



Exposition « Modes ! À la ville comme à la scène » (Moulins)

Centre national du costume de scène du 8 avril au 17 septembre 2017 au CNCS

mardi 2 mai 2017

Worth, Poiret, Lanvin, Chanel, Balmain, Balenciaga, Saint Laurent, Lacroix... autant de grands noms qui ont marqué l'histoire de la mode mais aussi celle du théâtre.

Avec *Modes ! À la ville comme à la scène*, le Centre national du costume de scène à Moulins présente les relations croisées entre l'histoire de la mode et celle du costume de scène, du XVIII^e siècle à nos jours. Avec plus de 130 costumes provenant des collections du CNCS et de grands musées de mode, le parcours propose un véritable panorama de l'évolution de la silhouette féminine sur scène comme à la ville.

À travers un riche parcours chronologique de 13 salles, le visiteur traverse trois siècles d'histoire pour découvrir des costumes aux inspirations diverses. Au XVIII^e siècle, classicisme et exotisme règnent en maîtres, tandis que 100 ans après, le Romantisme conduit à mettre à la mode le style Renaissance et dès 1900, des couturiers comme Jeanne Lanvin et Paul Poiret sont considérablement influencés par les Ballets russes de Diaghilev.

Pendant ce temps, les costumiers de théâtre, du fait des exigences des actrices, conçoivent dans leurs ateliers des costumes inspirés de la mode. Ces influences mutuelles ont souvent joué un rôle important comme avec le déshabillé qui illustre, dès le XVIII^e siècle, l'arrivée des vêtements contemporains sur scène.

L'exposition insiste également sur le rôle clé des comédiennes. Dès la fin des années 1880, l'actrice, le couturier et le journal de mode forment un trio puissant. Les icônes comme Sarah Bernhardt au XIX^e ou Isabelle Huppert aujourd'hui, offrent une grande visibilité aux couturiers. Cette force commerciale perdure de nos jours avec les tapis rouges des grands festivals et les défilés des Fashion Weeks largement relayés par les médias.

Enfin, c'est une histoire inédite de la mode vue par le costume de scène qui est proposée en guise de final. Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, Siècle des Lumières, Romantisme, Belle Époque... Tous les grands moments significatifs de la relation mode/théâtre sont représentés jusqu'à la période contemporaine, évoquée notamment par des tenues portées par Isabelle Huppert au Théâtre de l'Odéon ou Marilu Marini au Théâtre de Chaillot.

© Les services culturels de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 02/05/2017. Tous droits réservés.