

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > Journée d'étude La Mise au Tombeau (Ceffonds)



Journée d'étude La Mise au Tombeau (Ceffonds)

Haute-Marne / 29 septembre 2018

jeudi 7 juin 2018

Journée d'étude du SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018 à l'occasion de la restauration du monument - Accès libre.

JOURNÉE . D'ÉTUDE

La Mise au tombeau

CEFFONDS (HAUTE-MARNE)

29²⁰¹⁸
SEPTEMBRE

8H45 - 12H

Le Sépulcre : mise en contexte

14H - 18H

Histoire & restauration
du monument

ÉGLISE SAINT-REMY /
SALLE DES FÊTES
DE CEFFONDS

Renseignements :

03 25 04 20 21 - mairie-ceffonds@wanadoo.fr



Les Cahiers
de Haute-Marne

La Mise au tombeau

DE L'ÉGLISE DE CEFFONDS (HAUTE-MARNE)

Journée d'étude du SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
à l'occasion de la restauration du monument - Accès libre

• ÉGLISE SAINT-REMY •

8h45 - 9h30 |

• Accueil, par *Éric Krezel*, maire de Ceffonds

• Introduction *in situ* à la Journée d'étude : brève présentation de l'église de Ceffonds et de la Mise au tombeau restaurée, enjeux scientifiques de la réunion, par *Patrick Corbet*, professeur émérite à l'Université de Lorraine (Nancy)

• SALLE DES FÊTES •

9h30 - 12h | LE SÉPULCRE : MISE EN CONTEXTE

• La paroisse de Ceffonds au XVI^e siècle (contexte institutionnel et social)

par *Alain Morjat*, directeur des Archives départementales de la Haute-Marne

• L'église de Ceffonds, son architecture et les reconstructions flamboyantes autour du Der au début du XVI^e siècle

par *Pierre Sesmat*, professeur émérite à l'Université de Lorraine, Nancy

• La frise décorative sculptée du chevet de l'église de Ceffonds

par *Alain Laurent*, chercheur associé à l'EA 1132

• Les vitraux de Ceffonds - dernières recherches

par *Raphaëlle Chossenoit*, ingénierie d'études à l'Université de Paris I, LAMOP

14h-18h | HISTOIRE & RESTAURATION DU MONUMENT

• Les sépulcres : origines et fonctions

par *Geneviève Bress-Bautier*, directrice honoraire du département des sculptures du Musée du Louvre

• La restauration du monument : enjeux et dilemmes

par *Marie-Pascalé Etchart*, conservatrice des Monuments historiques

• La restauration : aspects techniques

par *Thierry Lefèvre*, Atelier Le Sciapode

• Le Sépulcre de Ceffonds : situation et environnement

par *Jean-Luc Liéz*, docteur en histoire de l'art, EA 1132

• Le Sépulcre de Ceffonds et la sculpture champenoise du XVI^e siècle

par *Justyna Malkuch-Switalska*, docteur en histoire de l'art, EA 1132

• Discussion - Modérateur : Mme Bress-Bautier

CONCLUSION DES TRAVAUX, PAR PATRICK CORBET

Organisation : Municipalité de Ceffonds, Université de Lorraine EA 1132 Hiscart-MA (P. Corbet, A. Laurent, J. Liéz)

Lire le programme en pièce jointe ci-dessous.

PDF

© Les services de la Rédaction d'*Historiens & Géographes* - Tous droits réservés. 07/06/2018.