



## Besançon et ses demeures en librairies le 13 mai !

2<sup>e</sup> édition

mercredi 11 mai 2016

**Cher(e)s collègues,**

**Nous avons le plaisir de vous annoncer la réédition de ce beau livre trop rapidement épuisé, *Besançon et ses demeures, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. Inventaire du patrimoine Région Franche-Comté* - Texte Christiane Roussel - Photographies Yves Sancey (et Jérôme Mongreville). Lieux Dits éditions.**

### **Extrait du communiqué de presse ci-joint :**

**Le charme de Besançon tient à un cadre géographique unique, la proximité de la nature et l'accumulation, autour de grands monuments, de demeures tassées le long des rues derrière lesquelles subsistent quelques jardins secrets.**



Contrairement à l'architecture militaire de Vauban dont peut s'enorgueillir la ville, largement plébiscitée et labellisée en 2008 patrimoine mondial de l'UNESCO, celle plus discrète des maisons reste méconnue.

Pendant longtemps, à cause de son statut de ville libre d'Empire, la cité a été maîtresse de son destin avant de devenir, au siècle des Lumières, une active capitale régionale. Il n'est donc pas étonnant que l'architecture privée ait d'abord affiché un certain nombre de particularismes.

Ils ne s'atténuèrent que dans le courant du XVIII<sup>e</sup> siècle, moment où Paris devint, en matière d'art, la référence. Après la Révolution, Besançon aurait pu rester une banale préfecture de province. C'était sans compter sur les fortes personnalités de ses architectes chargés de renouveler et d'améliorer le cadre de vie de leurs contemporains et du développement de l'horlogerie qui en fit la capitale française de la montre. Une activité qui se lit aussi dans l'habitat du centre ancien.

En explorant l'histoire de la demeure bisontine du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle, ce voyage architectural tente d'offrir des clés de lecture sur les différents types d'habitat que le piéton découvre au fil des rues et veut donner à voir, au-delà de la simplicité ou de l'originalité des façades, comment les Bisontins habitaient leur chez-soi.

Cet ouvrage est le fruit de plusieurs années d'enquête sur le terrain réalisées par l'Inventaire du patrimoine. Les membres du service de l'Inventaire du patrimoine, chercheurs, historiens, historiens de l'art, photographes et cartographes, ont pour mission de recenser, étudier et faire connaître le patrimoine artistique de la région.

**Publié pour la première fois en 2013 et rapidement épuisé, ce beau livre fait aujourd'hui l'objet d'une réimpression suite aux nombreuses demandes de libraires et de particuliers. Il s'agit d'un très bel objet, avec couverture cartonnée, gaufrage et jaquette.**

*Dossier de presse et extraits (e-book) en pièces jointes.*

[Voir en ligne](#)

© Les services de la Rédaction de l'APHG - Tous droits réservés. 11/05/2016.