



## 70<sup>e</sup> anniversaire de la Libération des camps

Mémorial de la Shoah 17 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris

mardi 13 janvier 2015

### Peut-on parler de « libération » des camps ?

**Au fur et à mesure de leur avancée, les armées alliées « découvrent » les camps nazis. Quels étaient leurs choix stratégiques et militaires ? L'ouverture des camps à l'Est et à l'Ouest a-t-elle été un objectif ? Quant au régime nazi, vaincu sur tous les fronts, quelles dernières tournures prend sa politique génocidaire ?**

**Voir en ligne : [Mémorial de la Shoah](#)**

### Programmation

Auditorium Edmond -J. Safra

Réservations

Manifestations payantes

Achat des billets sur place avant la séance, sous réserve de places disponibles, tous les jours d'ouverture, ou sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org).

Tarifs : 5 € / 3 € sauf mention particulière.

3 séances achetées = 3 € la séance

Manifestations gratuites

Tél. : 01 53 01 17 42 ou sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

© Zadig Production

### Judi 15 janvier 2015 à 19h30

Projection « Jusqu'au dernier ». *La destruction des Juifs d'Europe*

de William Karel et Blanche Finger (Série documentaire de 8 épisodes de 52 mn, Zadig Production avec France télévisions, 2015)

### avant-première

70 ans après la « libération » du camp d'Auschwitz, les 8 volets sur la destruction des Juifs d'Europe explorent une histoire qui s'enracine bien avant le début du XX<sup>e</sup> siècle et se déploie aujourd'hui encore. Avec comme question centrale : non pas « pourquoi » mais « comment » un tel crime a-t-il pu être mis en place, la série analyse chacune des trois entités du drame : les bourreaux et leurs complices, les victimes, et le reste du monde.

#### 1<sup>er</sup> volet

Les historiens décrivent à partir des documents d'archives l'exclusion systématique des Juifs de la vie politique, sociale, et culturelle allemande, ainsi que l'endoctrinement de la société qui l'a accompagnée. Les premiers jalons du projet d'extermination se mettent en place.

En présence des réalisateurs et de David Cesarani, enseignant-chercheur, université de Londres.  
Entrée libre sur réservation

**L'épisode 6** est programmé au Mémorial de la Shoah le jeudi 29 janvier 2015 à 19h30.

Femmes déportées rescapées de Bergen-Belsen à l'intérieur d'un baraquement, après la « libération » du camp. Allemagne, après le 15 avril 1945. © Mémorial de la Shoah.

## **Dimanche 18 janvier 2015 à 14h30**

Rencontres

14h30

Peut-on parler de « libération » des camps ?

Au fur et à mesure de leur avancée, les armées alliées « découvrent » les camps nazis. Quels étaient leurs choix stratégiques et militaires ? L'ouverture des camps à l'Est et à l'Ouest a-t-elle été un objectif ? Quant au régime nazi, vaincu sur tous les fronts, quelles dernières tournures prend sa politique génocidaire ?

16h30

Les dernières heures dans les camps à l'ouest. Les nazis évacuent les camps de l'est et forcent des milliers de prisonniers à marcher vers ceux situés à l'ouest : Buchenwald, Bergen-Belsen ou encore Mauthausen. En avril 1945, les Alliés libèrent ces camps alors surpeuplés. À Buchenwald, l'organisation de résistance clandestine a-t-elle joué un rôle dans la libération du camp ?

En présence d'Olivier Lalieu, historien, Rainer Schulze, professeur, Université d'Essex et Yariv Lapid, directeur du centre Humanisme et Éducation, Maison des combattants des ghettos, (Israël). Animée par Denis Peschanski, directeur de recherche, CNRS.

Tarifs : 5 € / 3 €

## **Jeudi 22 janvier 2015 à 19h**

Rencontre

Poursuite de la politique génocidaire des nazis : le sort des détenus.

Dans les derniers mois de la guerre, les détenus des camps vivent une situation paradoxale : le système concentrationnaire se désagrège, les espoirs de libération sont tangibles, pour autant les prisonniers sont menés dans la violence dans des « Marches de la mort » et forcés de travailler dans des usines d'armement. En présence de Daniel Blatman, historien et professeur, Institut du judaïsme contemporain, Université hébraïque de Jérusalem, Piotr Setkiewicz, responsable du département de la recherche, musée d'Auschwitz. Animée par Tal Bruttamn, historien.

Tarifs : 5 € / 3 €

## **Dimanche 25 janvier 2015 à 14h**

**Témoignages**

14h

Dans l'attente de la « libération » (juillet-décembre 1944). Alors que le débarquement allié en Normandie (juin 1944) et la libération de Paris (août 1944) ont déjà eu lieu, comment les déportés ont-ils vécu les derniers mois d'internement ? Quelles pouvaient être les attentes et la psychologie des détenus (hommes et femmes) qui étaient régulièrement informés de l'évolution du front militaire ? En présence de Yvette Lévy, Léa Rohatyn (sous réserve), Nicolas Roth, Nathan Vanryb et Paul Schaffer (sous réserve), témoins.

Animés par Claude Singer, historien, responsable du service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

16h

**Des « Marches de la mort » à la « libération » des camps (janvier-mai 1945)**

Face à l'avancée des Soviétiques, les survivants d'Auschwitz ont été jetés sur les routes par les nazis. Comment ont-ils réussi à survivre alors qu'ils étaient à bout de force et que l'hiver était particulièrement rigoureux ? Chaque jour comptait pour échapper au froid, à la faim et aux épidémies dans des camps souvent désorganisés. En présence

d'Esther Senot, Odette Spingarn, Jacques Altmann, et Elie Buzyn, témoins. Animés par Jacques-Olivier David, coordinateur au service pédagogique du Mémorial de la Shoah.

Entrée libre sur réservation

## Jeudi 29 janvier 2015 à 19h30

Projection

« Jusqu'au dernier » *La destruction des Juifs d'Europe* de William Karel et Blanche Finger (Série documentaire de 8 épisodes de 52 mn, Zadig Production

avec France télévisions, 2015)

avant-première

6<sup>e</sup> volet

Les ghettos sont liquidés, les Allemands éliminent les traces de *l'Aktion Reinhard*, alors que le rythme des assassinats à Auschwitz s'accélère. En présence des réalisateurs (sous réserve) et de Georges Bensoussan, responsable éditorial du Mémorial de la Shoah (sous réserve).

Entrée libre sur réservation

## Dimanche 1<sup>er</sup> février 2015 à 11h

Projections

11h

*La Dernière étape* de Wanda Jakubowska (Pologne, fiction, 100 mn, Studio Kadr, 1948, vostf)

Film restauré par le CNC-Archives françaises du film *Rescapée d'Auschwitz*, résistante polonaise, Wanda Jakubowska réalise peu après sa libération un film, tourné dans le camp, qui retrace la vie des femmes déportées. Sa vision, caricaturale et irréaliste à la fois, reflète l'idéologie communiste d'après-guerre. En présence de Monika Talarczyk-Gubała, historienne de cinéma, maître de conférences, université de Szczecin (Pologne).

Tarifs : 5 € / 3 €

14h

### **Auschwitz visité et filmé dans les années 1960-1970**

*Retour à Auschwitz* de Philippe Halphen (France, documentaire, 26 mn, ORTF, 1967)

À l'occasion de la commémoration d'Auschwitz le 16 avril 1967, l'équipe de « Cinq Colonnes à la une » de TF1 est allée à la rencontre du public présent à Auschwitz. Restauré par l'Institut national de l'audiovisuel (INA), ce reportage est présenté pour la première fois depuis sa rénovation.

*Le musée* de Jerzy Ziarnik (Pologne, documentaire, 18 mn 40, WFDiF, 1966, v<sup>o</sup> traduction française diffusée par casque)

Exploitant un grand nombre de documents d'archives, lus en voix off, ce court-métrage suit le parcours d'un touriste qui viendrait voir l'exposition permanente du musée d'Auschwitz.

Le temps des vivants de Jerzy Jaraczewski

(Pologne, documentaire, 8 mn, WFDiF, 1972, v<sup>o</sup> traduction française diffusée par casque)

La question, éminemment actuelle, des usages touristiques du site d'Auschwitz est déjà abordée au début des années 1970 dans ce court métrage. Le documentaire tente de saisir les attitudes machinales des touristes (des gestes amoureux aux visages d'enfants) et s'interroge sur le rôle des guides et sur ce qui peut être montré.

En présence de Tal Bruttman, historien, Ania Szczepanska, maître de conférences, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Animées par Jean-Charles Szurek, directeur de recherche émérite, CNRS.

Tarifs : 5 € / 3 €

Affiche du film « La Petite Prairie aux bouleaux » de Marceline Loridan-Ivens (France, 2003). Format : 60 x 40 cm.

Coll. Mémorial de la Shoah. Photogramme du « Premier témoignage ». Tous droits réservés

© Michkan World Productions.

16h30

*La Petite Prairie aux bouleaux* de Marceline Loridan-Ives (Allemagne/France/Pologne, fiction, 90 mn, Mascaret Films,

Ciné Valse, Capi Films, P'Artisan Filmproduktion, Heritage Films, 2003)

Myriam, qui vit à New York depuis une cinquantaine d'années, revient en Europe pour la commémoration annuelle des anciens d'Auschwitz. Elle décide de retourner à Birkenau où elle a jadis vécu dans l'enfer des camps de concentration.

En présence de la réalisatrice Marceline Loridan-Ivens, et Jean-Jacques Zilbermann, réalisateur.

Entrée libre sur réservation

## Lundi 2 février 2015 à 16h

16h

Projection

*La fin de notre monde* de Wanda Jakubowska (Pologne, fiction, 138 mn, Studio Kadr, 1963, vostf)

Un jeune Américain vient visiter le musée d'Auschwitz pour voir à quoi ressemble un centre de mise à mort. Le chauffeur qui l'y mène, est un ancien prisonnier du camp. Il se rappelle sa vie dans le camp : sa participation au mouvement de résistance des prisonniers, la mort tragique de sa femme avec les enfants tsiganes dont elle s'occupait, la rébellion contre les SS qui détruisaient les preuves et finalement sa propre évasion. En présence de Monika Talarczyk-Gubała, historienne du cinéma, maître de conférences, université de Szczecin (Pologne).

Tarifs : 5 € / 3 €

### 19h30

Rencontre Présentation du projet du filmage d'Auschwitz

*Auschwitz, la question de la « représentation »* une approche proposée par Emil Weiss (Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah)

« Pour rendre davantage perceptible ce que fut Auschwitz et son système concentrationnaire, il faut inventer un langage visuel et rédactionnel nouveau. » Emil Weiss, le réalisateur notamment d'une trilogie sur Auschwitz, présente ici un projet, dont les images mêlant longs plans séquences, travellings et panoramiques aériens filmés par des drones, donnent la possibilité de comprendre la topologie des sites ainsi que leur articulation au sein du « complexe ». En présence d'Emil Weiss, réalisateur. Extraits commentés de 30 min.

Entrée libre sur réservation

## Dimanche 8 février 2015 à 14h

Témoignages

### 14h

Le retour en France

Après la « libération » des camps et les « Marches de la mort », le retour des rescapés est une nouvelle épreuve : comment regagner la France et réintégrer un monde qui n'est plus celui quitté pendant la guerre ? Les rescapés reviennent sur les moments singuliers que furent les arrivées à la gare de l'est, le passage par le Lutetia, la prise en charge médicale, les premières nuits, les premières informations sur le devenir des proches...

En présence de Ginette Kolinka, Isabelle Choko, et Robert Wacjman, témoins, et de Jacques Stanlow, Éclaireur israélien, chargé de l'accueil des enfants au Lutetia. Animés par Marie-Anne Matard-Bonucci, professeure d'histoire contemporaine, université Paris 8.

Entrée libre sur réservation

### 16h

Se reconstruire après les camps

Après le retour, les rescapés tentent de renouer avec la vie et de se reconstruire. Comment reprendre des études, travailler, fonder une famille après la déportation ? Que faire du passé ? La nécessité de témoigner finit par s'imposer à ces hommes et à ces femmes pour ne pas abdiquer. En présence de Sarah Montard, Francine Christophe, Milo Adoner et André Chomand, témoins. Animés par Claude Bocharberg, journaliste et auteur.

Entrée libre sur réservation

## Jeudi 12 février à 19h

### Lecture

*Ecorces* de Georges Didi-Huberman

« C'est le simple "récit-photo" d'une déambulation à Auschwitz-Birkenau en juin 2011. C'est la tentative d'interroger quelques lambeaux du présent qu'il fallait photographier pour voir ce qui se trouvait sous les yeux, ce qui survit dans la mémoire ». *Ecorces* est à la fois un témoignage, un récit, et une interrogation sur le devenir d'Auschwitz, à la croisée du texte et de la photographie.

Lecture et projection de photographies par l'auteur, Georges Didi-Huberman, historien de l'art, philosophe, maître de conférences à l'EHESS.

Tarifs : 5 € / 3 €

Les prisonniers évacués du camp de Dachau traversent un village de Bavière lors de la marche de la mort à destination de Wolfratshausen. Le 26 avril 1945, au moment de l'approche des troupes américaines, les Allemands forcent plus de 7 000 prisonniers principalement des Juifs à quitter à pied Dachau vers Tergernsee, au sud de l'Allemagne, 27-30 avril 1945.

© KZ Gedenkstätte Dachau /FNDIRP.

## Dimanche 15 mars à 14h30

### Rencontre

Les philosophes face à « Auschwitz »

Le nom d'« Auschwitz » est devenu la métaphore du génocide des Juifs, mais aussi le paradigme de la cruauté humaine, de la violence extrême. Au regard des productions philosophiques existantes, deux questions se posent : peut-on philosopher sur « Auschwitz » - c'est-à-dire : la philosophie peut-elle s'emparer d'un objet historique que tout désigne comme impensable ? Et peut-on philosopher après « Auschwitz » ? En présence d'Edith Fuchs, professeure de philosophie, maître de conférences, Sciences- Po, Isabelle Delpla, professeure de philosophie, université Jean Moulin, Lyon 3, Frédéric Worms, professeur de philosophie, ENS-Ulm. Animée par Sven Ortolí, rédacteur en chef des Hors-Séries de Philosophie magazine.

Tarifs : 5 € / 3 €

## Dimanche 22 mars à 14h

### Témoignages

La « libération » des derniers camps

Durant les mois d'avril et de mai 1945, les troupes alliées découvrent de nombreux camps de concentration à l'ouest : Bergen-Belsen, Buchenwald, Dachau, Theresienstadt, Mauthausen, Gross-Rosen. Comment les déportés ont-ils vécu l'évacuation des camps, les « Marches de la mort », la libération et enfin les rapatriements ?

### 14h

Bergen-Belsen, Buchenwald

En présence de Denise Schuhmann, Marie Vaislic, Armand Bulwa, et Bertrand Herz, témoins. Animés par Olivier Lalieu, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes du Mémorial de la Shoah.

### 16h

Dachau, Mauthausen, Gross-Rosen

En présence de Raphaël Esrail, président de l'Union des déportés d'Auschwitz et témoin, Georges Gossin et Shelomo Selinger, témoins. Animés par Meïr Waintrater, journaliste et écrivain.

Entrée libre sur réservation

## Dimanche 29 mars à 14h

Le génocide des Sinti et Rom - histoire et mémoire

L'extermination des Sinti et des Rom (Zigeuner), mise en place par les plus hautes instances de l'administration nazie, a entraîné la disparition de 80 % des familles tsiganes du Grand Reich.

Partout en Europe s'est déployé le spectre des persécutions - de l'internement à l'extermination. Les mises au point historiques récentes et le combat pour la reconnaissance permettent de revenir sur l'histoire et la mémoire du génocide des Sinti et des Rom.

### 14h

La NS-Zigeuner politik : la spécificité de la politique et de l'extermination raciales dans le Grand Reich et dans les territoires de l'est (1933-1945).

En présence des auteurs Karola Fings, professeure, Université de Cologne, directeur adjoint du centre de documentation sur le nazisme de la ville de Cologne. Animée par Henriette Asséo, historienne, FMSH-EHESS.

### 15h30

Témoignages

En présence de Rita Prigmore, et Raymond Gurême, témoins.

Née en 1943 à Würzburg dans une famille d'artistes Sinti, Rita Prigmore survit aux expérimentations nazies perpétrées sur elle et sa soeur jumelle Rolanda. Sa mère Theresia lui apprendra son histoire quarante ans plus tard, alors qu'elle est hospitalisée pour des troubles de santé liés à son passé.

Raymond Gurême faisait partie des 6 500 « nomades » et forains internés sur le sol français de 1940 à 1946. En 1940, il parvient à s'échapper du camp de Linas-Montlhéry grâce à ses talents d'acrobate et entre dans la Résistance. À deux reprises, arrêté puis emprisonné, il s'évade à nouveau et participe notamment en 1944 à la Libération de Paris.

Animés par Isabelle Ligner, journaliste.

### 17h

Historiographie et combats pour la reconnaissance de l'internement et de l'extermination des Sinti et des Rom en Europe. En présence de Paola Trevisan, anthropologue, chercheuse, association -Them Romanó de Reggio Emilia, et Michal Schuster, historien, musée de la Culture Rom, Brno. Animée par Ilsen About, historien, Centre Georg Simmel, EHESS. Entrée gratuite sur réservation.

La Fondation de la Shoah - DR

**Les rédactions de l'APHG - Tous droits réservés. Le 13 janvier 2015.**