

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG a aimé > Le cheval à l'honneur à Chantilly (deux expositions)



Le cheval à l'honneur à Chantilly (deux expositions)

Compte rendu culturel de la Rédaction

lundi 18 juin 2018

Deux expositions mettent le cheval à l'honneur (le cheval est chez lui à Chantilly...)

GERICAULT dans le nouvel espace du Musée Condé réservé aux arts graphiques, dans le cadre de l'opération Napoléon dans les Hauts-de-France... Nicole Garnier-Pelle a choisi dans la magnifique collection du Duc d'Aumale des estampes et des dessins (restaurés) de Géricault concernant Napoléon en campagne et en ajoutant quelques aperçus de la vie quotidienne avec les chevaux... Du 15 juin au 14 octobre 2018 (catalogue très intéressant, 19,50 euros).

Peindre les courses... Trois peintres, Stubbs, Géricault et Degas, du 16 juin au 14 octobre 2018. Henri Loyrette et Christophe Donner se sont retrouvés pour imaginer cette exposition avec peintures, dessins, sculptures, cinéma à la gloire des courses de chevaux avec G. Stubbs (1724-1806), T. Géricault (1791-1824) et E. Degas (1834-1917) choisis pour illustrer le propos. C'est d'Angleterre qu'est venue cette nouvelle peinture, très rémunératrice, avec G. Stubbs puis Géricault, mort très jeune, en compétition avec Degas.

[Site internet](#)

© Aleth Briat pour *Historiens & Géographes*. Tous droits réservés. 18/06/2018.

Illustration en « une » : L'entrée du château, surveillée par la statue équestre de Anne de Montmorency (1492-1567). Tous droits réservés. [Source](#)