



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Une Constituante migrante au Centre Pompidou



Une Constituante migrante au Centre Pompidou

Festival Hors Pistes 28 & 29 janvier 2017

lundi 9 janvier 2017

Dans le cadre de la 12^e édition du Festival Hors-Pistes.

Du 25 janvier au 12 février 2017, le festival pluridisciplinaire *Hors Pistes* revient au Centre Pompidou pour sa 12^e édition et poursuit son travail d'investigation autour de grands sujets d'actualité et leurs échos dans le champ de l'art contemporain.

Hors Pistes s'intéresse cette année à la mer et ses traversées à travers une programmation pluridisciplinaire associant projections, installations, performances et conférences.

Avec ses artistes invités *Hors Pistes* propose quinze « *Traversées* », une par jour. Chacune interroge un mot : Pleine mer, bateau, marin, pirate, migrant, carte, chant, ciel, câble, donnée, voile, croisière, expédition, superstition, naufrage, mort.

UNE CONSTITUANTE MIGRANTE

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JANVIER 2017

14H-21H, GRANDE SALLE

Ayant vu disparaître des milliers de migrants aux portes de l'Europe, la Méditerranée est la route la plus mortelle du 21^e siècle. Que pourrait être une nouvelle Constituante qui tiendrait compte du devenir-migrant du monde ? Durant deux jours, une assemblée pirate constituée d'écrivains, poètes, artistes, intellectuels, juristes, politologues, migrants, œuvre à cette écriture collective pour un peuple à venir.

Avec Yves Citton, Kader Attia, Laurent de Sutter, Françoise Vergès, Mathieu Larnaudie, Forensis Oceanography, Sylvain George, Marielle Macé, Emmanuel Ruben, Julien Creuzet ... parmi de nombreux autres intervenants.

Une Traversée proposée par Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós / Le peuple qui manque.



[Site internet](#)

© Les services culturels de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 09/01/2016. Tous droits réservés.