

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG a aimé > *The Color Line. Les artistes africains-américains et la ségrégation*



The Color Line. Les artistes africains-américains et la ségrégation

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac (Paris)

vendredi 30 décembre 2016

The Color line. Les artistes africains-américains et la ségrégation. Du 4 octobre 2016 au 15 janvier 2017.

Le Quai Branly ne cesse de proposer de nouvelles découvertes...

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

10
ans
2006-2016

THE COLOR LINE★

Les artistes
africains-américains
et la ségrégation

Exposition
04/10/16 - 15/01/17
www.quaibrantly.fr
#TheColorLine



re-ticket - FNAC TicketLive - Fnac 0 892 684 694 www.fnac.com - Ticketmaster 0 892 390 199 www.ticketmaster.fr - Digtick 0 892 700 940 www.digtick.com
David Lawrence, African American Flag, 1995, New York, Museum of Modern Art (MOMA), Donated under the name of The Doris and Herbert Foundation, 2007. WFT © 2016. Digital image, The Museum of Modern Art, New York, USA, France.

La *color line*, pointée par le leader noir Frederick Douglass (1817-1895) en 1882, ne cesse de parcourir la société américaine. Le monde de l'art n'a pas échappé à cette démarcation. L'exposition veut rétablir dans leurs droits la création et les créateurs. 600 œuvres permettent de saisir la puissance de cette création.

Cette exposition permet de suivre l'évolution accompagnée par les luttes :

- 1865 à 1918 : premières luttes
- 1914 à 1945 : la grande effervescence et le rôle des 2 guerres mondiales
- 1945 à 1964 : vers les « civils rights »
- 1964 à 2014 : les artistes contemporains, les *Africains-Américains*

A voir du 4 octobre 2016 au 15 janvier 2017, conférences, colloques, concerts accompagnent cette belle exposition, très accessible pour des élèves des classes de Troisième à la Terminale.

[Site internet](#)

