



## Exposition « Philippe Boutibonnes : Col tempo » (Caen)

Musée des Beaux-Arts de Caen

vendredi 24 juin 2016

**Du 14 mai au 2 octobre 2016...**

*Col tempo* est le titre de l'une des pièces principales de l'exposition. Elle est aussi la plus récente (2014-2016). Par extension l'exposition toute entière est placée sous cet exergue, emprunté à un tableau de Giorgione : *Une vieille femme* (*La Vecchia*, vers 1500, Gallerie dell'Accademia, Venise) tient dans sa main un court phylactère où sont inscrits ces mots - avec le temps). Dans cette peinture, le temps est signifié deux fois : par le visage ravagé du modèle (vraisemblablement la mère du peintre) et par le cartel où s'inscrit le syntagme sans appel.



Alors que le temps s'invite naturellement dans la musique (on y parle aussi de tempo) dont il est un paramètre constitutif, il n'est pas immédiatement perceptible dans une œuvre peinte sauf à le représenter sous forme d'allégorie : un sablier, une horloge, des fleurs fanées - motifs familiers des vanités.

PDF

[Site internet](#)

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 22/06/2016. Tous droits réservés.