

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Yu-ichi Inoue. (1916-1985). La calligraphie libérée



Yu-ichi Inoue. (1916-1985). La calligraphie libérée

Exposition du 14 juillet au 15 septembre 2018

lundi 4 juin 2018

YU-ICHI INOUE (1916-1985). La calligraphie libérée. Exposition du 14 juillet au 15 septembre 2018 - Maison de la culture du Japon - 101bis Quai Branly, Paris 15^e.

Une exposition monographique inédite qui ouvre le programme d'expositions organisées par la Maison de la culture du Japon dans le cadre de « Japonismes 2018 - Les âmes en résonance ».



À l'été 2018, la Maison de la culture du Japon propose une plongée dans l'univers monochrome de l'un des représentants les plus créatifs de l'avant-garde artistique japonaise de l'après-guerre : Yu-ichi Inoue.

Réunissant 76 œuvres, cette rétrospective inédite invite les visiteurs à découvrir les différentes périodes de la carrière prolifique du calligraphe Yu-ichi Inoue, parmi les premiers à avoir érigé la calligraphie au rang d'art contemporain. Dès les années 1950, Yu-ichi Inoue sonde des territoires inexplorés de la calligraphie et crée ses premières œuvres constituées d'un seul idéogramme (*ichijisho*) tracé dans des styles évoluant au fil des ans. Au cours de sa vie, il en produira inlassablement une multitude. Aujourd'hui encore, il est avant tout connu pour ces grands idéogrammes qu'il dessinait debout avec des pinceaux imposants ; à la limite de la performance.

Voir le dossier de presse ci-dessous.

PDF

Maison de La Culture du Japon (MCJP)

Site : www.mcjp.fr

Adresse : 101 bis, Quai Branly, 75015 Paris

© Le service Communication de l'exposition et la Rédaction d'*Historiens & Géographes*. Tous droits réservés. 04/06/2018.