

Journées romanes

9 - 14 JUILLET 2018

Qu'est-ce que l'art roman ?

office du tourisme de Prades 04 68 05 41 02
* Diverses possibilités (hôtels, chambres d'hôte, gîtes) existent à Prades ou aux environs, renseignements :
de 20% de la somme versée.
virement, le solde étant payable à l'arrivée sur place. Toute annulation tardive donnera lieu à une retenue
qu'accompagnées du versement de la moitié du colloque, par chèque bancaire payable en France ou par
nombre de places peut être limité en fonction de l'affluence. Les inscriptions ne seront prises en compte
aux frais sera demandée). Des tickets repas pour le midi seulement seront disponibles à l'unité (13 €). Le
Les excursions sont ouvertes aux auditeurs libres dans la limite des places disponibles (une participation
Cotisation annuelle 30 € Couple 40 € Etudiant - de 30 ans 15 €

Adhésion à l'Association culturelle de Cuxa

Adhèrent 5 €
Forfait 5 demi-journées 20 €
Tarif normal 10 € Forfait 5 demi-journées 40 €
Auditeur libre (conférences uniquement) par 1/2 journée
Tarif normal 360 € Adhèrent 340 € Etudiant - de 30 ans 150 €
Participant non logé* (repas de midi, conférences, visites, excursion du samedi)
Tarif normal 450 € Adhèrent 430 € Etudiant - de 30 ans 200 €
Participant complet (hébergement, repas, conférences, visites, excursion du samedi)
Tarif normal 450 € Adhèrent 430 € Etudiant - de 30 ans 200 €

Cochez votre catégorie

NOM : Mme/M..... Prénom :

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

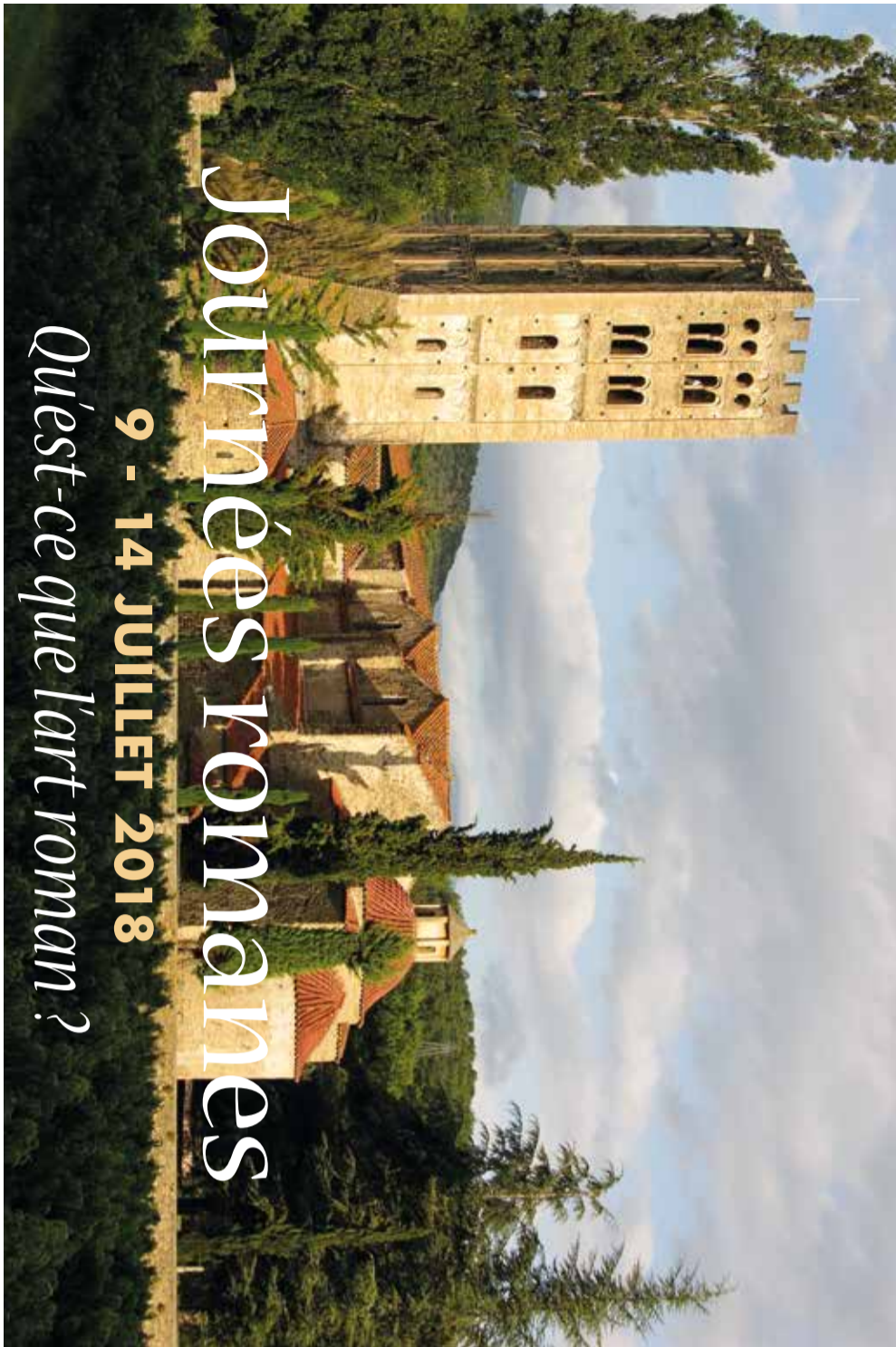
Courriel électronique.....@.....

..... Université ou établissement

Date de naissance

Pour les étudiants :

Bulletin d'inscription
du 9 au 14 juillet 2018
ASSOCIATION CULTURELLE de Cuxa



Association culturelle de Cuxa

Journées romanes
9 - 14 JUILLET 2018
Qu'est-ce que l'art roman ?

Cinquantièmes Journées romanes à Cuxa
Qu'est-ce que l'art roman ?

Lundi 9 juillet - Ouverture

- 13h Accueil des participants
- 15h **Conférence d'ouverture**
L'art roman aujourd'hui
Quitterie Cazes, Université Jean-Jaurès (Toulouse)
- 16h **Nos Journées romanes**
Jacqueline Leclercq-Marx (Université Libre de Bruxelles, Belgique),
Emmanuel Garland (Docteur en histoire de l'Art, vice-président de l'ACC)
- 17h Pour le cinquantenaire, une visite de Cuxa, ponctuée de récits et d'évocations :
Figures romanes, en présence et en mouvement, avec la complicité de la Cie Guillaume Lagnol / L'Arche de Noé et de ses masques et personnages
- 18h30 apéritif amical dans le cloître

Mardi 10 juillet - Les mutations originelles

- 9h **Du carolingien au roman : réalités architecturales et archéologiques d'un changement**
Christian Sapin, directeur de recherche émérite au CNRS
François Héber-Suffrin, université de Nanterre
- 10h30 **L'architecture salienne et le «premier âge roman»**
Andreas Hartmann-Virnich, Aix-Marseille Université
- 14h **Le premier art roman en Lombardie**
Luigi Schiavi, Université de Pavie (Italie)
- 15h30 **L'art roman en Catalogne**
Milagros Guardia, Université de Barcelone (Catalogne, Espagne)
- 17h **L'architecture religieuse dans le domaine des premiers capétiens autour de l'an mil : le cas d'Orléans**
Pierre Martin, université de Grenoble
- 20h30 église de Codalet : **concert** de l'ensemble *Caravaggio*

Mercredi 11 juillet - Les musées et l'art roman

- Excursion, visite : **Musée épiscopal de Vic** (Catalogne), Marc Sureda.
- conférences au musée : **L'art roman au Musée national d'Art de Catalogne**
Jordi Camps, MNAC, Barcelona (Catalogne)
L'art roman dans les musées toulousains
Daniel Cazes, conservateur honoraire du musée Saint-Raymond, Toulouse

Jeudi 12 juillet - Aspects de l'art roman

- 9h **Existe-t-il une pensée iconographique romane ?**
Cécile Voyer, université de Poitiers
- 10h 30 **Existe-t-il une maison romane ?**
Pierre Garrigou Grandchamp
- 14h **Le château roman, mythes et réalités**
Nicolas Faucherre, Aix-Marseille Université
- 15h30 **Du roman au gothique, les monuments de la première génération gothique dans le domaine royal français**
Élise Baillieux, université de Lille
- 17h Communications de jeunes chercheurs :
L'architecture préromane roussillonnaise : le lent dégel d'un concept figé ?
Morgane Gourgues, Université Paul-Valéry (Montpellier)
Une histoire de patrimoine : le paysage architectural du Brionnais
Anelise Nicolier, université de Paris-Nanterre
- 18h **Assemblée générale** de l'Association culturelle de Cuxa

Vendredi 13 juillet - Fortune de l'art roman

- 9h **les grandes figures des Journées romanes et l'histoire de l'art roman depuis 1969 dans Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa : Joan Ainaud de Lasarte, Jacques Bousquet, Mathias Delcor, Marcel Durliat, Carol Heitz, Thomas Lyman, Mireille Mentré, Serafin Moralejo, Pierre Ponsich, [etc...]**
courtes évocations par : Xavier Barral, Jordi Camps, Daniel Cazes, Quitterie Cazes, Emmanuel Garland, François Héber-Suffrin, Jacqueline Leclercq-Marx, Olivier Poisson ...
- 14h **L'art roman déplacé et les USA**
Leslie Bussis-Tait, The Cloisters, Metropolitan Museum of Art, New York
- 15h30 **Art roman et récit national**
Olivier Poisson, Inspection des Patrimoines, Ministère de la Culture.
- 17h **Conclusions**
Xavier Barral i Altet, université de Rennes, université de Venise Cà Foscari

Samedi 14 juillet - Chefs d'œuvre de l'art roman du Roussillon

- Excursion, visites : Prieuré de **Serrabona, Elne** (cathédrale et cloître),
Saint-Martin de Fenollar.
Caroline de Barrau, Emmanuel Garland, Olivier Poisson.