



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

<https://www.aphg.fr>

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Dans la peau d'un soldat, de l'Antiquité à nos jours



# Dans la peau d'un soldat, de l'Antiquité à nos jours

Exposition 12 OCTOBRE 2017 - 28 JANVIER 2018

mercredi 9 août 2017



**[Le musée de l'Armée](#) présente une exposition de rentrée inédite invitant le public à se glisser dans la peau d'un soldat, et à partager sa vie à travers les objets les plus banals mais aussi les plus insolites de son quotidien, depuis l'Antiquité jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Une galerie chronologique présente plus d'une vingtaine de figures de soldats, autant de silhouettes qui illustrent son évolution « de la Rome antique à nos jours ».**



Si l'inconscient collectif se représente le soldat dans des phases spectaculaires de combat, en réalité celles-ci ne représentent qu'une infime partie de son temps, l'essentiel étant consacré à s'entraîner, à se déplacer, à s'installer, à aménager ses positions, à communiquer mais aussi à entretenir son moral et à tromper l'attente.



Un parcours thématique aborde les différents moments de la journée d'un soldat, tout au long duquel sont confrontés des objets, propres à différentes époques et civilisations, répondants à ses besoins, des plus rudimentaires aux plus spécifiques. Vêtements, tentes, gamelles, rations alimentaires, médicaments, outils divers... conçus pour des théâtres d'opérations et des climats particuliers (milieux urbains, déserts, pays tropicaux, zones montagneuses), sont ainsi présentés.



Provenant pour la majorité des fonds du musée de l'Armée, plus de 300 pièces dont de nombreuses acquisitions récentes, sont dévoilées au public dans cette exposition. La dimension contemporaine de la guerre est mise en lumière par des reportages photographiques réalisés au plus près des soldats, pendant des opérations sur le terrain ou dans des centres de rééducation. En complément, les nombreux dispositifs multimédias viennent se substituer aux objets « absents », assurant une meilleure compréhension de la forme, de la fonction ou du contexte d'utilisation des pièces exposées, replaçant l'homme au sein d'un groupe, dans le temps et l'espace. Le système D, le réemploi et le détournement des objets, la mode militaire, l'art du camouflage, les logistiques de masse... sont autant de thèmes traités par ces dispositifs multimédias.

## L'EXPOSITION EN CHIFFRES

- 337 œuvres, objets et documents,
- dont 83 prêts.
- 24 mannequins présentés dans une grande galerie chronologique, du soldat romain au soldat du futur.
- 21 dispositifs multimédias.
- 12 panneaux d'un parcours destiné aux jeunes publics.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Musée de l'Armée - Invalides
- 129 rue de Grenelle, 75007 Paris
- M° 8 : La Tour-Maubourg
- M°13 : Varenne
- <http://www.musee-armee.fr/accueil.html>



© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes*, 09/08/2017. Tous droits réservés.