



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Jean Lurçat. « L'éclat du monde »



Jean Lurçat. « L'éclat du monde »

Angers - du 11 juin au 6 novembre 2016

dimanche 10 avril 2016

L'exposition d'été des musées de la Ville d'Angers, du 11 juin au 6 novembre 2016, rendra hommage à l'artiste Jean Lurçat, à l'occasion du cinquantième de sa mort.

Deux lieux patrimoniaux de la Ville d'Angers (le musée des Beaux-Arts et le musée Jean-Lurçat) seront ainsi investis d'oeuvres en lien avec cet anniversaire. Le musée des Beaux-Arts présentera au public, dans une exposition temporaire, la manière dont le chef d'oeuvre de Jean Lurçat, *Le Chant du monde*, est une réinterprétation de la tapisserie médiévale de *L'Apocalypse* (conservée au château d'Angers). Le musée Jean-Lurçat accueillera, pour sa part, une création de l'artiste contemporaine **Claire Morgan**, imaginée spécialement à cette occasion et pour ce lieu.



Cette grande exposition « Jean Lurçat. L'Éclat du monde » permettra au public la (re)découverte d'une centaine d'oeuvres issues des collections d'Angers et de grandes collections publiques, notamment celle du musée du Petit Palais (avec la série de *L'Apocalypse* gravée par Dürer), celle de la Bibliothèque nationale de France (avec des manuscrits médiévaux tout à fait exceptionnels) et celle de l'atelier-musée Jean-Lurçat, à Saint-Céré (avec des peintures et des aquarelles de l'artiste).

En outre, les musées d'Angers bénéficieront du prêt spectaculaire de la tapisserie de *L'Apocalypse* réalisée par Jean Lurçat pour la chapelle d'Assy (Haute-Savoie) en 1947, longue de 16 mètres.



[Voir en ligne](#)

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 17/03/2016. Tous droits réservés.

Illustration en une : Jean Lurçat. 1963-1964 : photographies / Roger Pic. Bibliothèque nationale de France, département Arts du spectacle DR.