



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG a aimé > Ensemble Calliopée. CD « Ombres et lumières »



Ensemble Calliopée. CD « Ombres et lumières »

Musée de la Grande Guerre à Meaux

dimanche 10 avril 2016

Trois destins en noir et blanc, trois musiciens dont la vie a été bouleversée par la guerre, trois œuvres emblématiques de cette époque en clair-obscur. Il est troublant d'observer l'impact qu'a pu avoir un événement aussi destructeur que la Grande Guerre sur des compositeurs aux vies si différentes.



Le premier, **Rudi Stephan**, mort brutalement sur le front de l'Est alors qu'il incarne déjà, à 28 ans, l'un des talents les plus prometteurs du renouveau musical allemand. **Louis Vierne**, rongé par la souffrance et le remords d'avoir laissé son fils de 17 ans partir sur le front français, pour n'en jamais revenir. Et enfin, **Lucien Durosoir**, qui survit grâce à son talent de violoniste et revient avec la force créatrice d'écrire un Poème étonnamment lumineux.

[Détails et commande sur le site des Éditions Hortus](#)

Ce disque a été enregistré pour première publication dans le catalogue de l'exposition *Mon violon m'a sauvé la vie*, destin de musiciens dans la Grande Guerre (juin-décembre 2015) en co-production avec le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux.



- Rudi Stephan (1887-1915), *Musik für sieben Saiteninstrumente*, pour quatuor à cordes, contrebasse, harpe et piano (1911).
- Louis Vierne (1870-1937), Quintette pour piano et cordes (1918).
- Lucien Durosoir (1878-1955), Poème pour violon, alto et piano (1920).

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 06/04/2016. Tous droits réservés.