



L'épreuve d'admission du CAPES interne consiste en une analyse d'une situation d'enseignement qui porte sur la discipline autre que celle du dossier RAEP. Donc, si le dossier portait sur l'histoire, l'épreuve orale et en géographie et inversement.

Les étapes	Ressources et conseils
<p>Se préparer à l'épreuve orale</p> <p>L'épreuve orale d'admission au CAPES interne évalue les capacités d'un ou une enseignant.e en poste devant ses élèves. Il faut donc montrer ses talents de pédagogue mais aussi son intérêt pour nos disciplines dans un cadre réglementaire et résolument engagé.</p> <p>On peut donc se préparer toute l'année en se posant les bonnes questions quand on doit préparer ses séquences :</p> <ul style="list-style-type: none">• pourquoi enseigner ce sujet ?• quels sont les débats historiographiques et épistémologiques actuels?• quel lien avec la formation civique des élèves ?• quels documents choisir ? Quelles pistes pédagogiques sont les plus efficaces pour faire progresser TOUS les élèves ?	<p>http://hg.ac-besancon.fr/2022/05/15/capes-interne-hg-sujets-des-epreuves-orales-session-2022/</p> <p>La différenciation est essentielle et doit être présentée par les candidats.</p>
<p>La formulation du sujet</p> <p>Le sujet porte sur la discipline autre que celle du dossier, donc pas de surprise de ce côté-là. En revanche, il peut s'agir d'un sujet du programme de collège comme de lycée, général ou technologique. Il faut donc bien connaître les programmes, mais aussi les modalités des examens, DNB et baccalauréat pour prendre en compte l'évaluation et faire en sorte qu'elle soit cohérente avec l'examen pour lequel on prépare les élèves.</p> <p>Le sujet est la plupart du temps formulé ainsi "enseigner... en</p>	<p>https://eduscol.education.fr/2329/histoire-geographie</p> <p>Les programmes de collège et de lycée doivent être bien maîtrisés et connus, en histoire, en géo et en EMC !</p>

classe de..." il se compose de :

- textes officiels comme d'un extrait du B.O. correspondant au programme,
- deux extraits de textes scientifiques (deux auteurs sur le sujet)
- une double page de manuel scolaire
- une production liée à la pratique de la classe, souvent une évaluation qu'il faudra commenter et critiquer

Les modalités de l'épreuve

Les candidats ont deux heures pour préparer à partir du dossier fourni et seulement à partir de ce dossier, ils n'ont ni bibliothèque ni accès à aucune documentation supplémentaire.

La durée de l'épreuve est d'environ une heure qui se décompose ainsi :

- 15 minutes de présentation du sujet par le ou la candidat.e
- 15 minutes de reprise sur la discipline du sujet par un membre du jury, pour approfondir ou préciser certains points
- 15 minutes d'entretien dans l'autre discipline pour vérifier les connaissances
- 10 minutes d'entretien élargi sur l'EMC, le fonctionnement de l'établissement, le système éducatif...

L'exposé

L'exposé ne dure que 15 minutes il faut donc faire preuve de conviction et d'efficacité. Dans un premier temps, les candidats rappellent les apports scientifiques de la question, en tirent une problématique scientifique. Ils se reposent sur le dossier proposé mais ne doivent pas hésiter à apporter des connaissances et à élargir leur propos selon l'état de la recherche actuelle. Les candidats étendent leur réflexion à une problématique didactique, expliquent ce qu'ils veulent faire travailler à leurs élèves en terme de compétences, de capacités, puis ils montrent le découpage de la séquence en séances, en précisant la durée et le nombre.

La focale est mise sur une séance qui doit être plus particulièrement développée et indiquer les documents choisis,

Il faut bien connaître les enjeux de la recherche actuelle en histoire et en géographie, les principales notions et les grands concepts

Le jury brandit une pancarte "une minute" à la fin de l'exposé du candidat pour lui rappeler qu'il doit maîtriser son temps

On peut rester debout pour l'exposé

Chaque jury est composé de trois membres, le président du jury et deux collègues en exercice.

Le jury est sensible à la tenue vestimentaire et au comportement des candidats qui délivrent un message et qui assument une posture d'enseignants.

On n'écrit rien au tableau, on ne projette rien non plus.

les exercices, leur objectif pour la progression des élèves et les apports de l'enseignant. Le jury veut voir la classe au travail et le rôle du prof dans sa classe ! Une mention de l'évaluation est aussi importante pour montrer que l'on envisage sérieusement la formation des élèves dans l'objectif de l'examen final.

Enfin, les candidats apportent une réflexion sur la pratique proposée en dernière partie

Réussir l'entretien

La "reprise" dure 15 minutes il s'agit de questions qui ont pour but de préciser ou approfondir certains points de l'exposé. Un seul membre du jury se charge de l'interrogation pour la reprise. Il peut aussi poser des questions sur d'autres époques historiques, demander des définitions de géographie afin de mesurer l'étendue de la culture des candidats.

Ensuite, il y a un temps de questions avec un autre membre du jury pendant 10 minutes sur l'autre discipline. Il a pour but d'évaluer les connaissances des candidats qui ont largement le temps de développer leur réponse et d'approfondir. Le jury ne cherche pas du tout à déstabiliser les candidats par des séries de questions pointues en rafale.

Enfin, le dernier temps se compose d'un entretien mené par le dernier membre du jury sur le système scolaire avec des questions portant sur l'EMC, la posture de l'enseignant, la connaissance du fonctionnement de l'établissement, sur ses missions, et sur l'adhésion des candidats aux valeurs de la République qu'ils doivent contribuer à faire vivre en classe.

Il est recommandé de s'asseoir pour ne pas s'épuiser pendant l'entretien qui dure 40 minutes !

Il faut rester mobilisé.e tout le long de l'entretien.

Le jury apprécie de voir réfléchir les candidats qui, même s'ils n'ont pas la réponse, sont capables de construire un raisonnement.

Un bon oral :

- maîtrise les contenus scientifiques et disciplinaires
- respecte le temps imparti
- montre la réflexion du candidat ou de la candidate
- montre les qualités pédagogiques des candidats