



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Mémoire rupestre - Musée de Préhistoire d'Île-de-France



# Mémoire rupestre - Musée de Préhistoire d'Île-de-France

Jusqu'au 12 novembre 2017

mercredi 12 juillet 2017

**Mémoire rupestre. Musée de Préhistoire d'Île-de-France. Jusqu'au 12 novembre 2017.**

**Cette exposition artistique et archéologique sur les gravures rupestres du Massif de Fontainebleau vous emmène sur les traces de vos ancêtres avec 2 000 gravures rupestres.** Depuis plusieurs années, le Groupe d'Études de Recherches et de Sauvegarde de l'Art Rupestre dresse l'inventaire de ces abris gravés et en a répertorié environ 2000 sur l'ensemble du Massif de Fontainebleau. Ces roches gravées, en plein cœur de la Seine-et-Marne, restent toutefois assez méconnues.

Mésolithiques (vers 9500 -5100 avant J.-C.), ces motifs abstraits gravés dans le grès d'abris rocheux intriguent tant par leur forme que par leur situation dans des cavités ou sur des surplombs difficiles d'accès.

## Une diversité insoupçonnée jusqu'à ce jour

Récemment, des personnages stylisés associés à d'autres motifs comme des haches polies datés du Néolithique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> millénaires avant J.-C.) ont été découverts sur des menhirs et des rochers en plein air. Enfin, d'autres gravures relèvent de périodes plus récentes : des représentations humaines et animales très schématiques. Un trésor inestimable !

## Une mise en valeur signée Emmanuel Breteau

Le musée départemental a ainsi fait appel à Emmanuel Breteau, photographe, pour réaliser une série de clichés en noir et blanc de ces gravures qui permettent aux visiteurs de découvrir cet art rupestre original. Auteur de plusieurs livres de photographies, d'expositions, Emmanuel Breteau se passionne pour l'art rupestre préhistorique dans l'arc alpin et collabore régulièrement avec des archéologues, ethnologues et historiens.

Parallèlement à l'exposition de photographies, le musée présente les résultats des recherches archéologiques menées sur les gravures attribuées aux périodes les plus anciennes.

Un catalogue des éditions Xavier Barral accompagne l'exposition. Les photographies sont complétées d'articles de spécialistes et d'un texte de l'écrivain Jean Rouaud. Un document d'aide à la visite est offert à chaque visiteur.



[Voir en ligne](#)

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 12/07/2017. Tous droits réservés.