

Point de passage et d'ouverture 1 : « Les expositions universelles de 1889 et 1900 »

Consigne : En analysant les documents, compléter le tableau pour raconter le déroulement des Expositions universelles de 1889 et 1900. Vous montrerez qu'elles ont symbolisé le progrès technique de leur époque, qu'elles ont permis de donner à la France une image positive et quelques ont été un succès malgré quelques critiques.

Point méthode : Analyser un document

- On commence par citer (entre guillemets) ou décrire le document ;
- Puis on explique les références aux documents par des connaissances du cours ;

✕ Objectifs : Raconter le déroulement des Expositions universelles de 1889 et 1900.

✕ Démarches : travail en autonomie – analyser des documents historiques – tableau à compléter (une colonne référence aux documents / une colonne explications)

✕ Supports : dossier manuel Hatier pp. 190-191 – d'après <https://www.florian-nicolas.fr/>

<i>Références</i>	<i>Explications</i>
1. Ces deux expositions mettent en avant les progrès techniques	
2. Ces deux expositions permettent à la France de diffuser une image positive	
3. Malgré des critiques minoritaires, ces deux expositions ont été couronnées de succès	