions présentes dans le sujet (travailler avec le lexique de Géoconfluences ou le *Dictionnaire de Géographie*)
+ un peu d'épistémologie avec les auteurs, les travaux.
+ réfléchir aux limites du territoire concerné par le sujet (pour la France, outre-mer ou pas ?) et aux échelles concernées par le sujet (si la démarche multiscalaire est pertinente)

> problématisation : formulation interrogative ou affirmative

> annonce du plan : soigner impérativement l'annonce (éviter « Dans une première partie… ») et penser à justifier le plan choisi


Accroche : 2015 : lancement de la 2e phase du projet Euroméd à Marseille = extension du périmètre vers le Nord pr 1 projet de recomposition territoriale (1e le ⊕ fd en Europe).

Définition : "villes" = espace urbain, ce qui est urbain, d'après Lévy et Lussault = "couplage de la densité et de la diversité" - déf° statistique qui n'a pas vraiment de sens - Densité du bâti, de la pop°, diversité des activités et des acteurs qui pratiquent la ville

urbanité

• "villes" → diversité, y compris l'outre mer et toute la hiérarchie urbaine, depuis Paris jusqu'à petites villes de province

• "recomposit° territoriales" = chgts qui affectent l'orgo d'un territoire, chgts qui peuvent intervenir à toutes les échelles - Territoire = portion d'espace occupé et approprié par 1 gpe d'individus qui s'y reconnaît, s'y projette et y agit.

citadinité

• "et" → mise en relat° des 2 expressions qui composent le sujet :
- villes génèrent des recomposit° territoriales
- recomposit° territoriales ont 1 impact ≠ié sur les villes

Pbmq : Il s'agira de montrer que les villes sont les moteurs et les supports des recompositions territoriales en France à toutes les échelles mais que ces recompositions - générées ou subies - sont différentes en fon des villes frses.

Plan : I les villes génèrent ou sont l'objet de recompo territoriales en Fce à toutes les échelles
II les logiques expliquant que les villes soient les acteurs et les théâtres de recomposition territ en Fce.
III Quelles recompositions territoriales produites ou subies par quelles villes ?

Florian NICOLAS

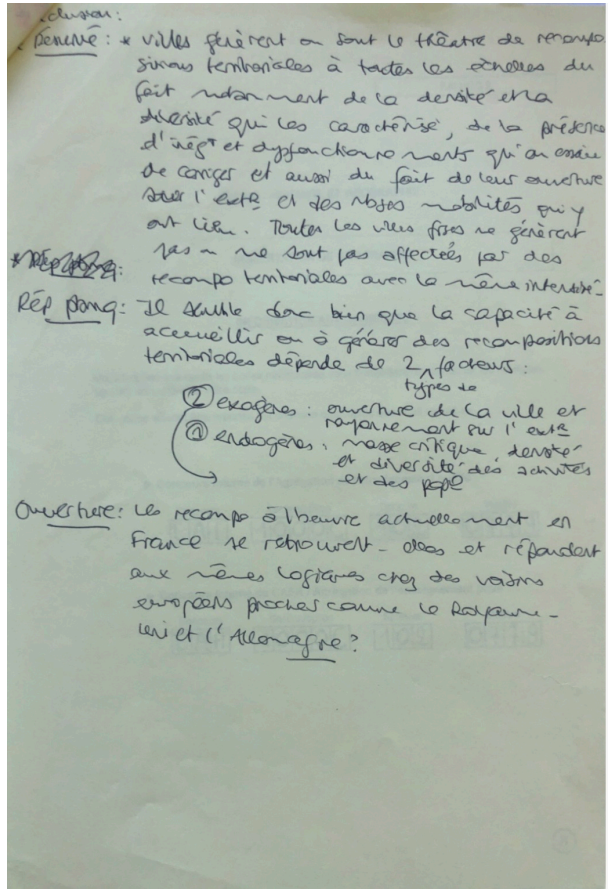
OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

A. Le travail au brouillon pendant les premières heures

Ne pas négliger la conclusion

> c'est la dernière impression qu'on laisse aux correcteurs
> résumé les grandes parties du plan
> réponse à la problématique en deux temps :
+ la réponse en elle-même
+ la justification de la réponse : il doit y avoir un « car » ou un « parce que » à cette étape
> ouverture : plusieurs possibilités
+ soit on change de territoire ou d'échelle
+ soit on change de thématique en en prenant une proche de celle traitée par le sujet
+ soit on ouvre sur un fait d'actualité en lien avec le sujet
> pour se démarquer :
+ placer un schéma carto de synthèse
+ placer un schéma fléché de synthèse


Conclusion :
Bilan : * villes générent ou sont le théâtre de recompositions territoriales à toutes les échelles du fait notamment de la densité et la diversité qui les caractérise, de la présence d'inégal et dysfonctionnements qu'on essaie de corriger et aussi du fait de leur ouverture sur l'extérieur et des nouvelles mobilités qui y ont lieu. Toutes les villes pas ne générent pas ou ne sont pas affectées par des recompo territoriales avec la même intensité.
Rép pbmq : Il semble donc bien que la capacité à accueillir ou à générer des recompositions territoriales dépende de 2 types de facteurs :
① exogènes : ouverture de la ville et rayonnement sur l'extérieur
② endogènes : masse critique, densité et diversité des activités et des pop
Ouverture : Les recompo à l'heure actuelle en France se retrouvent dans et répondent aux mêmes logiques chez des voisins européens proches comme le Royaume-Uni et l'Allemagne ?

Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

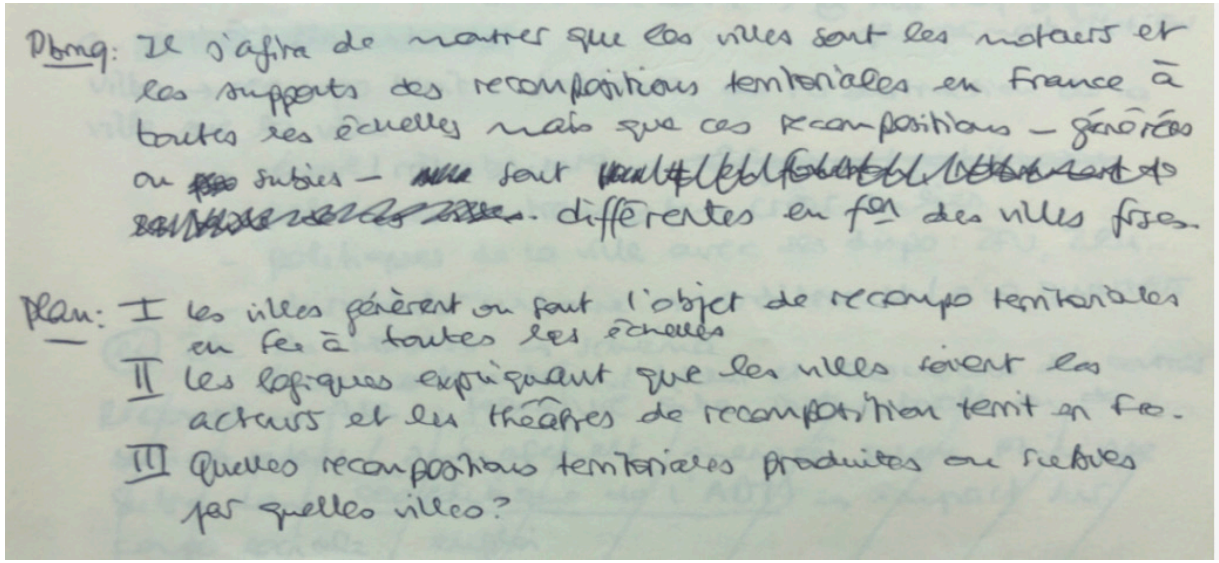
II. Se préparer pour la dissertation de géographie

B. La construction d'un plan progressif et équilibré

Construire un plan organisé, progressif et équilibré

> idéalement trois parties et trois sous-parties

+ plan multiscalaire
+ plan analytique
+ plan thématique
+ plan comparatif
+ plan typologique
+ plan dialectique


Pbmq: Il s'agira de montrer que les villes sont les moteurs et les supports des recompositions territoriales en France à toutes les échelles mais que ces recompositions – générées ou subies – sont différentes en fn des villes frses.

Plan: I Les villes génèrent ou sont l'objet de recompo territoriales en Fce à toutes les échelles
II Les logiques expliquant que les villes soient les acteurs et les théâtres de recomposition terit en Fce.
III Quelles recompositions territoriales produites ou subies par quelles villes?

Organiser les paragraphes de la dissertation (A/E/I)

> débuter par l'**argument** (idée générale) : titre de la sous-partie

> poursuivre avec les **explications** : descriptions, acteurs, facteurs, conséquences, limites… c'est là qu'on peut évoquer les travaux d'un géographe

> terminer par une **illustration** (exemple) : soit un territoire, soit un chiffre en faisant, pourquoi pas un schéma cartographique ou fléché

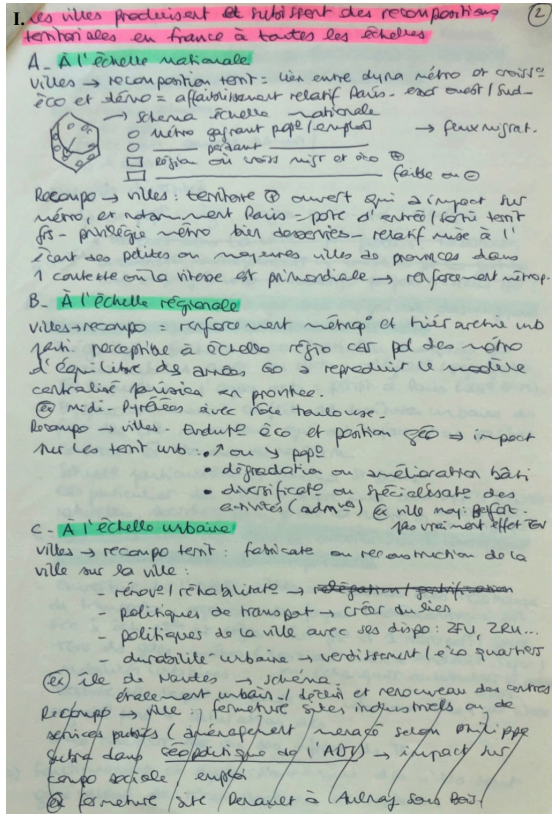
Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

B. La construction d'un plan progressif et équilibré

Exemple d'un plan détaillé au brouillon


I. Les villes produisent et subissent des recompositions territoriales en France à toutes les échelles

A - À l'échelle nationale

Villes → recomposition terr : liens entre dyna métro et croiss° éco et démo = affaiblissement relatif Paris - est ouest / Sud

→ schéma échelle nationale
- métro gagnant pop° / emploi
- pôle régional
- région où croiss migr et éco ⊕
- faible ou ⊖

→ peux migrat.

Recompo → villes : territoire ⊕ ouvert qui a impact sur métro, et notamment Paris = porte d'entrée / sortie terr fr - privilège métro bien desservies - relatif mise à l'écart des petites ou moyennes villes de provinces dans 1 contexte où la vitesse est primordiale → renforcement métrop.

B - À l'échelle régionale

Villes → recompo : renforcement métrop° et hiérarchie urb

Terr. perceptible à échelle régio car pol des métro d'équilibre des années 60 à reproduire le modèle centralisé parisien en province.

(Ex) Midi-Pyrénées avec pôle toulouse.

Recompo → villes - induit° éco et position géo ⇒ impact sur les terr urb : ↗ ou ↘ pop°
- dégradation ou amélioration bâti
- diversificat° ou spécialisat° des activités (adm°) (Ex) ville moy : perfect. pas vraiment effet TGV

C - À l'échelle urbaine

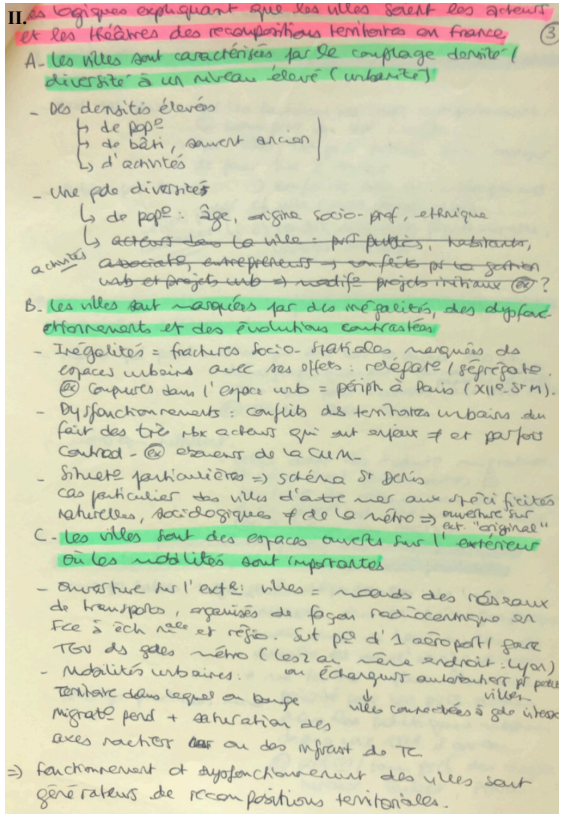
Villes → recompo terr : fabricat° ou reconstruction de la ville sur la ville :
- rénov° / réhabilitat° → ~~réhabilitation / gentrification~~
- politiques de transport → créer du lien
- politiques de la ville avec ses dispo : ZFU, ZRU...
- durabilité urbaine → verdissement / éco quartiers

(Ex) île de Nantes → schéma

Éclatement urbain / étalement et renouveau des centres

Recompo → ville : fermeture sites industriels ou de services publics (aménagement / mesures selon principe subsid. dans géopolitique de l'AOTU) → impact sur compo sociale / emplois

(Ex) fermeture site Renault à Aulnay sous Bois


II. Les logiques expliquant que les villes soient les acteurs et les théâtres des recompositions territoriales en France

A - Les villes sont caractérisées par le couplage densité / diversité à un niveau élevé (urbanité)

- Des densités élevées
  - de pop°
  - de bâti, souvent ancien
  - d'activités
- Une fde diversités
  - de pop° : âge, origine socio-prof, ethnique
  - ~~acteurs dans la ville : pvt publics, habitants, associat°, entreprenariat → conflits pt la gestion urb et projet urb → modifie projets initiaux (Ex) ?~~

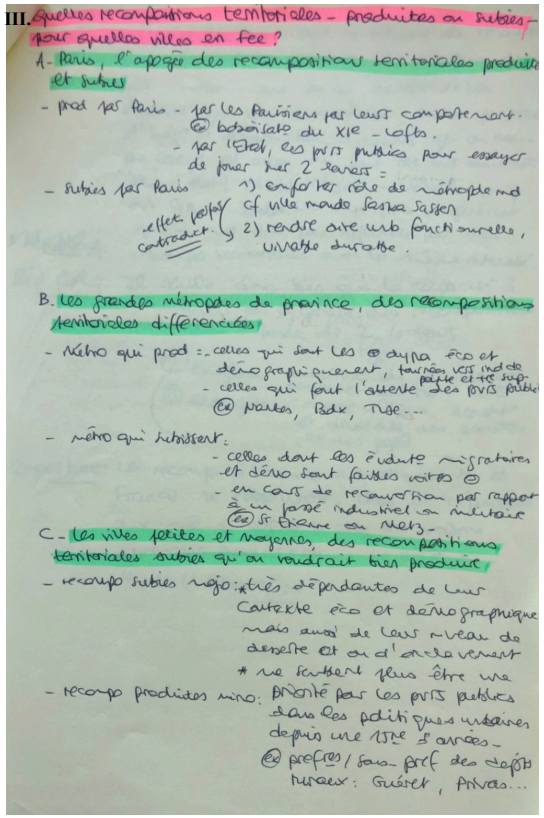
B - Les villes sont marquées par des inégalités, des dysfonctionnements et des évolutions contrastées

- Inégalités = fractures socio-spatiales marquées des espaces urbains avec ses effets : relégat° / ségrégat°. (Ex) banlieues dans l'espace urb = périph à Paris (XIIe-ST M).
- Dysfonctionnements : conflits des territoires urbains du fait des très nbx acteurs qui ont enjeux ≠ et parfois contrad - (Ex) absent de la CUM.
- Situat° particulières ⇒ schéma St Denis
  cas particulier des villes d'autre mer aux spécif° ~~fictives~~ naturelles, sociologiques ≠ de la métro ⇒ ouverture sur ext. "original"

C - Les villes sont des espaces ouverts sur l'extérieur où les mobilités sont importantes

- Ouverture sur l'ext° : villes = nœuds des réseaux de transports, organisés de façon radiocentrique en fce à éch nat° et régio. Sut pr d'1 aéroport / gare TGV des gdes métro (les 2 au même endroit : Lyon)
- Mobilités urbaines : villes connectées à gde échelle ou échangeurs autoroutiers pt petites villes.
  Territoire dans lequel on bouge
  migrat° pend + saturation des axes rocheux ou des infrast de TC.

⇒ fonctionnement et dysfonctionnement des villes sont générateurs de recompositions territoriales.


III. Quelles recompositions territoriales - produites ou subies - pour quelles villes en fce ?

A - Paris, l'apogée des recompositions territoriales produites et subies

- prod par Paris - par les Parisiens par leur comportement.
  (Ex) bobos°isat° du XIe - lofts.
  - par l'Etat, les pvt publics pour essayer de jouer sur 2 aspects :
    1) conforter rôle de métropole mond cf ville monde Saskia Sassen
    2) rendre aire urb fonctionnelle, viable durable.
- subies par Paris

effet pervers / contradict.

B - Les grandes métropoles de province, des recompositions territoriales différenciées

- métro qui prod : celles qui sont les ⊕ dyna éco et démographiquement, tournées vers mde de pole et ttre sup.
  - celles qui font l'attente des pvts publics
  (Ex) Nantes, Bdx, Tlse...
- métro qui subissent :
  - celles dont les indust° migratoires et démo sont faibles voire ⊖
  - en cours de reconversion par rapport à un passé industriel ou militaire
  (Ex) St Etienne ou Metz.

C - Les villes petites et moyennes, des recompositions territoriales subies qu'on voudrait bien produire

- recompo subies rajo : très dépendantes de leur contexte éco et démographique mais aussi de leur niveau de densité et ou d'accessibilité
  * ne sentent plus être une
- recompo produites mino : priorité par les pvts publics dans les politiques urbaines depuis une 15ne d'années.
  (Ex) profes / sous-prof des dépôts ruraux : Guéret, Privas...

Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

C. La mise au propre et la rédaction de la copie

Le temps à y consacrer : environ 4 heures pour la rédaction au propre

Les éléments formels : alinéas, retours à la ligne et sauts de ligne

> en introduction :

+ un seul paragraphe
+ un retour à la ligne avec alinéa à chaque étape (donc 4 alinéas)

> dans le développement :

+ saut de lignes entre après l'intro, entre les parties et avant la conclusion
+ alinéa à chaque intro de partie, à chaque sous-partie et à chaque transition (5 alinéas)

> en conclusion :

+ un seul paragraphe
+ un retour à la ligne avec alinéa à chaque (donc 3 alinéas)

Veiller à l'orthographe, à la grammaire et à la syntaxe

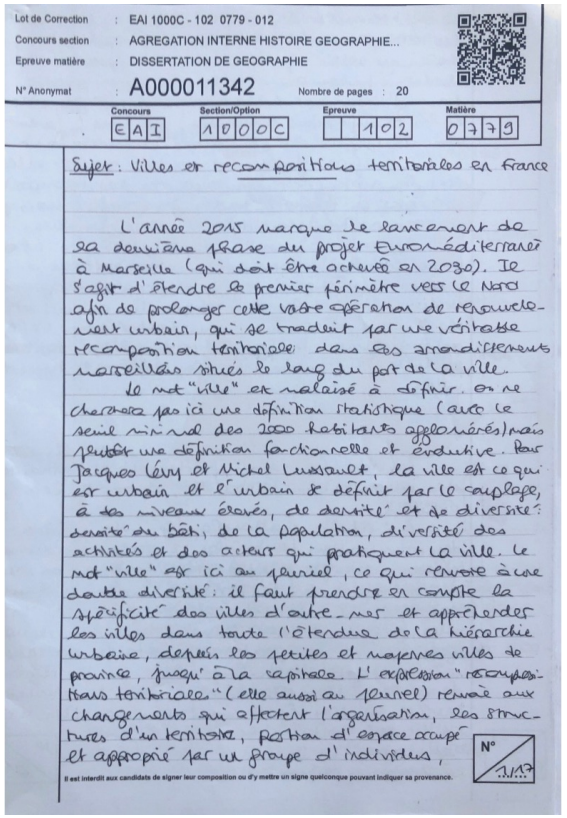
Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

C. La mise au propre et la rédaction de la copie

Exemple d'une introduction et d'une conclusion rédigées



Lot de Correction : EAI 1000C - 102 0779 - 012
Concours section : AGREGATION INTERNE HISTOIRE GEOGRAPHIE...
Epreuve matière : DISSERTATION DE GEOGRAPHIE
N° Anonymat : A000011342 Nombre de pages : 20

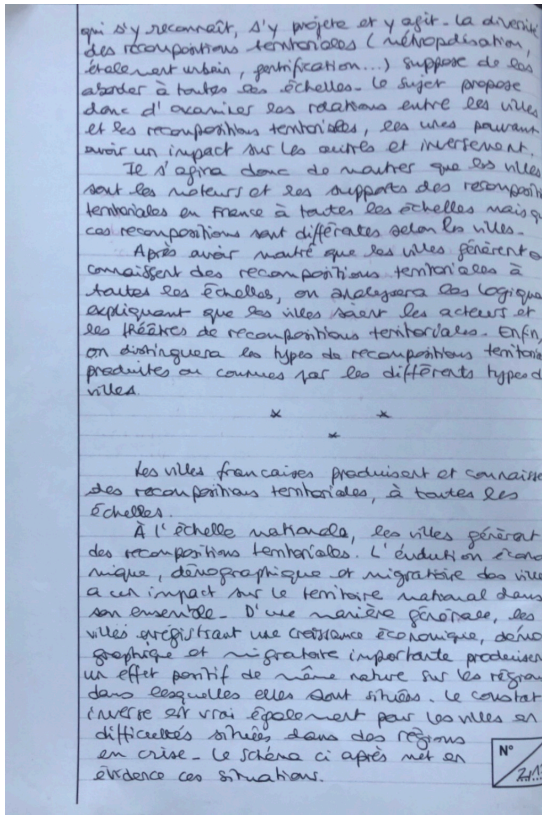
Concours	Section/Option	Epreuve	Matière
EAI	1000C	102	0779

Sujet : Villes et recompositions territoriales en France

L'année 2015 marque le lancement de la deuxième phase du projet Euroméditerranée à Marseille (qui doit être achevé en 2030). Il s'agit d'étendre le premier périmètre vers le Nord afin de prolonger cette vaste opération de renouvellement urbain, qui se traduit par une véritable recomposition territoriale dans les arrondissements marseillais situés le long du port de la ville.

Le mot "ville" est malaisé à définir. On ne cherchera pas ici une définition statistique (avec le seuil minimal des 2000 habitants agglomérés) mais plutôt une définition fonctionnelle et évolutive. Pour Jacques Lévy et Michel Lussault, la ville est ce qui est urbain et l'urbain se définit par le couplage, à des niveaux élevés, de densité et de diversité : densité du bâti, de la population, diversité des activités et des acteurs qui pratiquent la ville. Le mot "ville" est ici au pluriel, ce qui renvoie à une double diversité : il faut prendre en compte la spécificité des villes d'outre-mer et appréhender les villes dans toute l'étendue de la hiérarchie urbaine, depuis les petites et moyennes villes de province, jusqu'à la capitale. L'expression "recompositions territoriales" (elle aussi au pluriel) renvoie aux changements qui affectent l'organisation, les structures d'un territoire, portion d'espace occupé et approprié par un groupe d'individus,

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.



qui s'y reconnaît, s'y projète et y agit. La diversité des recompositions territoriales (métropolisation, étalement urbain, gentrification...) suppose de les aborder à toutes les échelles. Le sujet propose donc d'examiner les relations entre les villes et les recompositions territoriales, les unes pouvant avoir un impact sur les autres et inversement.

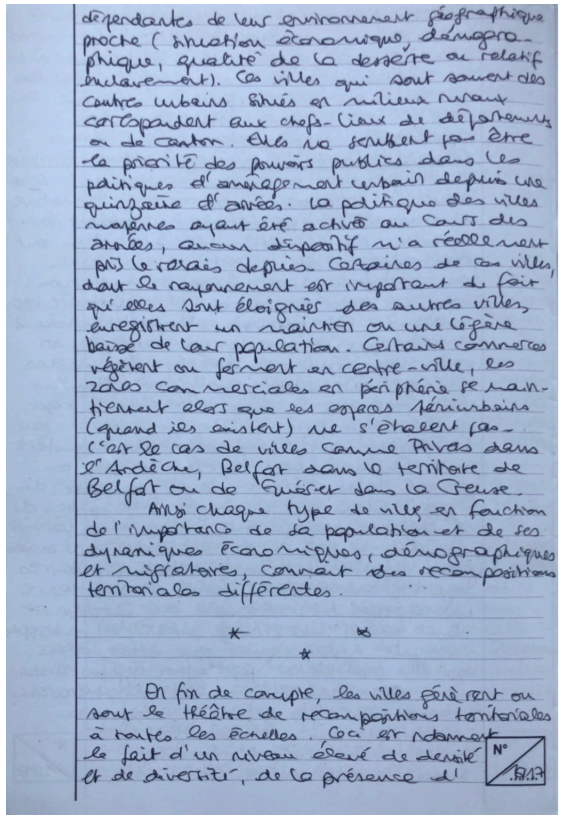
Il s'agira donc de montrer que les villes sont les moteurs et les supports des recompositions territoriales en France à toutes les échelles mais que ces recompositions sont différentes selon les villes.

Après avoir montré que les villes génèrent et connaissent des recompositions territoriales à toutes les échelles, on analysera les logiques expliquant que les villes soient les acteurs et les théâtres de recompositions territoriales. Enfin, on distinguera les types de recompositions territoriales produites ou connues par les différents types de villes.

* *
*

Les villes françaises produisent et connaissent des recompositions territoriales, à toutes les échelles.

À l'échelle nationale, les villes génèrent des recompositions territoriales. L'évolution économique, démographique et migratoire des villes a un impact sur le territoire national dans son ensemble. D'une manière générale, les villes enregistrant une croissance économique, démographique et migratoire importante produisent un effet positif de même nature sur les régions dans lesquelles elles sont situées. Le constat inverse est vrai également pour les villes en difficultés situées dans des régions en crise. Le schéma ci après met en évidence ces situations.

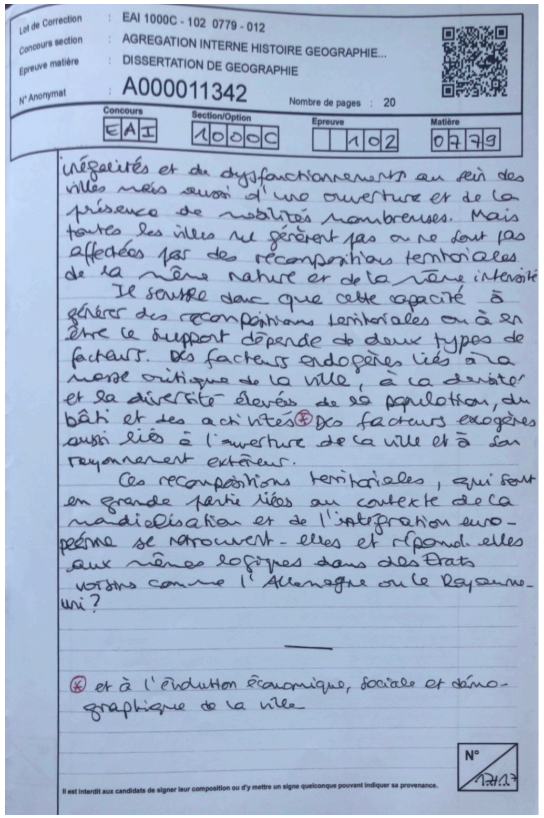


dépendantes de leur environnement géographique proche (situation économique, démographique, qualité de la desserte ou relatif enclavement). Ces villes qui sont souvent des centres urbains situés en milieux ruraux correspondent aux chefs-lieux de départements ou de canton. Elles ne semblent pas être la priorité des pouvoirs publics dans les politiques d'aménagement urbain depuis une quinzaine d'années. La politique des villes moyennes ayant été activée au cours des années, aucun dispositif n'a réellement pris le relais depuis. Certaines de ces villes, dont le rayonnement est important du fait qu'elles sont éloignées des autres villes, enregistrent un maintien ou une légère baisse de leur population. Certains commerces ferment ou ferment en centre-ville, les zones commerciales en périphérie se maintiennent alors que les espaces périurbains (quand ils existent) ne s'étalent pas. (c'est le cas de villes comme Privas dans l'Ardèche, Belfort dans le territoire de Belfort ou de Guéret dans la Creuse.

Ainsi chaque type de ville, en fonction de l'importance de sa population et de ses dynamiques économiques, démographiques et migratoires, connaît des recompositions territoriales différentes.

* *
*

En fin de compte, les villes génèrent ou sont le théâtre de recompositions territoriales à toutes les échelles. Ceci est notamment le fait d'un niveau élevé de densité et de diversité, de la présence d'



Lot de Correction : EAI 1000C - 102 0779 - 012
Concours section : AGREGATION INTERNE HISTOIRE GEOGRAPHIE...
Epreuve matière : DISSERTATION DE GEOGRAPHIE
N° Anonymat : A000011342 Nombre de pages : 20

Concours	Section/Option	Epreuve	Matière
EAI	1000C	102	0779

inégalités et de dysfonctionnements au sein des villes mais aussi d'une ouverture et de la présence de mobilités nombreuses. Mais toutes les villes ne gèrent pas ou ne sont pas affectées par des recompositions territoriales de la même nature et de la même intensité.

Il semble donc que cette capacité à générer des recompositions territoriales ou à en être le support dépende de deux types de facteurs. Des facteurs endogènes liés à la masse critique de la ville, à la densité et la diversité élevées de sa population, du bâti et des activités* Des facteurs exogènes aussi liés à l'ouverture de la ville et à son rayonnement extérieur.

Ces recompositions territoriales, qui sont en grande partie liées au contexte de la mondialisation et de l'intégration européenne se retrouvent-elles et répondent-elles aux mêmes logiques dans des États voisins comme l'Allemagne ou le Royaume-Uni ?

* et à l'évolution économique, sociale et démographique de la ville

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Florian NICOLAS

OPÉRATION COUP DE POUCE POUR L'AGRÉGATION INTERNE
PRÉPARER LES ÉPREUVES ÉCRITES DE GÉOGRAPHIE

II. Se préparer pour la dissertation de géographie

C. La mise au propre et la rédaction de la copie

L'importance capitale du soin

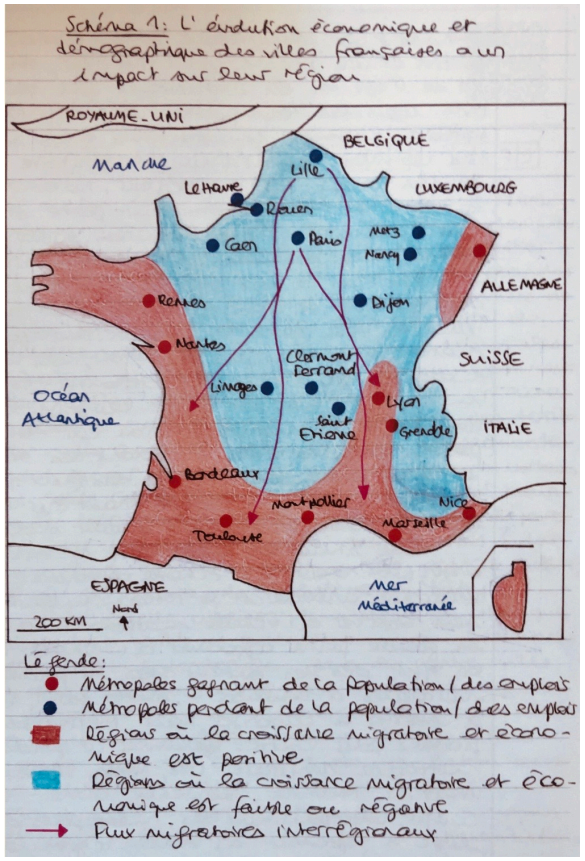
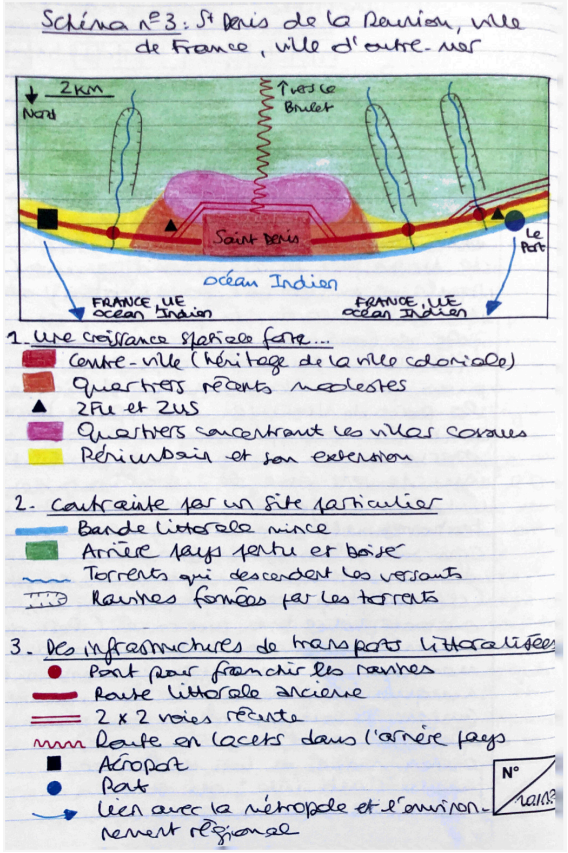
> à l'écriture, pour qu'elle soit lisible

> aux productions graphiques

+ assez grandes pour être visibles
+ pas trop grandes pour ne pas mettre trop de temps à les réaliser
+ avec une légende et un titre

> penser à numéroter les productions graphiques dans la copie

> penser à commenter les productions graphiques, en faisant référence à celles-ci

> choisir des couleurs très lisibles (les copies sont scannées et corrigées en ligne)

> respecter les règles de nomenclature : MAJUSCULES/minuscules, bleu et noir.