



Jardin Atlantique

Samedi 30 juin 2018 - 17h00

Paris occupé, Paris outragé, Paris martyrisé, mais Paris libéré...

Evocation littéraire et musicale présentée
à l'occasion de leur fermeture avant transfert
du musée de la Libération de Paris,
et des musées Jean Moulin et Général Leclerc

*Avec le concours de la Musique des Gardiens de la Paix
dirigée par Gildas HARNOIS*

Et les comédiens Marion ISVI, Rita NEMINADANE,
Régis HERBUVEAUX et Quentin DELCOURT

Allocution d'ouverture :

Catherine VIEU-CHARIER

Adjointe à la maire de Paris,
chargée de la mémoire et du monde combattant,
correspondant défense

Programme

† **Le Jour le plus long**
(Maurice Jarre)

Premier combat – Jean Moulin (extraits)

† **Le Chant des Partisans**
(Anna Marly)

Une communication du Colonel Leclerc

† **Suites Françaises (Extraits)**
(Darius Milhaud)

Lettre de Jean Moulin au Général de Gaulle

† **Stars and Stripes for ever**
(John Philip Sousa)

Pierre Brossolette – Discours à la BBC

♪ Le Chant des Marais
(Rudi Goguel)

Lettre du Colonel Leclerc à son épouse

♪ J'ai deux amours
(Vincent Scotto)

La Libération de Paris – Henri Rol Tanguy

♪ Paris en colère
(Maurice Jarre)

Journal de la Libération de Paris – Roger Grenier

♪ In the mood
(Glenn Miller)

Journal de la Libération de Paris II – Roger Grenier

♪ Marche de la 2^e DB
(Maurice Le Roux)

Vivre pour comprendre – Germaine Tillon

♪ La Marseillaise
(Rouget de Lisle)

La musique des Gardiens de la Paix

Créée en 1929, à la préfecture de police, la Musique des gardiens de la paix compte 122 musiciens. Découvrez cette formation musicale unique, composée d'un orchestre d'harmonie et d'une batterie-fanfare.

Dirigée par un chef d'orchestre, assisté d'un chef-adjoint, cette musique professionnelle se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger, et donne plus d'une centaine de concerts par an, à Paris, en région parisienne et en province.

En dehors des cérémonies officielles et protocolaires, la Musique des gardiens de la paix prête son concours lors des grandes manifestations musicales dans différents lieux de la capitale (Salle Pleyel, cathédrale Notre-Dame, l'UNESCO, le Palais des Congrès, le Cirque d'Hiver, les églises Saint-Roch, Saint-Médard, Saint-Marcel, La Madeleine, Saint-Germain des Prés, Saint-Louis des Invalides, etc.), anime les parcs et jardins de la Ville de Paris (Bagatelle, Montsouris, etc.) ainsi que le jardin du Luxembourg, donne des concerts prestigieux tant en France (Festival Berlioz à la Côte Saint André; Festival du Havre) qu'à l'étranger (Ludwigshafen, Vienne, Luxembourg, Italie, Japon, etc.). Elle participe également à des animations musicales en milieu scolaire.

Son vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique, s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines.

Gilles Harnois, chef de la musique des Gardiens de la Paix

Originaire d'Orléans, Gildas Harnois est flûtiste et organiste de formation. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en analyse et direction d'orchestre, il a été également étudiant à la Hochschule de Vienne. Lauréat du concours de Jeune chef d'orchestre organisé par l'Orchestre de Chambre de Zurich, Gildas Harnois a dirigé depuis de nombreuses formations parmi lesquelles l'Orchestre symphonique de Lituanie, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre des Lauréats des CNSM...

Il crée en 1998 l'Orchestre du Chapitre, orchestre de chambre orléanais aux programmes éclectiques, régulièrement soutenu par les institutions régionales et nationales.

Lauréat du Concours National des Jeunes Organistes à Saint Germain des fossés en 2000, il est organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans depuis 1997 et se produit comme concertiste dans diverses formations.

Gildas Harnois a pris ses fonctions de Chef de la Musique des gardiens de la paix le 1er juillet 2014.