

POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : Voltaire, l'Angleterre et la publication des *Lettres philosophiques* ou *lettres anglaises* : 1726-1733



Source : histoire-pour-tous.fr

LE PPO DANS LE PROGRAMME DE SECONDE :

HISTOIRE SECONDE : THEME 3 : L'Etat à l'époque moderne : France et Angleterre

CHAPITRE 2 : Le modèle britannique et son influence

<p>Objectifs du chapitre</p>	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVIII^e siècle. - l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688. - l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières. - le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole. - la rédaction d'une constitution et ses enjeux. - les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...). - l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.
<p>Points de passage et d'ouverture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1679 et 1689 – <i>L'Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal. ▪ Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733. ▪ Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.

Source : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse > www.education.gouv.fr

LES OBJECTIFS

- Mettre en œuvre la démarche historique et l'étude critique des documents.
- Initier au raisonnement historique : saisir le jeu des acteurs.
- Etudier le contexte politique, économique et social de la rédaction des *Lettres anglaises* par Voltaire.
- Montrer la diffusion des principes et des idées du modèle britannique en France, auprès des philosophes des Lumières.
- Comprendre la critique du modèle de la monarchie absolue française et ses répercussions.

LES CAPACITES VISEES

- Contextualiser : mettre un évènement ou une figure en perspective.
- Construire une argumentation historique : procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique / utiliser une approche historique pour construire une argumentation.
- Acquérir des compétences orales.

CONTEXTE DE LA REDACTION DES LETTRES PHILOSOPHIQUES :

La monarchie britannique est un modèle politique singulier dans une Europe majoritairement absolutiste. Le régime parlementaire éveille l'admiration des voyageurs et des intellectuels européens. Face aux nombreuses persécutions dirigées contre les protestants français depuis la révocation de l'édit de Nantes en 1685, et aux menaces d'arrestation en France émises contre les philosophes dont Voltaire, la Grande-Bretagne apparaît comme une terre de refuge, conduisant à la naissance et au développement d'une anglomanie à travers toute l'Europe.

C'est dans ce contexte que le philosophe Voltaire publie en 1734 les *Lettres philosophiques*, parues à Londres en 1733 intitulées *Lettres anglaises*. Voltaire trouve son inspiration en Angleterre où il y séjourne de 1726 à 1728. Son œuvre révèle son engagement dans la défense des libertés et dans la critique de l'arbitraire royal. Il s'agit véritablement d'un éloge du système politique anglais qu'il oppose à la monarchie française. Par ailleurs, l'ouvrage sera censuré en France pendant plusieurs années.

PROPOSITION PEDAGOGIQUE :

Cette proposition s'appuie sur les prérequis des élèves sur le chapitre 1 « *L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France* » dans lequel ils ont analysé le développement du pouvoir royal et de son administration, et l'affirmation du pouvoir monarchique sur les questions fiscales et religieuses. Elle peut être réalisée en présentiel ou en distanciel. L'objectif est d'approfondir la question de l'influence du modèle britannique sur les philosophes des Lumières, notamment Voltaire. L'enjeu est de comprendre comment Voltaire présente l'Angleterre en tant que modèle politique, économique et social, et comment il exprime un regard critique sur la société et l'organisation politique française. Finalement, il s'agit de se questionner sur l'impact des prises de position de ce philosophe sur la société française et européenne.

La démarche privilégiée pour l'étude de ce point de passage et d'ouverture est une **démarche inductive** car elle permet de mettre en situation les élèves et de les initier au raisonnement historique. Les élèves sont invités à faire des choix, à formuler des hypothèses, à tenter de les vérifier. L'objectif est d'adopter une démarche d'enquête c'est-à-dire de résoudre un problème, d'être conscient d'un enjeu scientifique, celui de l'influence d'un modèle politique, économique et social sur la pensée philosophique au cours du XVIIIe siècle. Pour ce faire, la **démarche de la tâche complexe** permet de mobiliser des ressources internes (connaissances sur le chapitre 1 et le chapitre 2 en cours, les capacités acquises) et externes (ressources documentaires) pour résoudre une tâche de manière autonome en élaborant des stratégies.

Le fil conducteur de cette proposition est le suivant : **Comment le modèle britannique influence-t-il les écrits de Voltaire dans sa critique de la monarchie française au cours du XVIIIe siècle ?**

- ✚ **UNE PREMIERE PHASE** consiste en l'analyse d'un corpus documentaire (20-30 min), **en autonomie**, visant à développer la capacité à procéder à une analyse critique de documents selon une approche historique. Le corpus documentaire est composé de documents très variés, accompagnés d'un questionnaire :

Document 1 : Carte des voyages des grands philosophes au XVIIIe siècle

Document 2 : Deuxième de couverture des *Lettres anglaises*, 1735

Document 3 : Deux extraits des *Lettres philosophiques* ou *Lettres anglaises*, 1734

Document 4 : Arrêt de la cour du Parlement, 10 juin 1734

- **Carte des voyages des grands philosophes au XVIIIe siècle :**
Montrez que la Grande-Bretagne est une destination choisie par les philosophes des Lumières ? Identifiez les raisons en mobilisant vos connaissances.
- **Deuxième de couverture des *Lettres anglaises*, 1735 :**
Décrivez cette couverture. Pour quelles raisons Voltaire écrit-il depuis Londres ? Vous mettez en relation ce document et vos connaissances.
- **Extrait des *Lettres philosophiques* ou *Lettres anglaises*, 1734 :**
Pourquoi Voltaire admire-t-il la monarchie anglaise ?
Montrez que c'est le seul pays dans lequel le pouvoir du roi a été « réglé ». Identifiez les principales critiques envers la monarchie française.
- **Arrêt de la cour du Parlement, 10 juin 1734 :**
Comment les écrits de Voltaire ont-ils été accueillis en France ?

- ✚ **UNE SECONDE PHASE** est consacrée à un **travail en îlots** dans le cas d'une séance en présentiel ou d'un travail collaboratif à distance.

A l'issue de l'analyse critique des documents, il convient de croiser les arguments et les exemples dégagés afin de répondre à la consigne suivante :

Montrez que l'Angleterre a fortement influencé Voltaire dans sa réflexion sur les libertés et les droits fondamentaux, et sur sa conception du pouvoir politique.

Plusieurs modes de restitution sont proposés : construction d'une **affiche**, d'un **diaporama**, d'un **Padlet** ou d'une **vidéo**. Ce travail en groupe permet de créer une interactivité entre les élèves, de développer leur capacité à collaborer, à exercer un regard critique sur les documents et surtout à utiliser une approche historique pour construire une argumentation.

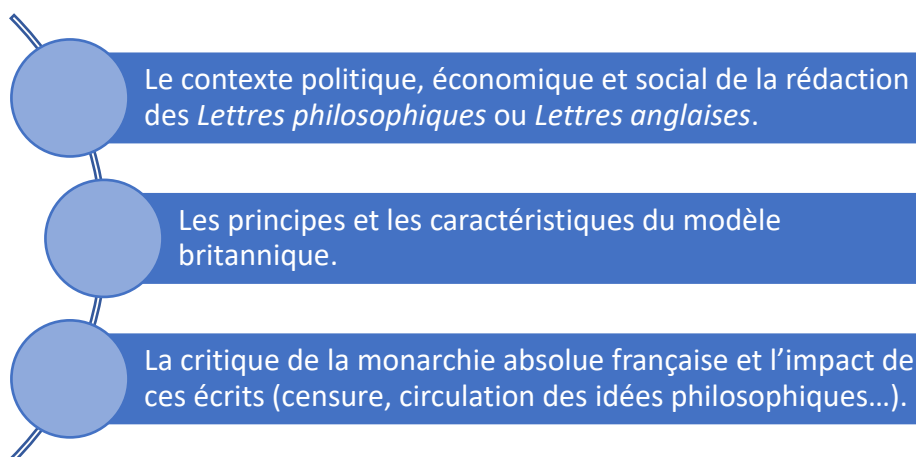
☀ **Ressource supplémentaire** → **Lien vidéo : Portrait de Voltaire proposé par ARTE :**

<https://youtu.be/x5dK5VKaYDk>

➤ LES PRINCIPALES IDEES ATTENDUES :

Voltaire, exilé en Angleterre, a enrichi sa réflexion en observant la monarchie anglaise. Il admire le régime parlementaire de l'Angleterre, dans lequel le pouvoir est partagé entre le roi et le Parlement, et mieux à même de défendre les libertés individuelles. Les *lettres philosophiques* développent une réflexion sur l'égalité entre les hommes, sur les libertés fondamentales. Voltaire exprime un regard critique sur la société et l'absolutisme français, en affirmant le nécessaire principe de la séparation des pouvoirs et en dénonçant les inégalités sociales ainsi que toutes les formes de restriction à la liberté (circulation, commerce, pensée...). Pour Voltaire, la France est le symbole de la tyrannie, de l'arbitraire et de l'intolérance religieuse. Il fait donc un éloge de la tolérance et des libertés anglaises. Dès leur parution, les *Lettres philosophiques* sont censurées en France et ses exemplaires sont condamnés à être brûlés en application de l'arrêt de la cour du Parlement datant du 10 juin 1734.

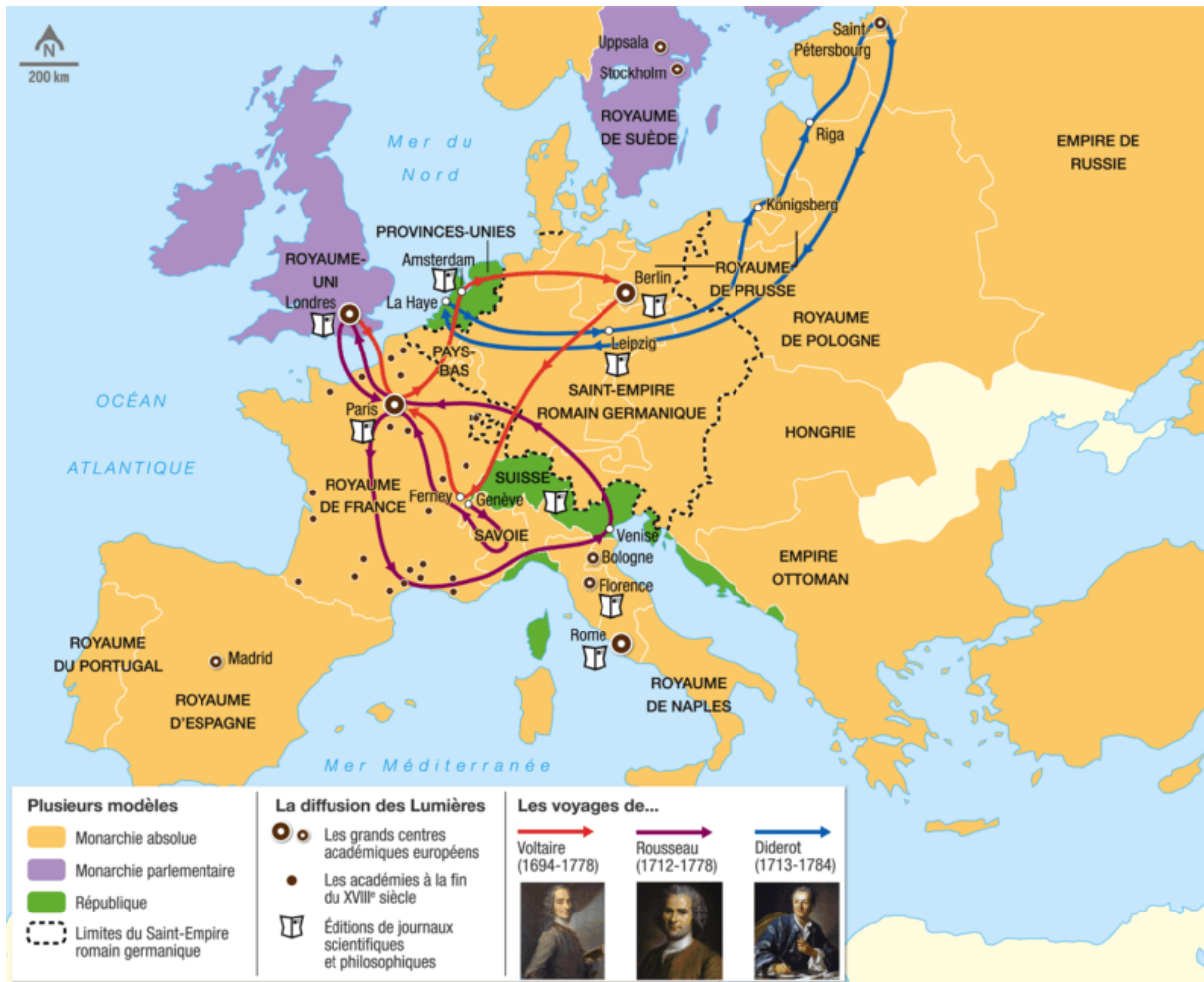
➤ TROIS AXES PRIVILEGIÉS :



- ✚ **LA TROISIEME PHASE** est un temps de **mise en commun** (1heure) durant lequel chaque groupe présente, à l'oral, la réponse à la consigne initiale, en expliquant ses choix, les démarches utilisées, le plan suivi ainsi que les arguments historiques mis en valeur. Ce temps est essentiel afin de développer des compétences d'expression orale.

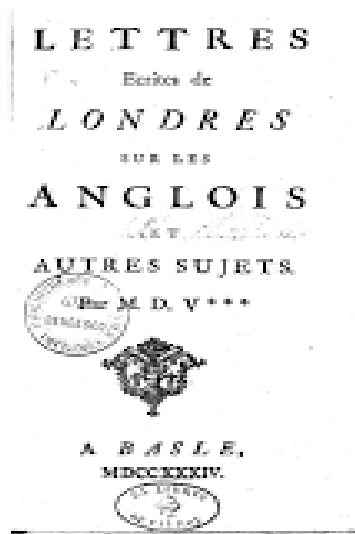
CORPUS DOCUMENTAIRE PROPOSE AUX ELEVES

Document 1 : Carte des voyages des grands philosophes au XVIIIe siècle.



Source : lelivrescolaire.fr

Document 2 : Deuxième de couverture des *Lettres anglaises*, 1735.



Source : Gallica.bnf.fr

Document 3 : Deux extraits des *Lettres philosophiques* ou *Lettres anglaises*, lettres VIII, IX et X, 1734.

Extrait 1 :

La nation anglaise est la seule de la Terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi ce gouvernement sage où le prince tout-puissant pour faire du bien a les mains liées pour faire du mal ; où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux, et où le peuple partage le gouvernement sans confusion. La Chambre des Lords et celle des Communes sont les arbitres de la nation, le roi est le surarbitre. [...] Le but du gouvernement d'Angleterre n'est point la brillante folie de faire des conquêtes mais d'empêcher que ses voisins n'en fassent ; ce peuple n'est pas seulement jaloux de sa liberté, il l'est encore de celle des autres. [...] Tous les impôts sont réglés par la Chambre des communes [...]. Chacun donne, non selon sa qualité (ce qui est absurde), mais selon son revenu ; il n'y a point de taille ni de capitation arbitraire, mais une taxe réelle sur les terres. [...] En France est marquis qui veut, et quiconque arrive à Paris du fond d'une province avec de l'argent à dépenser et un nom en ac ou en ille peut dire « un homme comme moi, un homme de ma qualité », et mépriser souverainement un négociant ; le négociant entend lui-même si souvent parler avec dédain de sa profession qu'il est assez sot pour en rougir. Je ne sais pourtant lequel est le plus utile à un Etat, ou un seigneur bien poudré qui sait précisément à quelle heure le roi se lève, à quelle heure il se couche [...], ou un négociant qui enrichit son pays [...] et contribue au bonheur du monde.

Extrait 2 :

Un Anglais, comme homme libre, va au Ciel par le chemin qui lui plaît. [...] Toutes les autres [religions] sont bien venues et vivent toutes assez bien ensemble [...]. Entrez dans la Bourse de Londres, cette place plus respectable que bien des cours ; vous y voyez rassemblés les députés de toutes les nations pour l'utilité des hommes. Là, le juif, le mahométan et le chrétien traitent l'un avec l'autre comme s'ils étaient de la même religion [...]. S'il n'y avait en Angleterre qu'une religion, le despotisme serait à craindre ; s'il y en avait deux, elles se couperaient la gorge ; mais il y en a trente, et elles vivent en paix et heureuses. [...] Le commerce qui a enrichi les citoyens en Angleterre, a contribué à les rendre libres, et cette liberté a étendu le commerce à son tour ; de là s'est formée la grandeur de l'Etat. C'est le commerce qui a établi peu à peu les forces navales par qui les Anglais sont les maîtres des mers.

Document 4 : Arrêt de la cour du Parlement, 10 juin 1734.

La cour a arrêté et ordonné que ledit livre sera lacéré et brûlé dans la cour du Palais, au pied du grand escalier, par l'exécuteur de la haute justice, comme scandaleux, contraire à la religion, aux bonnes mœurs et au respect dû aux puissances, fait très-expresses inhibitions et défenses à tous libraires, imprimeurs, colporteurs, et à tous autres, de l'imprimer, vendre, débiter, ou autrement distribuer en quelque manière que ce puisse être, sous peine de punition corporelle.

BIBLIOGRAPHIE- SITOGRAPHIE

- D. COHEN (sous la direction de), État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines (vers 1640–vers 1780, ellipses, Paris, 2018.
- B. COTTRET, La révolution anglaise : une rébellion britannique, 1603-1660, Perrin, Paris, 2015.
- J.F DUNYACH, A. GAUTIER, L'Empire britannique, une communauté de destins, Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2018
- M. FIGEAC (sous la direction de), État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines, Vers 1640 – vers 1780, Armand Colin, Paris, 2018.
- S. JETTOT, F.J RUGGIU, L'Angleterre à l'époque moderne, A. Colin, Paris, 2017.
- Site : <https://www.aphg.fr/> rubrique APHG Brèves de classe n° 7, Podcast sur le modèle britannique et son influence avec J.F DUNYACH.