



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Exposition « Sur le sujet du Prêt » (Berlin)



## Exposition « Sur le sujet du Prêt » (Berlin)

Daimler Contemporary Berlin

mercredi 28 décembre 2016

**Sur le sujet du Prêt... ou utilisation d'un Rembrandt comme un planche à repasser (Daimler Contemporary Berlin) | *On the Subject of the Ready-Made or Using a Rembrandt as an Ironing Board.* Travaux de la collection d'art Daimler sélectionnés par Bethan Huws à l'occasion de 100 ans de ready. Avec des prêts de l'Archive Duchamp Staatsgalerie Stuttgart jusqu'au 14 mai 2017 ([Daimler Contemporary Berlin](#)).**

L'exposition « Sur le sujet du Prêt » représente le quartier visuel des œuvres à partir de cent ans d'histoire de l'art, de façon surprenante juxtaposées de sorte qu'ils fournissent un commentaire sur un autre. L'exposition (le titre est un jeu de mots) sur la célèbre maxime de Lautréamont : « Aussi belle que la rencontre fortuite sur une dissection - table d'une couture - machine et un parapluie » (1874), qui est devenu un slogan définissant les surréalistes, et prévoit également le prêt - fait sous forme linguistique.

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 17/12/2016. Tous droits réservés.