



L'histoire à la Une

Ressources pédagogiques RetroNews

lundi 20 août 2018

Par Anne-Stéphane Ogerau. [\[1\]](#)

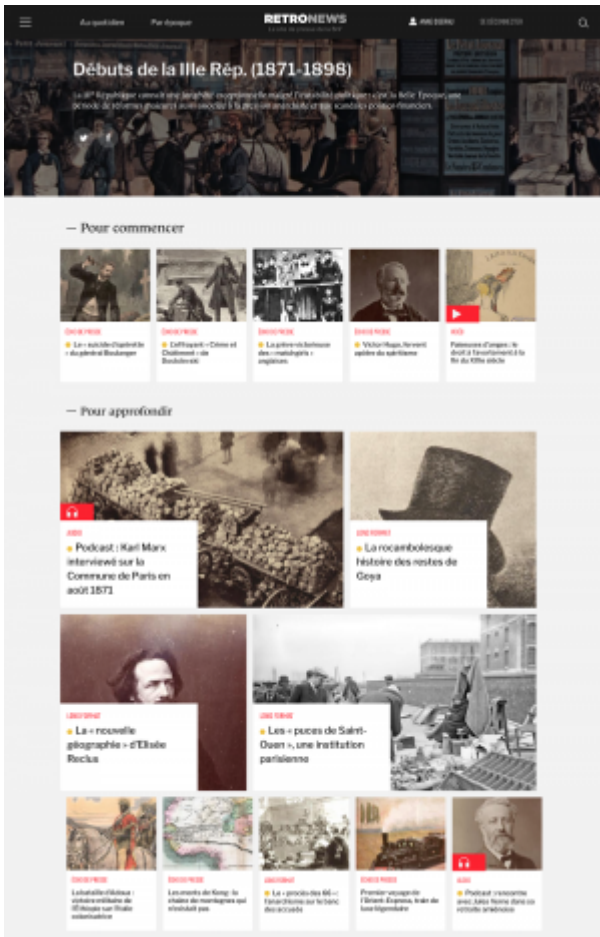
Cet article est la version numérique de la publication de M^{me} Ogerau dans la revue Historiens & Géographes n° 443, à paraître le 31 août 2018, pp. 103-104. Nous publions exceptionnellement en accès libre et en avant-première une version augmentée. La Rédaction remercie vivement les équipes RetroNews et BnF-Partenariats - en particulier M^{mes} Kageneck, Ogerau, M. Manchette et les responsables des réseaux sociaux - pour leur confiance et les nombreux projets à venir entre nos structures éditoriales. La Rédaction.

De 1631, avec la création de la Gazette de Théophraste Renaudot, à 1945, comment la presse témoigne et s'engage dans le récit quotidien du monde ? De ces petites histoires, de ces faits divers, de la Révolution, des conflits internationaux et des transformations sociales, la presse est le témoin et l'acteur. RetroNews s'attache chaque jour à accompagner les publics scolaires dans la découverte de l'histoire au travers des archives de presse.

Une source pédagogique unique

Avec plus de 300 titres couvrant près de 3 siècles d'histoire, **RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France**, est à la fois une ressource, un accès direct et libre aux archives, et un magazine où journalistes, enseignants, chercheurs et universitaires proposent des articles, des analyses, et plus largement des histoires, pour saisir le passé sous le prisme de ce que la presse a perçu, dit, fait.

La rédaction de *RetroNews* construit ses sujets et sa politique éditoriale autour de deux grands axes : l'immersion dans les époques, et la sélection d'événements référents, médiatiques, qui jalonnent trois siècles d'histoire.



Comment la presse relate, et intervient, dans de grandes séquences historiques comme la Révolution française ou la Première Guerre mondiale ? Comment des thèmes comme la colonisation, l'apparition de la photographie ou l'Affaire Dreyfus ont-ils été traités dans la presse ? C'est par un itinéraire permanent vers l'archive, vers la source, mais aussi par un apport contextuel et une volonté narrative que le site de presse *RetroNews* tente de donner des clés, des points d'entrée documentaires.

RETRONEWS


L'Affaire Dreyfus dans la presse

L'affaire Dreyfus est un conflit social et politique majeur de la Troisième République renvoyé à la fin du XIX^e siècle, autour de l'accusation de trahison faite au capitaine Alfred Dreyfus, officier de l'armée française juif.

Ancré dans un contexte social propice à l'antisémitisme, le procès, ponctué de révolutions, de suspensions d'opinion, de vives de presse (« J'accuse... » d'Émile Zola) durant la plus représentative – de complots et de nombreux réajustements, oblige la France en deux camps farouchement opposés : les dreyfusards, partisans de l'innocence de Dreyfus, et les antedreyfusards, convaincus de sa culpabilité.

En 1906, après douze ans d'âpres débats et de revues en justice, Alfred Dreyfus sera définitivement innocenté et réhabilité. Plus d'un siècle plus tard, « l'Affaire » reste l'un des exemples les plus marquants d'une controverse judiciaire diffusément répandue avec un rôle majeur joué par l'opinion publique et la presse.

- Chapitre 01
 01/01/1906
 « J'accuse... » de Zola : un écrivain seul face à la justice



Bien sûr, Émile Zola para le 13 janvier 1898, Zola accuse collectivement de sa part de l'affaire Dreyfus, dont antedreyfus. Avec ce billet, lire plus vous découvrirez de la.

01/01/1906

- Chapitre 02
 02/01/1906
 Lisez le « J'accuse... » de Zola



Version de la presse : 13 janvier 1898 - « J'accuse... » de Zola parat dans le journal - L'Aurore

En intégrant toujours des extraits d'archives, sous forme de revue de presse, et une contextualisation factuelle, mais aussi des ressources complémentaires comme des diaporamas, courtes biographies, iconographies, vidéos, les articles publiés sont autant de mises en avant du traitement médiatique d'un événement. Ces axes de documentation nourris des connaissances récentes de la recherche universitaire et des renouvellements historiographiques visent à mettre en avant des questions simples : qu'apprend-on d'un fait dans la presse de l'époque, comment la presse en reflète le contexte historique, les débats et les savoirs du moment, quelles sont les informations elles-mêmes transmises par la presse, qui en sont les acteurs (journalistes etc..) et enfin, comment évoluent les perceptions d'un événement historique dans le temps, comment la presse témoigne d'une construction de la mémoire.

En effet, à l'heure où s'intensifient les interrogations sur la production de l'information, sur l'espace médiatique et la propagation des fausses nouvelles, *RetroNews* se propose de donner des points d'entrées historiques, des socles de ressources pour l'éducation aux médias et la construction d'un nécessaire esprit critique par la pédagogie.



Fausses nouvelles : manipulations et conséquences

Ce que l'on nomme aujourd'hui sous le terme générique de « fausses nouvelles » obéit aux mêmes logiques de manipulation et de désinformation que les fausses nouvelles, les rumeurs, les fake news ou les fake news.

De nombreux exemples historiques indiquent que la diffusion d'informations de cette nature, présentant une volonté évidente de tromper l'opinion publique, est déjà fréquemment utilisée dans l'histoire de l'humanité. Dès le VI^e siècle après J.-C., le général chrétien Jean Trévis fut accusé dans son célèbre traité de stratégie militaire L'art de la guerre. Toutefois, aussi ancienne soit-elle, cette pratique constitue une faute morale condamnée dans tous les systèmes judiciaires.

- Chapitre 01

01/01/1902

« Les Protocoles des sages de Sion », histoire d'un document antisémite factice



Document Les Protocoles des sages de Sion, écrit en 1901 par un anonyme russe, se présentait comme un plan de conquête du monde par les Juifs. En réalité composé de textes piécés, il s'agit d'un texte inventé.

01/01/1902

- Chapitre 02

02/01/1915

1915 : naissance du journal « Le Canard enchaîné »



En pleine Première Guerre mondiale, tandis que le personnage pro-militaire bat son plein, paraît le premier numéro de l'un des plus grands journaux satiriques français, le célèbre Canard enchaîné.

02/01/1915

- Chapitre 03

03/01/1800

Début XIXe : premières agitations autour des « fausses nouvelles »



Dans la première moitié du XIX^e siècle, alors que la presse française commence à prendre son essor, les « fausses nouvelles » font déjà couler beaucoup d'encre. Au point d'être à en cause de fausses nouvelles en 1845.

03/01/1800

Lié à cet objectif d'accessibilité, des entrées thématiques, par périodes, par événements ont été intégrées. L'enrichissement sémantique et les outils de recherche, premières conditions d'accès à ces fonds, ont permis d'extraire à grande échelle des entités sémantiques telles que les lieux, les personnes, les organisations, les événements et d'adopter la classification thématique utilisée actuellement par tous les grands médias dans le monde (IPTC), des liens qui facilitent la mise en perspective du présent.

L'éditorialisation : des ponts vers l'archive

RetroNews se développe sur deux pans : c'est à la fois un outil de recherche et un site média. L'ampleur des collections publiées depuis le début du XVII^e siècle avec la naissance des premiers périodiques, posait comme

préalable, la question de la sélection. Sélectionner pour *RetroNews*, c'est déjà éditorialiser. C'est veiller avant tout à une couverture approfondie de toutes les époques. C'est faire émerger des circulations, des itinéraires de découvertes et de recherches pour tous les usages. Des recherches suggérées, des zooms sur les titres de presse et plus largement l'histoire de la presse permettent de maintenir ce chemin éditorial permanent et si spécifique au site de presse : de l'archive au contexte, de l'analyse à la source.

Pour créer des ponts vers le fonds d'archives, la rédaction, ainsi que les journalistes et les chercheurs qui y écrivent, cherchent quotidiennement à donner à lire, à voir, à consulter le plus simplement possible un gigantesque vivier de mots, de données, d'histoires et de regards. Histoire au temps long, mais aussi perspectives sur l'actualité sont nécessaires. L'exercice de style est celui de l'écriture à base d'archives, de la pédagogie et de l'accessibilité du propos. La diversification des formats éditoriaux, qu'ils soient « échos » quotidiens, « chroniques », « cycles rétrospectifs », podcasts ou courtes vidéos ainsi que la variété des contributeurs donnent à découvrir ces archives dans ce qu'elles ont de plus singulier et à mieux comprendre à travers ces témoignages les opinions et les débats d'une époque. C'est aussi le fil conducteur d'un dialogue, de correspondances et de divergences entre points de vue, idées, qui se font écho au fil des siècles.

Replacer les articles dans leur contexte, politique, médiatique et sociétal permet ainsi d'éclairer la couverture par la presse de séquences historiques, et de nourrir l'appareil critique des élèves sur la production d'information contemporaine.



Accueil Archives Par époque RETRONEWS 400 0000 0 0000000

Révolution de février 1848

La révolution de février 1848 ou révolution française de 1848 est la troisième révolution française après la Révolution française de 1789 et celle de 1830. Elle se déroule à Paris du 21 au 25 février 1848.

Sous l'impulsion des libéraux et des républicains, une partie de peuple de Paris (environ 3 millions plus d'un million d'habitants), se soulève et parvient à prendre le contrôle de la capitale. Le roi Louis-Philippe, refusant de faire face sur les barricades, est contraint d'abdiquer en faveur de son petit-fils, Philippe d'Orléans, le 24 février 1848.

Le même jour, à 15 heures, la seconde République est proclamée par Alphonse de Lamartine, entouré des révolutionnaires parisiens. Vers 20 heures, un gouvernement provisoire est mis en place, entant fin à la Monarchie de juillet.

- Chapitre 01
1848 : le discours radical de Proudhon à l'Assemblée

Le 21 juillet 1848, le théoricien révolutionnaire Pierre-Joseph Proudhon s'adresse à l'Assemblée des députés socialistes réunissant environ 300 députés. Il est l'un des députés socialistes.

Pour en savoir plus sur les tarifs enseignant et les abonnements pour les établissements scolaires, contactez caroline.kageneck@bnf.fr

Bénéficiez de 15 jours d'essai gratuit en suivant ce lien : www.retronews.fr/inscription/APHG

© Anne-Stéphane Ogerau pour *Historiens & Géographes* - Tous droits réservés. 20/08/2018.

Notes

[1] Responsable marketing digital BnF-Partenariats (filiale de la Bibliothèque nationale de France). Quai François-Mauriac 75706 Paris Cedex 13.