



## Sommaire n° 432

samedi 12 décembre 2015

### ÉDITORIAL

- Soyons clairs, ouvrons les yeux, l'APHG ne peut accepter la réforme des collèges dans son application prévue à la rentrée 2016 (**Bruno Benoit**) p.7

### ACTIVITÉS DE L'APHG

- [Communiqué] La réforme du collège commence par priver les enseignants de formation continue p.12
- Commission Europe : L'Union Européenne à la croisée des chemins (**Eudes Girard**) p.13

### TEXTES OFFICIELS

- Les programmes : Cycle 3 Histoire - Géographie p.17
- Les programmes : Cycle 4 Histoire - Géographie p.26

### COMMUNIQUÉ DE L'APHG

- Des programmes améliorés ; des inquiétudes persistantes sur le cadre de leur application p.39

### PÉDAGOGIE

- Analyse de séquences filmiques Orson Welles (1915-1985), 1<sup>re</sup> partie : **Citizen Kane**, 1941 (**Eric Auphan**) p.43
- Entretien sur Charles Martel avec William Blanc et Christophe Naudin (**Yohann Chanoir**) p.47

## DOSSIER : LES X<sup>e</sup> AGORAS DE L'APHG EN AQUITAINE

- **Sous la direction scientifique d'Eric Bonhomme, Dominique Picco, Sandrine Vaucelle**
- **Coordination : Marc Charbonnier et Christophe Léon** (voir sommaire p.49) p.49

### LE POINT SUR

- Bibliographie sur une question nouvelle : L'Union Indienne (**Philippe Cadène, Brigitte Dumortier**) p.113
- Rapports Capes Externe-Section Histoire et Géographie (**Vincent Duclert**) p.133
- Agrégation interne et CAERPA, Histoire, Géographie (**Tristan Lecoq**) p.145

### ENTRETIEN

- **Avec Antoine Marès** sur Edvard Benès, ministre des Affaires Etrangères et second Président de la République Tchécoslovaque (**Hubert Tison**) p.199

### VOIR, ÉCOUTER

- Expositions (**Alain Laude et al**) p.213
- Mille bougies pour la cathédrale de Strasbourg (**Bruno Calvès**) p.223
- Chronique Internet (**Daniel Letouzey**) p.225

### LIRE, RELIRE

- HG a noté (**Alain Laude, Claude Ruiz et al**) p.233
- **Livres** p.237
- Mots croisés (**Joseph Estèves**) p.267

**LA TABLE DES ANNONCEURS** p.268

### Encarts

- Dossier d'Aquitaine p.73/80
- Expositions p.209/212
- Adhésion / abonnements

**Photo de couverture** : Villa Arnaga, demeure d'Edmond Rostand, aujourd'hui musée. La villa Arnaga est une maison de style néo-basque construite par Edmond Rostand, l'auteur de Cyrano à Cambo-les-Bains (Pyrénées-Atlantiques) au début du XX<sup>e</sup> siècle. Photo © Marc Charbonnier.



© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes* n° 432, novembre-décembre 2015 - Tous droits réservés. 12/12/2015.