



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG a aimé > Exposition « La Franc-Maçonnerie » (BNF)



Exposition « La Franc-Maçonnerie » (BNF)

Du 12 avril au 24 juillet 2016

mercredi 20 avril 2016

Quai François-Mauriac, Paris XIII^e

Galerie 2

- **Du mardi au samedi 10h->19h, dimanche 13h->19h. Fermé lundi et jours fériés**
- **Entrée : 9 euros, tarif réduit : 7 euros.**
- [Site internet](#)

La Bibliothèque nationale de France, qui conserve l'un des plus importants fonds maçonniques au monde, consacre une exposition majeure à la franc-maçonnerie française.

En partenariat avec le Musée de la franc-maçonnerie, elle présente plus de 450 pièces, certaines encore jamais montrées, issues des collections de la Bibliothèque mais aussi des principales obédiences françaises ou de prêts étrangers exceptionnels. Les origines de la franc-maçonnerie, l'histoire de son implantation en France, ses symboles et rituels, ses contributions dans de multiples domaines - politique, religieux, artistique et philosophique - enfin l'évocation des légendes qui lui sont attachées constituent le parcours de cette exposition dont l'ambition est de faire comprendre, dans un esprit didactique, ce qu'est la franc-maçonnerie.



L'exposition s'attache d'abord à **retracer les origines** - encore en partie mystérieuses - de la franc-maçonnerie moderne. Comment, au cours du XVII^e siècle en Grande-Bretagne, une confrérie de métier s'est-elle transformée en une société de rencontres et d'échanges ?

Des documents exceptionnels, tels les manuscrits médiévaux des *Anciens Devoirs* datant de 1390 et 1425, ont été prêtés par la *British Library*. La Grande Loge d'Écosse a accepté de montrer les fameux *Statuts Schaw* de 1599 ou le premier « livre d'architecture » (registre de procès-verbaux) connu d'une Loge remontant à la fin du XVI^e siècle... qui quitteront Édimbourg pour la première fois.

Le visiteur pourra aussi découvrir l'original du journal de l'alchimiste Elias Ashmole qui relate son initiation en 1645 et les tout premiers documents de la franc-maçonnerie française, saisis par la police de Louis XV dans les années 1730.

L'exposition introduit ensuite le visiteur dans **l'univers des symboles et des rites de la franc-maçonnerie.**

Qu'est-ce que l'« initiation » ? Comment fonctionne la « méthode symbolique » ? Quels sont les principaux rites ? Comment se déroule la vie en Loge ? Des pièces remarquables sont là aussi présentées, comme les singuliers *Manuscrits Noël de 1812*, véritable cours de symbolisme mystique illustré de centaines de dessins à la plume aquarellés.

En France - des Lumières du XVIII^e siècle à la construction de la III^e République - la franc-maçonnerie est intervenue dans le débat public : tolérance, laïcité, éducation, solidarité ... Les loges sont passées d'un libéralisme philosophique sincère à un militantisme républicain et laïque. S'appuyant notamment sur une série de pièces relatives à la célèbre *Loge des Neuf Soeurs*, présidée par Benjamin Franklin et qui initia Voltaire en 1778, l'exposition montre comment la franc-maçonnerie a soutenu les mouvements qui ont donné naissance aux valeurs de 1789 et marqué

l'histoire de la République. Le manuscrit de *La Marseillaise* de Rouget de Lisle est mis en regard des témoignages sur sa vie maçonnique. De Victor Schoelcher à Jules Ferry, les « pères fondateurs » de la République en France se voient consacrer des séquences mettant en parallèle leurs grandes réalisations et leur engagement maçonnique.

L'exposition explore enfin l'imaginaire suscité par la franc-maçonnerie depuis ses origines : légende noire avec les fantasmes d'un antimaçonnisme multiforme, pittoresque ou virulent, légende dorée avec la mise en scène de la franc-maçonnerie dans les arts et les lettres, de *La Flûte enchantée* de Mozart au *Corto Maltese* du dessinateur Hugo Pratt, en passant par les oeuvres de Tolstoï ou Kipling.

L'exposition s'ouvre et se clôt sur **un panorama de la franc-maçonnerie actuelle et des vidéos d'interviews de Maçons d'aujourd'hui.**

En savoir + en téléchargeant le dossier de presse ci-dessous.



[Site internet](#)

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 12/04/2016. Tous droits réservés.