

Sommaire / Contents n° 438

en français et en anglais

lundi 19 juin 2017

ÉDITORIAL

- En marche vers le mieux ? (**Franck Collard**) p.7

HOMMAGES

- Jacques Aldebert, 1922-2017 (**Bernard Phan**) p.11
- André Noushi, 1922-2017 p.12

ACTIVITÉS DE L'APHG

- Comité National de l'APHG du 20 janvier 2017, Lycée Saint-Louis à Paris (**Aleth Briat, Claude Ruiz**) p.15
- Commission nationale des collèges, Sorbonne, samedi 20 mai 2017 (**Françoise Martin, Didier Doix**) p.21
- Compte-rendu de la Commission nationale des lycées, Sorbonne, samedi 20 mai 2017 (**Séverine Tambéri, Loïc Verkarre**) p.23
- Commission Europe EUROCLIO, Marseille 2018 (**Murielle Hoos**) p.25
- Cafés Géographiques p.27
- Villes en Parallèle p.30

PÉDAGOGIES

- Comment enseigner les crimes de guerre de l'Empire du Japon ? (**Kôta Yamada**) p.35
- La bataille de la ferme de la Croix Rouge remportée par les boys d'Alabama (**Vincent Bervas**) p.43
- Analyse de séquences filmiques, Stanley Kubrick 1^{re} partie (**Eric Auphan**) p.45

DOSSIER

- **Histoire du monde du travail au carrefour sous la direction de Michel Pigenet p.49**
- [Voir sommaire détaillé p.50 en ligne ici](#)

- Entretien avec **Pascal Ory** : Le dessin de presse, la liberté, le blasphème (**Aleth Briat, Pierre Kerleroux**) p.145

Le dossier **Histoire du monde du travail** de la revue *Historiens & Géographes* sera disponible :

- sur le stand de la revue *Historiens & Géographes* / APHG au Festival international de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2017.
- sur le stand de la revue *Historiens & Géographes* / APHG aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, du 4 au 8 octobre 2017.
- aux Automnales de l'APHG Picardie, le 21 novembre 2017.
- aux Journées de formation organisées par les Régionales de l'APHG.

Le dossier **Histoire du monde du travail** peut faire l'objet de conférences et de tables rondes à la demande des Régionales de l'APHG auprès des coordinateurs du dossier. S'adresser au secrétariat administratif de l'APHG :

- Téléphone : 01.42.33.62.37.
- Mail : a.p.h.g[at]wanadoo.fr [remplacer [at] par @]

VOIR, ECOUTER

- Cinéma : « HHHH » un film de Cédric Jimenez (**Bruno Calvès**) p.155
- DVD et média du cinéma (**Yohann Chanoir**) p.157
- Musique (**Philippe Zwang**) p.161
- Expositions (**Alain Laude et alii**) p.165

LIRE, RELIRE

- HG a noté (**Sous la direction d'Alain Laude, Claude Ruiz**) p.183
- Revues (**Sous la direction d'Alain Laude et Claude Ruiz**) p.191
- Livres p.201
- Mots croisés (**Joseph Estèves**) p.247

LA TABLE DES ANNONCEURS

- Encarts : Abonnements & Expositions p.177/180
- BDIC p.213/216

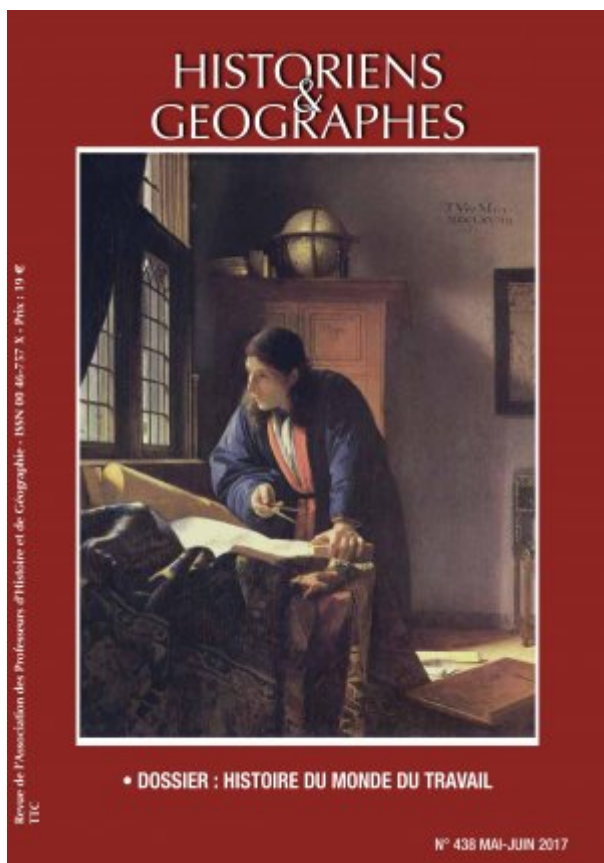


Photo de couverture : *Le Géographe* est un tableau de Johannes Vermeer peint vers 1668-1669, aujourd'hui conservé au Städelisches Kunstinstitut, à Francfort-sur-le-Main. D.R.

Erratum :

Une erreur a été commise à propos de la date du numéro d'*Historiens & Géographes* 437. Premier numéro de l'année, il était indiqué « novembre-décembre 2017 ». Il aurait fallu indiquer « novembre-décembre-janvier 2017 ». Avec toutes nos excuses auprès de nos adhérent(e)s / abonné(e)s.
La Rédaction - Paris, 12 juin 2017.

Contents

EDITORIAL

- *En Marche*, Marching Toward Progress ? (**Franck Collard**) p.7

HOMAGES

- Jacques Aldebert, 1922-2017 (**Bernard Phan**) p.11
- André Noushi, 1922-2017 p.12

APHG ACTIVITIES

- National Steering Committee Meeting, January 20, 2017, Lycée Saint Louis (**Aleth Briat, Claude Ruiz**) p.15
- Report on the Secondary-School Commission, Saturday May 20, 1917, Sorbonne (**Séverine Tambéri, Loïc Verkarre**) p.21
- Intermediate-School Commission, Saturday May 20, 2017, Sorbonne (**Françoise Martin, Didier Doix**) p.23
- EUROCLIO Europe Commission, Marseille 2018 (**Murielle Hoos**) p.25
- Geography Cafés p.27
- Parallel Cities p.30

PEDAGOGY

- How should the Japanese Empire's War Crimes be Taught ? (**Kôta Yamada**) p.35
- The Battle of Croix-Rouge Farm, Won by the Alabama Boys (**Vincent Bervas**) p.43
- Analysis of Film Scenes (**Eric Auphan**) p.45

SPECIAL FILE

- The History of the World of Labor at the Crossroads, edited by **Michel Pigenet** p.49
- See contents p.50
- Interview with Pascal Ory Press Cartoons, Freedom, and Blasphemy (**Aleth Briat, Pierre Kerleroux**) p.145

SEE, HEAR

- Cinema (**Bruno Calvès**) p.155
- DVDs (**Yohann Chanoir**) p.157
- Music (**Philippe Zwang**) p.161
- Exhibitions (**Alain Laude et al.**) p.165

READ, REREAD

- HG Noted (**Alain Laude, Claude Ruiz**) p.183
- Magazines (**Alain Laude and Claude Ruiz**) p.191
- Books p.201
- Crossword (**Joseph Estèves**) p.247

ADVERTISERS p. 248

Cover Photo : Vermeer. *The geographer* Städelches Kunstinstitut, à Francfort-sur-le-Main.

© **Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes* - Tous droits réservés. 19/06/2017.**