

**“de la
démocratie”**

**52^e festival
de cinéma
Perpignan**

cinéma LE CASTILLET



Spaghetteri Aldo

Dove andiamo a cena stasera?

7, rue des Variétés - 66000 Perpignan

04 68 61 11 47 - Fermé le dimanche et le lundi

Aux Saveurs Bretonnes

Crêperie et Epicerie fine
Galettes et Crêpes
(sur place ou à emporter)

MENU À 10 €
Salade, galette (parmi 9 au choix)
et dessert (parmi 4 au choix)

6, rue Fabriques d'en Nabet · 66000 Perpignan
04 68 08 74 82 · aussaveursbretonnes@bbox.fr

**UNE BANQUE
QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit Mutuel

PERPIGNAN CASTILLET
28 Quai Sadi Carnot – 66000 Perpignan
Courriel : 08962@creditmutuel.fr

PARTENAIRE DU FESTIVAL

La destination mode

Galerias Lafayette

**GALERIES LAFAYETTE
PERPIGNAN**
1 PLACE DE LA RESISTANCE
FACE AU CASTILLET
TEL. : 04 68 35 26 91

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H30 À 19H45
ET LE SAMEDI DE 9H30 À 20H

WEDNESDAY Agency - 44, Bd. de la Chapelle - 75018 PARIS

**GENERALI ASSURANCES
GENERALI VIE**

**IVAN GIANNOTTI
JEAN-MARIE MONS**

L'Assureur partenaire de la culture

7, Boulevard Kennedy
66100 PERPIGNAN
Tél : 04 68 61 09 44
ORIAS 07001683 / 07000872

2, Avenue des Flamants Roses
66700 ARGELES sur MER

BYRRH

BYRRH GRAND QUINQUINA

Byrrh est un apéritif élaboré à partir de vins enrichis en Quinquina et en épices.

FRANCIS 54, un capital de 42 000 000 euros - 120 avenue du Maréchal Foch 94015 Créteil cedex - 302 208 301 RCS CRETEIL

Formule «Confrontation» sur présentation d'un ticket de cinéma :

- La Détente – Cours Palmarole – formule sur place plat et dessert du jour à 12 € – à emporter panini et boisson à 6 €
- Les Caves Maillol – Cours Palmarole – formule 2 verres de vin offerts avec un plateau de charcuterie à 8€
- Le Grand Café de la Poste – Palce de Verdun – formule une salade repas et café à 13 €

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Confrontation – 52^e festival de cinéma

De la démocratie du 5 au 10 avril 2016

Au cinéma Castillet

Soirée d'ouverture au Théâtre Municipal - Perpignan

**La démocratie est « le gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple »
déclarait Abraham Lincoln.**

Cependant, cette définition reste susceptible d'interprétations différentes au regard de la diversité des régimes politiques qui se sont revendiqués et qui se revendiquent comme démocraties.

Par ailleurs, le terme de démocratie ne se réfère pas uniquement à des formes de gouvernements, mais peut aussi désigner d'autres formes de sociétés ou qualifier le fonctionnement de tout corps ou organisation sociale (organisme public ou privé, association, entreprise, syndicat...).

La démocratie dans tous ses états, c'est ce que se propose d'interroger le festival de cinéma Confrontation.

**Trois grands axes thématiques
sont mis en avant :**

En route pour la démocratie

Des luttes pour une vie meilleure aux révolutions en passant par les transitions démocratiques.

L'exercice du pouvoir

Au cœur du pouvoir, les mises en pratique de la démocratie peuvent rencontrer difficultés, contradictions et dérives.

Figures démocratiques

Des personnalités emblématiques, visionnaires et révoltées portent en elles les valeurs de la démocratie.

**Le festival met plus particulièrement l'accent
sur les Etats-Unis, l'Allemagne et le monde
arabe à travers trois focus :**

Le cinéma rooseveltien ou Hollywood au service du pouvoir

Entre 1930 et 1940, toute une série de films soutiennent la politique du président Roosevelt, dite du New Deal, parmi lesquels quelques chefs-d'œuvre de grands cinéastes...

L'Allemagne de Rainer Werner Fassbinder

Fassbinder, cinéaste majeur de la « nouvelle vague allemande » de l'après 68, dresse, à travers ses films, un portrait sans concessions de l'Allemagne de l'après-guerre aux années 70.

Les printemps arabes

Cinq ans sont passés depuis le déclenchement des printemps arabes. Créations nouvelles et premières représentations cinématographiques apportent un regard et un éclairage sur ces événements.

Soirée d'ouverture | Mardi 5 avril

> Au Théâtre Municipal (place de la République)

• 18h00

Conférence inaugurale

de Jean-Loup Bourget : Le cinéma du New Deal

• 19h00

Cocktail d'ouverture (sur invitation) :

offert par la ville de Perpignan et le journal L'Indépendant
apéritif Byrrh offert



L'ABUS D'ALCOOL
EST DANGEREUX
POUR LA SANTÉ,
A CONSOMMER
AVEC MODÉRATION.

• 20h30

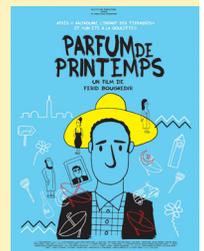
Parfum de printemps (2016)

de Férid Boughedir :

en avant première

et en présence du réalisateur

Sur fond de Révolution de Jasmin,
un «Candide» moderne, cherchant
l'amour, découvre l'univers des femmes
et la complexité du monde...



Soirée de clôture | Dimanche 10 avril

• 18h30

Cocktail de clôture

apéritif Byrrh offert
Chapiteau du festival



L'ABUS D'ALCOOL
EST DANGEREUX
POUR LA SANTÉ,
A CONSOMMER
AVEC MODÉRATION.

• 20h00

Gaz de France (2016) de Benoît Forgeard :

en présence du réalisateur – Cinéma Castillet
avec le soutien de l'ACID.

2020 en France.

L'éminence grise du chef
de l'Etat, doit faire
remonter la cote de
popularité du Président
afin d'empêcher la chute
du régime...



• 22h00

Buffet de clôture

Chapiteau du festival

Au programme, plus de 65 films... ...parmi lesquels...

En route pour la démocratie



Vive la République d'Éric Rochant, France 1997, 1h30
Avec Aure Atika, Gad Elmaleh, Hippolyte Girardot...
Une bande de chômeurs essaie de créer un nouveau parti politique...

Mais aussi :

2084 (C. Marker), **Capitaines d'Avril** (M. de Medeiros), **La Commune** (A. Guerra), **Des enfants gâtés** (B. Tavernier), **Eijanaika** (S. Imamura), **Grèce, 12 mots ou l'Héritage de la chouette** (C. Marker), **La Marseillaise** (J. Renoir), **Nadia et les hippopotames** (D. Cabrera), **No** (P. Larraín), **Octobre** (S. Eisenstein), **Squat, la ville est à nous** (C. Coello), **Tous au Larzac** (C. Rouaud).

L'exercice du pouvoir



Les marches du pouvoir de George Clooney, USA 2011, 1h40
Avec Ryan Gosling, George Clooney...
Un idéaliste doit faire face aux manipulations et aux coups tordus de ses adversaires dans la course à la présidence...

Mais aussi :

Au nom du peuple italien (D. Risi), **Le Caïman** (N. Moretti), **La campagne de Provence** (J.-L. Comolli), **Ça ne peut pas continuer comme ça** (D. Cabrera), **La Cecilia** (J.-L. Comolli), **La coupe à dix francs** (P. Condroyer), **L'esprit de 45** (K. Loach), **El Estudiante** (S. Mitre), **L'Exercice de l'Etat** (P. Schoeller), **Gaz de France** (B. Forgeard),

Le grand jeu (N. Pariser), **Le grand retournement** (G. Mordillat), **Haines** (J. Losey), **L'imprécateur** (J.-L. Bertuccelli), **Le joli mai** (C. Marker), **Le jour où Ségolène a gagné** (N. Pariser), **Les Nouveaux Messieurs** (J. Feyder), **Les ordres** (M. Brault), **La République** (N. Pariser) **Tempête à Washington** (O. Preminger), **Un village en campagne** (Y. Jeuland), **Les Vivants et les Morts** (G. Mordillat).

Figures démocratiques



Spartacus de Stanley Kubrick, USA 1961, 3h18
Avec Kirk Douglas...
Esclave devenu gladiateur, Spartacus mène une violente révolte contre l'Empire romain décadent...

Mais aussi :

Harvey Milk (G. Van Sant), **Lincoln** (S. Spielberg), **Norma Rae** (M. Ritt), **Le Président** (Y. Jeuland), **Rosa Luxemburg** (M. von Trotta), **Salvador Allende** (P. Guzmán).

Cinéma rooseveltien



Gabriel over the White House de Gregory La Cava, USA 1933, 1h26
Le nouveau président des États-Unis, chef d'Etat médiocre, se réveille transformé d'une période de coma...

Mais aussi :

L'enjeu (F. Capra), **Mr Smith au Sénat** (F. Capra), **Notre pain quotidien** (K. Vidor), **Les raisins de la colère** (J. Ford), **Vers sa destinée** (J. Ford).

L'Allemagne de Fassbinder



Le Mariage de Maria Braun de R. W. Fassbinder, RFA 1980, 2h
Avec Hanna Schygulla...
L'histoire de l'Allemagne de l'après-guerre et le mythe du miracle économique à travers le destin de Maria Braun...

Mais aussi :

Lola, une femme allemande (R. W. Fassbinder), **Le secret de Veronika Voss** (R. W. Fassbinder), **La troisième génération** (R. W. Fassbinder).

Les printemps arabes



Homeland (Irak année zéro) d'Abbas Fahdel, Irak/France 2015, 5h34
Deux ans dans le quotidien d'une famille irakienne peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine...

Inédit

Mais aussi :

Parfum de printemps (F. Boughedir), **Plus jamais peur** (M. ben Cheikh), **Je suis le peuple** (A. Roussillon), **Le Visage de Dieu** (B. Aloui)

Les invités

Ils viennent nous parler de leur film

Bahram Aloui : Acteur et réalisateur

Le Visage de Dieu (2014)

Jacques Bidou et Marianne Dumoulin :

Producteurs

Capitaines d'Avril (2000)

Salvador Allende (2004)

Férid Boughedir : Réalisateur

Parfum de printemps (2016)

Dominique Cabrera : Réalisatrice

Nadia et les hippopotames (2000)

Ça ne peut pas continuer comme ça (2012)

Christophe Coello : Réalisateur

Squat, la ville est à nous ! (2011)

Jean-Louis Comolli :

Réalisateur, scénariste et écrivain

La Cecilia (1976)

La campagne de Provence (1992)

Abbas Fahdel :

Réalisateur, scénariste et critique

Homeland : Irak année zéro (2015)

Benoît Forgeard :

Réalisateur, scénariste et acteur

Gay de France (2016)

Yves Jeuland : Réalisateur-auteur

Un village en campagne (2008)

Le Président (2010)

Malik Menai : Producteur

Je suis le peuple (2015)

Gérard Mordillat : Cinéaste et romancier

Les Vivants et les Morts (2010)

Le Grand retournement (2012)

Nicolas Pariser : Réalisateur et scénariste

Le jour où Ségolène a gagné (2008)

La République (2010)

Le grand jeu (2015)

Présentera : Haines de Joseph Losey (1950)

Christian Rouaud : Réalisateur

Tous Au Larzac (2011)

Roselyne Vuillaumé : Actrice

La coupe à dix francs de Philippe Condroyer (1975)

Les événements

PARLONS DÉMOCRATIE

EN FAMILLE

Mercredi 6 avril

11h30

Table ronde :

De la démocratie au cinéma

Avec Jean-Loup Bourget (historien du cinéma), Nicolas Pariser (Cinéaste), Martin Galinier (professeur d'Histoire, Université de Perpignan).

> Chapiteau du festival

14h00

Master Class de Nicolas Pariser

> Cinéma Castillet

Judi 7 avril

18h00

Rencontre littéraire avec Gérard Mordillat.

> Chapiteau du festival

Vendredi 8 avril

10h30

Conférence de Claire Kaiser :

L'Allemagne de Rainer Werner Fassbinder

> Cinéma Castillet

18h00

Présentation du numéro de la revue CinémAction : "Cinéma, droit et politique"

par ses coordinateurs Jacobo Rios et Philippe Ségur.

> Chapiteau du festival

Samedi 9 avril

11h30

Table ronde :

Les printemps arabes au cinéma

Avec Bahram Aloui (cinéaste), Malik Menai (producteur).

> Chapiteau du festival

14h00

Master Class d'Yves Jeuland :

Filmer le politique

> Cinéma Castillet

Mercredi 6 et samedi 9 avril

15h00

Atelier Mash-up :

montage d'images et de sons

A partir de 10 ans - Tarif unique : 3,5 € réservation conseillée

Atelier organisé avec le soutien de la CMCAS

> Chapiteau du festival



Dimanche 10 avril

14h30

Ciné-goûter Horus, prince du soleil (1968) d'Isao Takahata

La séance est suivie d'un atelier de fabrication de thaumatrope et d'un goûter sous le chapiteau du festival

A partir de 5 ans - tarif unique : 3,5 €

Organisé avec le soutien de la CMCAS



AUTOUR D'UN VERRE

Samedi 9 avril

12h30

Apéritif offert par Le Travailleur Catalan et Les Amis du Travailleur Catalan

> Chapiteau du festival



18h45

Pot de l'amitié offert par l'association LGBT 66

à l'issue de la projection du film Harvey Milk

> Chapiteau du festival



Women are heroes - By JR

Projet fait de beaucoup d'images et de peu de mots. L'intention de JR est de mettre en valeur la dignité des femmes qui occupent un rôle essentiel dans les sociétés, mais qui en sont aussi les principales victimes. Ce film voyage en Afrique, au Brésil, en Inde et au Cambodge.

> Atelier d'Urbanisme

45 r. Rabelais (Fermé samedi et dimanche)

du 5 au 10 avril à 10h, 14h et 16h



Lundi 4 avril à 18h 30

En Prélude à Confrontation seront présentés le film de JR et **MIX'Cité**, un Webdocumentaire participatif sur Perpignan vu par ses habitants. Projet proposé par Chantal Marchon, en collaboration avec deux étudiants Rémi Guerra et Bruno Mazel.

Programme des séances, conférences et master class

Confrontation 52, festival de cinéma

mardi 5

Ouverture du Festival

> **THÉÂTRE MUNICIPAL**

Place de la République

18 h

Conférence inaugurale
Jean-Loup Bourgé

19 h

Cocktail d'ouverture

(sur invitation)

20 h 30

Soirée d'ouverture

- Parfum de printemps – 1h39
- En présence du réalisateur
Férid Boughedir



À l'occasion de la mise en place d'un poste de consultation multimédia (PCM)



de l'INA et du CNC à l'Institut Jean Vigo.

Mardi 5 avril
de 14 h 30 à 17 h 30

> **Salle Marcel Oms**
Institut Jean Vigo

Colloque : « Les sources croisées du cinéma, de la télévision et de la radio pour la recherche »

organisé par l'INA et le CNC.

Les PCM permettent de décentraliser l'accès aux collections de l'INA et du CNC afin de les ouvrir aux chercheurs et aux professionnels en région. Le colloque est ouvert à tous.

mercredi 6

> **cinéma CASTILLET**

- 9 h**
- Les raisins de la colère – 2h09
 - présenté par **Jean-Loup Bourgé**

9 h 30

- Le Tableau – 1h16
- **Small soldiers** – 1h48
- Au nom du peuple italien – 1h43

> **Chapiteau du festival**

11 h 30

- Table ronde :
De la démocratie au cinéma

> **cinéma CASTILLET**

14 h

- **Mr. Smith au Sénat** – 2h05
- présenté par **Jean-Loup Bourgé**
- **Master class de Nicolas Pariser**
- No – 1h57
- Les orfres – 1h49

16 h 30

- Le Caïman – 1h52
- Haines – 1h23
- présenté par **Nicolas Pariser**
- **Tous au Larzac** – 1h58
- **Les Vivants et les Morts**
- épisodes 1 et 2 – 1h54

19 h

- **Le grand jeu** – 1h39
- **Spartacus** – 3h18
- **L'imprécatéur** – 1h36

20 h 30

- **La coupe à dix francs** – 1h40
- présenté par **Roselyne Vuillaumé**, actrice

21 h 15

- Grèce, 12 mots ou l'héritage de la chouette
- épisodes 1, 2 et 3 – 1h18

21 h 30

- **Le jour ou Ségiène a gagné** – 13'
- La République** – 36'

jeudi 7

> **cinéma CASTILLET**

- 9 h**
- **Le Président** – 1h38

9 h 30

- Fievel et le Nouveau Monde – 1h17
- La ferme des animaux – 1h13

10 h

- **L'imprécatéur** – 1h36

14 h

- **Le Tableau** – 1h16
 - **Norma Rae** – 1h50
 - **El Estudiante** – 1h50
 - **Rosa Luxemburg** – 2h03
- 16 h**
- **Le joli mai** – 2h16

16 h 30

- **La campagne de Provence** – 1h32
- **Vers sa destinée** – 1h40
- **Les Vivants et les Morts**
- épisodes 3 et 4 – 1h54

> **Chapiteau du festival**

18 h

- **Rencontre littéraire avec Gérard Mordillat**

> **cinéma CASTILLET**

19 h

- **Vive la République** – 1h30
- **Ejlanaka** – 2h31
- **Gabriel over the White House** – 1h26
- **2084 – 10' - L'esprit de 45** – 1h34

21 h

- **Le grand retournement** – 1h17
- **Plus jamais peur** – 1h14

21 h 15

- Grèce, 12 mots ou l'héritage de la chouette
- épisodes 4, 5 et 6 – 1h18

> **ALÉNVA**

Anciennes caves Ecoiffier

20 h 30

- **Tous au Larzac** – 1h58

vendredi 8

> **cinéma CASTILLET**

- 9 h 30**
- **Ernest et Célestine** – 1h20
 - **Sa majesté des mouches** – 1h30

10 h

- **L'Enjeu** – 2h04

10 h 30

- **Conférence de Claire Kaiser**

14 h

- **Small soldiers** – 1h48
- **Le Mariage de Maria Braun** – 2h
- présenté par **Claire Kaiser**
- **Homeland : Irak année zéro**
- partie 1 - Avant la chute – 2h40
- **La Commune (A. Guerra)** – 22'
- **Octobre** – 1h42

16 h 30

- **Lola, une femme allemande** – 1h53
- présenté par **Claire Kaiser**
- **L'Enjeu** – 2h04
- **Les Vivants et les Morts**
- épisodes 5 et 6 – 1h54

17 h 30

- **Homeland : Irak année zéro**
- partie 2 - Après la bataille – 2h54

19 h

- **Les Marches du pouvoir** – 1h40
- **La troisième génération** – 1h50
- présenté par **Claire Kaiser**
- **La Cecilia** – 1h43

20 h 30

- **Débat avec Abbas Fahdel**

21 h

- **Le Visage de Dieu** – 1h

21 h 15

- Grèce, 12 mots ou l'héritage de la chouette
- épisodes 7, 8 et 9 – 1h18

21 h 30

- **Notre pain quotidien** – 1h20

samedi 9

> **cinéma CASTILLET**

- 9 h 30**
- **Tempête à Washington** – 2h22
 - **Je suis le peuple** – 1h51
 - présenté par **Malik Menai**, producteur

10 h

- **Le secret de Veronika Voss** – 1h54
- présenté par **Claire Kaiser**
- **La coupe à dix francs** – 1h40

> **Chapiteau du festival**

11 h 30

- Table ronde :
Les Printemps arabes au cinéma

> **cinéma CASTILLET**

- 13 h 30**
- **Lincoln** – 2h29
 - **La Marseillaise** – 2h15

14 h

- **Master class d'Yves Jeuland**
- **Des enfants gâtés** – 1h54

16 h 30

- **Harvey Milk** – 2h07
- **Un village en campagne** – 1h30
- **L'Exercice de l'État** – 1h52
- **Les Vivants et les Morts**
- épisodes 7 et 8 – 1h54

19 h

- **Nadia et les hipponotames** – 1h40
- **Notre pain quotidien** – 1h20
- **Tempête à Washington** – 2h22
- **Lola, une femme allemande** – 1h53

21 h

- **Squat, la ville est à nous** – 1h34

21 h 15

- Grèce, 12 mots ou l'héritage de la chouette
- épisodes 10,11,12 et 13 – 1h44

dimanche 10

> **cinéma CASTILLET**

- 9 h 30**
- **Ejlanaka** – 2h31

10 h

- **Capitaines d'avril** – 2h04
- présenté par **Jacques Bidoz** et **Marianne Dumoulin**, producteurs
- **Les Nouveaux Messieurs** – 2h03
- **El Estudiante** – 1h50

14 h

- **Le Président** – 1h38
- **Les Marches du pouvoir** – 1h40
- **Salvador Allende** – 1h40
- présenté par **Jacques Bidoz** et **Marianne Dumoulin**, producteurs

14 h 30

- **Ciné-gôûter : Horus, prince du soleil** – 1h22

16 h 30

- **Ça ne peut pas continuer comme ça** – 1h30
- **La troisième génération** – 1h50
- **No** – 1h57
- **2084 – 10' - L'esprit de 45** – 1h34

20 h

- **Gaz de France** – 1h26

Codes couleurs :

> **LIEU, VILLE**

séances scolaires

présence d'un invité

conférences, master class

Les partenaires du festival

Confrontation est organisé par
L'INSTITUT JEAN VIGO

Avec le soutien de

La Ville de Perpignan
Le Conseil Départemental des
Pyrénées-Orientales
La Région Languedoc-Roussillon-
Midi-Pyrénées
La Direction Régionale des Affaires
Culturelles Languedoc-Roussillon
Midi-Pyrénées
Centre National du Cinéma
et de l'Image Animée

Avec le Mécénat de :

Cinéma Castillet, Nematis,
Nicolas Entretien

En partenariat avec

L'ACID – L'Atelier d'urbanisme –
Boniface – La Caisse de Crédit
Mutuel Perpignan Castillet –
Canetoile – Le Centre del Món –
La Casa Musicala – le Centro
Espagnol – Cinémaginaire –
La Cinémathèque française –
La Cinémathèque de Toulouse –
La Cinémathèque Royale de Belgique
– Les Archives Françaises du Film
– Le Forum des Images – L'Institut
National de l'Audiovisuel – CMCAS
– CTPM – Les Galeries Lafayette
– L'Indépendant, Journaux du Midi
– France Bleu Roussillon – France 3
Languedoc-Roussillon – SNCF –
Les Vignerons Catalans –
La Ville d'Alénya

Remerciements à

Les Amis du Travailleur
Catalan –
L'association
des professeurs d'histoire
et de géographie – BTS Tourisme
du Lycée Christian Bourquin –
Direction de la Culture de la Ville
de Perpignan – J. Font, J. Salas,
Cinéma Castillet – LGBT 66 –
Service décoration de la Ville
de Perpignan – L'Université
de Perpignan Via Domitia



Générique

Bruno Mazel
Damien Bonilla

Affiche et catalogue du festival

Manu Clabecq

**Sous-titrage du film *Gabriel over
the White House* effectué par les
étudiants de 3e année « Licence
anglais – Parcours métiers de la
traduction » de l'UPVD.**

Cuvée du festival :

Les Vignerons Catalans

Organisation du festival :

L'équipe des salariés, des stagiaires
et des bénévoles de l'Institut Jean
Vigo sous la direction d'Alain
Loussouarn et la présidence de
Michel Cadé.

Autour du festival

Accueil

Les étudiants du Lycée Christian
Bourquin, BTS tourisme sont
à votre écoute.

Espace festival

Chapiteau place de la Victoire

Librairie du festival

Espace festival
Avec la complicité
de la Librairie Torcatitis,
la librairie de Confrontation vous
propose un choix d'ouvrages.



Billetterie

À l'Institut Jean Vigo, jusqu'au 4 avril.
Au Palmarium, place Arago
(hors adhérents pass complet
et tarif préférentiel).
Pass complet, cartes et carnets
sous le chapiteau du festival
à partir du 6 avril.
À la séance au Cinéma Castillet
à partir du 6 avril.

Projections & Ateliers

Cinéma Castillet
Chapiteau du festival
Théâtre Municipal pour la soirée
d'ouverture

Contacts

INSTITUT JEAN VIGO

Arsenal – 1 rue Jean Vielledent,
66000 Perpignan
Tél : 04 68 34 09 39
Courriel : contact@inst-jeanvigo.eu
Site : www.inst-jeanvigo.eu

Téléphone pendant le festival :

07 68 30 57 11

**Le Festival Confrontation
est sur FACEBOOK**

Tarifs

Pass complet non adhérents avec catalogue

normal : 70 €/réduit : 40 €

Pass complet avec catalogue pour les adhérents

normal : 40 €/réduit : 25 €

Carnet 10 films avec catalogue

48 € (tarif unique)

Carte 3 films : 16 € (tarif unique)

Séance : 6 € (tarif unique)

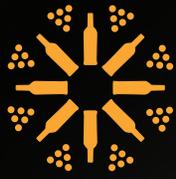
Catalogue : 4 €

LE FESTIVAL EST SOUTENU PAR



EN PARTENARIAT AVEC





VIGNERONS
CATALANS
PAR AMOUR DU ROUSSILLON



Des Terroirs, des Vins,
des Couleurs, une Expertise Unique,
signé par Amour du Roussillon.

www.vigneronscatalans.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.