

> L'actualité culturelle & scientifique > L'APHG vous signale > De Picasso à Jasper Johns. L'atelier d'Aldo Crommelynck



De Picasso à Jasper Johns. L'atelier d'Aldo Crommelynck

Du 14 novembre 2014 au 8 mars 2015

jeudi 30 octobre 2014

Le musée Soulages de Rodez s'associe à la Bibliothèque nationale de France pour rendre un vibrant hommage au grand imprimeur d'art Aldo Crommelynck (1931-2008).

L'exposition retrace l'histoire de son atelier qui a fait de Paris une capitale mondiale dans le domaine de l'estampe. En présentant une centaine d'œuvres issues de la collaboration entre l'imprimeur et les artistes avec lesquels il a travaillé à Paris et à New York, l'exposition offre une occasion exceptionnelle de découvrir des estampes rarement montrées et signées par Richard Hamilton, David Hockney, Jim Dine ou Jasper Johns. à la différence de l'exposition parisienne, le musée Soulages présentera davantage de prêts, notamment des estampes de Picasso non exposées à Paris.

[Source](#)