

# Colloque AHMUF-APHG

Samedi 28 novembre 2020

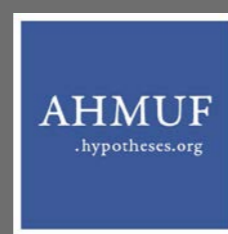
Avec le soutien numérique de l'université  
de Picardie Jules Verne

## LE MONDE DE L'IMPRIME EN EUROPE OCCIDENTALE

(V. 1470 - V. 1680)

Manifestation numérique sur inscription :

<https://forms.gle/BgctWdajVnAyK2Sg8>





**09h30 Ouverture du colloque** - Discours F. Collard (APHG),  
N. Le Roux (AHMUF)

**09h45 Catherine Kikuchi**, MCF en histoire du Moyen Age,  
Université de St-Quentin en Yvelines, « Le "petit monde" de  
l'imprimerie italienne 1460-1530 : développement,  
mobilités et polarisation ».

**10h15 Malcom Walsby**, Professeur d'histoire du livre,  
ENSSIB : « L'évolution de l'objet imprimé en Europe du XVe  
au XVIIe siècle »

Questions - 10h15- 10h45

Pause - 10h45/11h00

**11h00 Marion Deschamp**, MCF en histoire moderne,  
Université de Lorraine, « Par la grâce du seul imprimé ?  
Réforme luthérienne et révolution médiatique (XVIe siècle) ».

**11h30 Philippe Martin**, Professeur d'histoire moderne,  
Université de Lyon 2 : « Comment l'imprimé a changé la vie  
des croyants ».

Questions - 12h00/12h30

**14h00 Xavier Prevost**, Professeur d'histoire du droit,  
Université de Bordeaux, membre junior de l'Institut  
universitaire de France (IUF) : « Autorité monarchique et  
impression de la loi en France de Charles VIII à Henri II  
(1483-1559) ».

**14h30 Anne Bérroujon**, MCF en histoire moderne,  
Université Grenoble Alpes, « Censure et contrebande de  
livres au XVIIe siècle ».

Questions - 15h00/15h30

Pause 15h30/15h45

**15h45 Christine Bénévent**, Professeur d'histoire du livre à  
l'École des Chartes, « L'imprimerie objet de discours aux XVe  
et XVIe siècles ».

**16h15 Yann Rodier**, Assistant Professor, Université de Paris-  
Sorbonne Abu-Dhabi : « La bataille de l'imprimé. Fabrication,  
diffusion et usage politique des libelles dans le premier  
XVIIe siècle ».

Questions - 16h30/17h00