



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Denis Roche. Aller et Retour dans la chambre blanche



# Denis Roche. Aller et Retour dans la chambre blanche

du 9 novembre 2016 au 29 janvier 2017 à Nogent-sur-Marne

mardi 20 décembre 2016

**Du 9 novembre 2016 au 29 janvier 2017, la Maison d'Art Bernard Anthonioz à Nogent-sur-Marne présente une exposition de photographies de Denis Roche (1937-2015) intitulée *Aller et retour dans la chambre blanche*, dont le commissariat est assuré par Caroline Cournède. L'exposition réunit un ensemble d'une cinquantaine de photographies dont certaines inédites, commentées de la main de l'artiste et issues du livre *La disparition des Lucioles* paru en 1982 aux Éditions de l'Étoile et réédité cette année, ainsi que d'autres, iconiques ou moins connues, mais qui relèvent toutes d'une même logique du déplacement.**

**Denis Roche (1937-2015)**, photographe, poète, éditeur, est l'auteur d'une trentaine de livres. Son œuvre photographique a été publiée dans de nombreuses monographies. Après avoir été directeur littéraire aux Éditions Tchou de 1964 à 1970, il participe au comité directeur de la revue *Tel quel* dans les années 60 et entre, en 1971, aux Éditions du Seuil où il fonde en 1974 la collection de littérature contemporaine « *Fiction & C<sup>ie</sup>* » qu'il dirige jusqu'en 2004. Avec Gilles Mora, Bernard Plossu et Claude Nori, il crée en 1980 *Les Cahiers de la photographie* et reçoit, en 1997, le grand prix de photographie de la Ville de Paris. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions, en France et à l'étranger, entre autres à la galerie Le Réverbère à Lyon, au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, à la Maison Européenne de la Photographie à Paris en 2001. En 2015, une grande rétrospective lui est consacrée au Pavillon Populaire de Montpellier, sous la direction de Gilles Mora. Denis Roche est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon depuis 1989.

La Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) a ouvert en 2006 à Nogent-sur-Marne la Maison d'Art Bernard Anthonioz (MABA), centre d'art destiné à promouvoir et diffuser la création contemporaine et à encourager l'émergence de projets expérimentaux.

La Fondation y organise quatre expositions par an principalement autour de la photographie et du graphisme dans leurs modes d'expression les plus innovants, mais aussi en accueillant d'autres propositions plastiques qui interrogent l'histoire ou la mémoire, le territoire et l'environnement, ou encore la représentation cinématographique. La Maison d'Art Bernard Anthonioz, membre du réseau Tram Île-de-France, mène une politique active des publics et anime de nombreuses manifestations autour des expositions qu'elle organise.

- Exposition du 9 novembre 2016 au 29 janvier 2017
- Commissaire : Caroline Cournède

## Maison d'Art Bernard Anthonioz

- 16, rue Charles VII
- 94130 Nogent-sur-Marne
- Tél. : 01 48 71 90 07
- [contact@maba.fnagp.fr](mailto:contact@maba.fnagp.fr)
- <http://maba.fnagp.fr>

Ouvert au public, les jours de semaine de 13h à 18h. Les samedis et dimanches de 12h à 18h. Fermeture les mardis et les jours fériés. Entrée libre.

## Accès :

- RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

- RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance
- Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

© **Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 20/12/2016. Tous droits réservés.**