

LES METIERS URBAINS - Séquence de cours pour l'APHG

- Instructions officielles
- Présentation de la séquence
- Mise en œuvre de la séquence
- Annexe 1 : fiche introduction
- Annexe 2 : fiche de travail - La division du travail à Toulouse
- Annexe 3 : Extraits du statut des parcheminiers de Toulouse, 1465
- Annexe 4 : fiche de travail - Etude du statut de la confrérie des ménétriers de Toulouse, 1492
- Annexe 5 : fiche de travail - Faire carrière dans le métier
- Annexe 6 : tableau de synthèse - Les métiers font naître de nouvelles activités commerciales et marquent la ville médiévale
- Annexe 7 : fiche de travail - Jacques Cœur
- Annexe 8 : fiche de travail - L'essor du commerce au XIII^e siècle
- Annexe 9 : fiche de travail - Les foires de Champagne au XIII^e siècle
- Annexe 10 : fiche de documents à projeter - Les métiers transforment le paysage urbain
- Annexe 11 : fiche de travail - La transformation du paysage urbain
- Bilan de la séquence

Emeline PESLE

Professeur d'Histoire-Géographie

Académie de Nice

Mars 2021

INSTRUCTIONS OFFICIELLES

Place dans les programmes

Histoire / Cycle 4 classe de 5^eThème 2 - Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e -XV^e siècles)

Sous-thème

Chapitre 2 - L'émergence d'une nouvelle société urbaine

Pourquoi enseigner le thème en classe de Cinquième ?

« L'intitulé du thème marque l'introduction du concept de « société » dans le parcours de l'élève. Il s'agit donc de montrer comment l'ensemble de la population se trouve partie prenante d'une organisation qui est celle de la féodalité, mais aussi comment, au sein de cette société féodale, s'affirment d'autres rapports sociaux avec la société urbaine. [...] Les limites chronologiques qui couvrent cinq siècles ainsi que les termes employés (« formation », « émergence », « affirmation ») inscrivent clairement l'étude dans une *dynamique* qu'il convient de faire comprendre aux élèves. »

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève *que l'essor urbain de cette période est lié à cette transformation de la société et de l'économie*

Compétences travaillées

Domaines du socle

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

1,2,5

- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'appropriier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie

Analyser et comprendre un document

1,2

- Comprendre le sens général d'un document
- Identifier le document et son point de vue particulier
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser

Croisement des sources - étude des chroniques et autres témoignages de l'époque.

S'informer dans le monde du numérique

1,2,3

- Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.

Nombreuses ressources en ligne et exemples locaux (Toulouse)

Pratiquer différents langages en histoire

1,2,5

- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte

Quels sont les points forts du thème pour l'enseignant ?

Les villes elles-mêmes croissent aux XIIe et XIIIe siècles et desserrent les liens de la domination féodale. À la fin de notre période, on estime que les urbains représentent 20% de la population européenne, regroupés surtout en Italie du Nord, en Flandre, dans l'axe rhénan et au sein du royaume de France. Le plus souvent, elles négocient avec le seigneur des chartes de franchises, parfois elles deviennent une « commune » qui s'administre elle-même et où s'affirme le groupe social de la bourgeoisie commerçante. De nouveaux modes de vie s'y développent (consommation de pain frais avec la naissance de la corporation des boulangers, de viande de bœuf avec la naissance de la corporation des bouchers).

Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

Faire saisir une dynamique - L'aspect dynamique du thème est central, et permet de ne pas donner l'image d'un Moyen Âge figé.

Montrer des évolutions - *Le mouvement d'urbanisation peut être abordé à partir de ses causes : essor du commerce, importance des centres religieux, des Universités, des lieux de pouvoir : on ne se focalisera pas sur les révoltes urbaines. Les exemples locaux peuvent là encore être mobilisés, et il est possible d'étudier une charte pour montrer que les libertés des villes sont le plus souvent négociées avec le seigneur.*

Principaux repères chronologiques à construire -

XIe-XIVe siècles : doublement de la population européenne

Quelles sont les contributions du thème aux parcours et aux enseignements pratiques interdisciplinaires ?

Parcours Avenir : découverte des métiers du patrimoine, du rôle et de l'importance de l'artisanat, ce dernier point permettant de mettre en valeur certains métiers manuels (tailleurs de pierre, maçons...).

Parcours d'éducation artistique et culturelle : l'étude de l'architecture médiévale dans ses dimensions civiles, militaires et religieuses

PRESENTATION DE LA SEQUENCE

Rappel des notions acquises dans le précédent chapitre

Au Moyen-Age, la grande majorité de la population d'Occident vit dans les campagnes qui sont organisées en seigneuries. La religion principale est le christianisme (catholique). L'encadrement de la société occidentale par l'Eglise est très fort.

Nouvelle notion

Entre le XIe et le XVe siècle, les villes grossissent, s'enrichissent et deviennent puissantes. Cela est dû au développement des activités économiques et commerciales.

Objectifs de séquence

- Identifier les principaux métiers et les lieux du travail dans les villes médiévales.
- Décrire l'organisation des métiers (division du travail, carrière, encadrement)
- Expliquer l'importance des métiers au sein de la ville (le commerce) et de la société
- Décrire des villes du Moyen-Age marquées par la présence des métiers et du commerce :
enrichissement, rôle politique, transformation du paysage urbain

Problématique

De quelle manière le développement des métiers urbains transforme-t-il les villes au Moyen-Age ?

Démarche

- Partir des hommes et non des lieux = partir des métiers dans la ville et non de la ville qui accueille les métiers (démarche classique d'un cours sur les villes au Moyen-Age).
- Présenter et décrire l'organisation des métiers urbains puis :
 - voir leur rôle essentiel dans le développement du commerce : la prolifération des métiers dans la ville entraîne le développement du commerce et le commerce florissant enrichit la ville
 - voir la place des travailleurs dans l'organisation sociale de la ville : les métiers donnent une place à l'homme de la ville et certains métiers les enrichissent ce qui leur permet de revendiquer un rôle politique
 - voir l'organisation géographique des métiers dans la ville : les métiers marquent et transforment le paysage de la ville

Sources Toulouse au Moyen-Age - <https://www.archives.toulouse.fr/histoire-de-toulouse>

Textes administratifs (statuts), peintures, sculptures, vitraux, enluminures, fouilles archéologiques

Plan

Introduction : les laboratoires, un des trois ordres de la société - qui sont les laboratoires dans la ville

I. L'organisation des métiers

1. La division du travail
2. L'encadrement des métiers
3. Faire carrière dans le métier

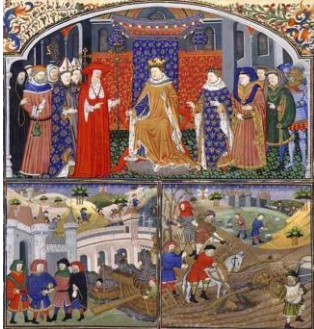
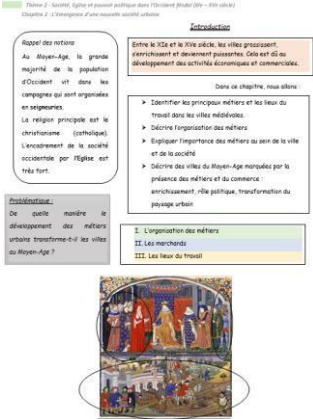
II. Les métiers font naître de nouvelles activités commerciales

1. Le rôle des marchands
2. L'essor du commerce

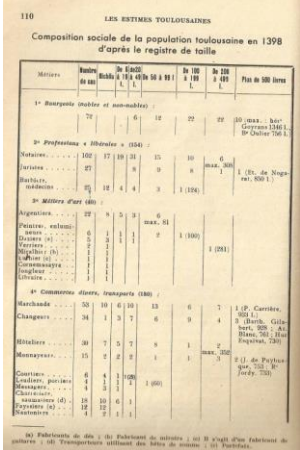
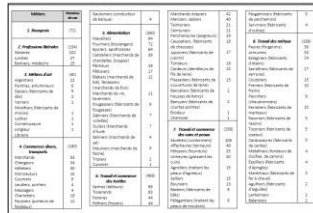
III. Les métiers marquent le paysage des villes

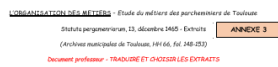
1. Les lieux du travail
2. La puissance de la ville
3. La transformation du paysage urbain

MISE EN OEUVRE DE LA SEQUENCE

Découpage séquence	Source	Document de travail	Compétences travaillées	Contenu de cours - Trace écrite pour les élèves	Durée	Note au professeur
Introduction	Les trois états de la société : Gilles de Rome, Le livre du gouvernement des princes, France, XVe siècle 	Fiche intro : voir annexe 1 	Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document Identifier le document et son point de vue particulier	La société médiévale est divisée en trois ordres : <u>ceux qui prient</u> (oratores), <u>ceux qui combattent</u> (bellatores) et qui <u>ceux qui travaillent</u> (laboratores). Placés à un niveau inférieur à celui du clergé et des chevaliers, ces travailleurs manuels sont majoritaires dans la société du Moyen-Age. Ces laboratoires sont : - des paysans vivant dans les campagnes, - des gens de métiers qui vivent dans les villes	30 min	Réactiver les connaissances sur l'organisation de la société acquises dans le chapitre sur la domination des campagnes

I. L'organisation des métiers

1. La division du travail		Etude de la composition sociale de Toulouse en 1398 : voir annexe 2 	Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser	En ville, les gens de métiers (= ceux qui ont une activité professionnelle) sont soit : - des artisans qui pratiquent un « art », une technique, un savoir-faire, ce que l'on appelle un <u>art mécanique</u> - des hommes de savoir et de science qui pratiquent des métiers intellectuels, que l'on appelle des <u>arts libéraux</u> - des marchands (commerçants)	30 min	S'assurer de la bonne compréhension du lexique des métiers. Introduire un échange autour du terme « bourgeois » et préciser la définition médiévale qui n'est pas la même que celle admise par les élèves, souvent exclusivement
---------------------------	--	---	--	---	--------	--

						synonyme de « riche » et connoté péjorativement.
				Au XI ^e siècle, les bourgeois sont les habitants des bourgs. A partir du XII ^e siècle, le mot prend un sens juridique : les bourgeois sont des citoyens qui bénéficient de privilèges octroyés par le seigneur et qui peuvent gérer eux-mêmes les affaires de la ville (voir III)		
2. L'encadrement des métiers	Statuta pergameniorum, 13 decembre 1465 (Archives municipales de Toulouse, HH 66, fol. 148- 153) - NON TRADUIT	Extraits du statut des parcheminiers toulousains de 1465 : voir annexe 3 	Analyser et comprendre un document	Toutes les activités professionnelles de la ville sont encadrées dans des <u>métiers</u> . Chaque métier est organisé au sein d'une association appelée <u>guilde</u> et reçoit un <u>statut</u> de la part des autorités de la ville.Ces statuts sont des règlements qui organisent le travail des gens de métiers (les artisans ou les marchands) : - ils veillent à la qualité de la production - ils dressent la liste des interdits et des sanctions - ils fixent les heures et jours de travail - ils définissent les conditions d'apprentissage <u>Les bayles</u> sont chargés de la police du métier.	30 min	Le choix d'une étude de cas locale consacrée à la ville de Toulouse a conduit à proposer pour document d'étude le statut des ménétriers de 1492, qui est un statut de confrérie et non de métier. L'organisation du métier n'apparaît pas dans ce statut car la confrérie a un but essentiellement religieux, mais il peut être utilisé pour étudier les lieux d'exercice du métier, les sanctions au sein du métier et la solidarité entre les gens de métiers.

	Les apprenties boulangères : Albucasis, Tacuinum sanitatis, Allemagne (Rhénanie), XVe siècle 	FAIRE COMPLÉTER DEVANT LES ÉLÈVES ANNEXE 4 Observer les miniatures puis compléter le tableau suivant <table><tr><th></th><th>Don 1</th><th>Don 2</th><th>Don 3</th></tr><tr><td>Nature de la personne</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pointe connue entre les personnes</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Différences entre les personnes</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Objets, outils utilisés</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Métier pratiqué</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>  Tableau à compléter puis donner un titre aux miniatures		Don 1	Don 2	Don 3	Nature de la personne				Pointe connue entre les personnes				Différences entre les personnes				Objets, outils utilisés				Métier pratiqué				<u>chef d'œuvre</u>. Il acquiert ensuite le droit d'exercer le métier seul, d'ouvrir son propre atelier et de devenir à son tour maître.		des élèves dans la description iconographique par plans												
	Don 1	Don 2	Don 3																																						
Nature de la personne																																									
Pointe connue entre les personnes																																									
Différences entre les personnes																																									
Objets, outils utilisés																																									
Métier pratiqué																																									
Synthèse partielle - voir annexe 6 <table><tr><th colspan="2">Acteurs : QUI ? (I)</th><th>Activités : QUE FONT-ILS ? (II)</th><th colspan="4">Lieux : OÙ ? (III)</th></tr><tr><td colspan="2">Artisans (regroupés en guildes de métiers)</td><td>Fabriquer (en respectant un statut)</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td colspan="2">Gens ayant un métier intellectuel</td><td>Enseigner</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td colspan="2">Marchands</td><td></td><td colspan="4"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Acteurs : QUI ? (I)		Activités : QUE FONT-ILS ? (II)	Lieux : OÙ ? (III)				Artisans (regroupés en guildes de métiers)		Fabriquer (en respectant un statut)					Gens ayant un métier intellectuel		Enseigner					Marchands														15 min au total	Distribuer ce document à ce moment de la séquence et expliquer qu'il sera complété au fur et à mesure des séances
Acteurs : QUI ? (I)		Activités : QUE FONT-ILS ? (II)	Lieux : OÙ ? (III)																																						
Artisans (regroupés en guildes de métiers)		Fabriquer (en respectant un statut)																																							
Gens ayant un métier intellectuel		Enseigner																																							
Marchands																																									
II. Les métiers font naître de nouvelles activités commerciales																																									
1. Le rôle des marchands	- Photo de l'extérieur du palais de J. Cœur - Thomas Basin, Histoire de Charles VII, XVe siècle - carte des affaires de J. Coeur (manuel Hatier 2010)	<u>Ensemble documentaire sur Jacques Cœur</u> Voir annexe 7	Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs	Les marchands sont ceux qui vendent les produits fabriqués par les artisans (parfois ils sont artisans et marchands). La ville accueille aussi les paysans venus vendre leurs productions agricoles. Les marchands se distinguent par le volume	1h	Travail personnel puis reprise collective et vidéo de 7min pour finir la séance Au sujet de Jacques Cœur, préciser qu'il s'agit là d'un marchand qui a eu un destin particulier																																			

	+ pour donner à voir : extrait vidéo « Visites Privées », France2, 2017 7 min	ANNEXE 5 LES GRANDS MARCHANDS FRANÇAIS DU XIV^e SIÈCLE - JACQUES CŒUR Doc 1 : La photo de Jacques Cœur à Bruges 1) Écrivez ce document à quelle catégorie sociale peut appartenir Jacques Cœur ? 2) A la lecture du document 2, précisez votre réponse. Doc 2 : « Il y avait donc dans les bureaux de la maison du roi un homme d'affaires et d'ordre, Jacques Cœur de Bruges d'origine flamande, mais de grande et vive intelligence, et d'une prodigieuse habileté dans les choses de ce monde. Il était aguerri par son expérience des affaires commerciales compliquées et se livrait avec ordre, honneur et aisance à son métier de marchand. Il était très aimé de son prince et de son peuple. Le premier de tous les Français de son temps, il dirigea et eut sous ses ordres les charges de l'État et d'autres produits fabriqués dans le royaume, approvisionnant les troupes d'Espagne et d'Afrique jusqu'à Alexandrie d'Égypte et se rapportant jusqu'à Babylone des profits de son art. Tous, robes, draps, marchandises diverses, étaient amenés en France par son convoi et dans ses centres venant pour servir à l'usage de son pays. (...) Jacques Cœur eut donc son rôle et illustré par sa commerce maritime. » 3) Écrivez votre réponse : 4) Dans la société médiévale, les nobles ne sont pas de simples propriétaires de terres, ils ont des obligations envers leurs vassaux. À l'aide de la carte ci-dessous, précisez votre réponse. Doc 3 : L'économie des affaires de Jacques Cœur 5) Montrez d'après cette carte l'importance de Jacques Cœur. 6) Relevez dans le document 2 son rôle politique.	documents, les classer, les hiérarchiser	des marchandises vendues et leur environnement de vente : certains sont de petits <u>colporteurs</u> restant dans les rues de la ville alors que d'autres, <u>grands marchands</u>, parcourent l'Occident. (exemple de Jacques Cœur).		et que tous les marchands n'ont pas connu une telle réussite. Evoquer toute la hiérarchie des marchands, du colporteur au grand marchand international pour ne pas se focaliser uniquement sur la réussite de J Cœur
2. L'essor du commerce	Carte du commerce au XIII^e siècle : manuel LeLivreScolaire, 2016 Nouvelles adressées à la société des Tolomei de Sienne par l'un de ses associés (1265) + Organisation des foires	L'essor du commerce Voir annexe 8 ANNEXE 6 L'ESSOR DU COMMERCE AU XIII^e SIÈCLE Exercice d'écriture Vous êtes un marchand de Bruges et vous partez, avec un chargement de marchandises, en direction de Florence. À l'aide de la carte ci-dessous, précisez en une dizaine de lignes, votre itinéraire : routes empruntées, lieux de passage, nature de votre chargement. (Vous pouvez vous appuyer sur la carte ci-dessous ou sur la carte ci-dessous si vous le souhaitez.) Chiffres d'orientation - vous en direction : vers le sud, vers le nord, vers l'est, vers l'ouest - routes empruntées : les routes de la mer, les routes de terre, les routes de montagne, les routes de mer - lieux de passage : les ports de mer, les grandes villes commerciales, les monastères, les lieux de change de la monnaie - nature du chargement : laine, lin, draps, soie, vin, épices, soie - qualité de la rédaction : phrases claires, avec des mots, ponctuation, orthographe. Les villes, centres commerciaux et intellectuels européens du XIII^e au XIV^e siècle	Ecrire pour construire sa pensée	Entre le XI^e et le XV^e siècle les activités des marchands augmentent. En effet, la population en Occident augmente et les besoins en nourriture et produits divers sont de plus en plus importants. Les marchands transportent alors de plus en plus de marchandises venues de toute l'Europe mais aussi d'Orient par voies terrestres et maritimes. Les marchands font du commerce dans de grandes régions commerciales : - dans les Flandres, autour de Bruges (Europe du Nord) - en Italie du Nord, de Venise à Milan (Europe du Sud) - en Champagne, dans les grandes villes de foires (royaume de France).	DM 45 min	Lire la consigne à l'oral et insister sur les critères de notation qui devront être suivis pour rendre un devoir le plus complet possible. Travail personnel (possibilité de donner le travail en DM) puis reprise guidée et accompagnement avec explications du professeur pour le principe de la lettre de change

lettre de change

périple : routes empruntées, lieux de passage, nature de votre chargement. »

Ensemble documentaire sur les foires - voir annexe 9

Extrait des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents,

Marchand 2 : Lombardo

Marchand 1 venu de Gênes

Velours de Gênes vendu à la foire de Troyes

LETTRE DE CHANGE

200 écus

Banquier : Guérin

Banquier 2 : Piazza

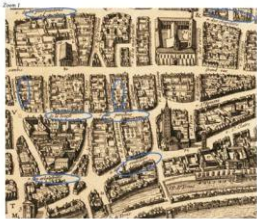
Les marchands sont aussi souvent des banquiers. L'invention de la lettre de change permet de payer à distance.

Synthèse partielle

Acteurs : QUI ? (I)		Activités : QUE FONT-ILS ? (II)	Lieux : OÙ ? (III)			
Artisans (regroupés en guildes de métiers)		Fabriquer (en respectant un statut)				
Gens ayant un métier intellectuel		Enseigner				
Marchands		Vendre et acheter	En ville ou en itinérance			
Petits marchands	Grands marchands		Boutiques en villes	Marchés	Foires	Routes du commerce en Occident

Reprendre le document distribué au préalable et le faire compléter pour la partie des lieux.

III. Les métiers marquent la ville

1. Les lieux du travail	<i>Plan de Toulouse au XVII^e siècle (attention source hors période)</i> TAVERNIER Melchior, <i>Plan de la ville de Tholouse</i>, 1637, Mairie de Toulouse, Archives municipales, cote 20Fi359 	<i>Retour à Toulouse avec les plans médiévaux de la ville</i> <i>Plan Tavernier projeté et avec zoom sur les rues (travail non autonome)</i> Voir annexe 10 	<i>Pratiquer différents langages</i>	Pour vérifier que chaque artisan respecte les règlements de sa profession et pour faciliter la surveillance, les métiers se regroupent dans une même rue et finissent par lui donner son nom. Les métiers rendent la ville bruyante, encombrée et tumultueuse (agitée) : passages des charrettes, cris des marchands, et bruits des ateliers. A partir du XII^e siècle sont créées les <u>universités</u> dans les grandes villes d'Occident. Des collèges sont aussi fondés pour accueillir des étudiants pauvres.	30 min	<i>L'étude de ce document est facultative. Outre le fait qu'il est hors période il est peu maniable par les élèves en autonomie.</i> <i>Toutefois, ce plan du XVII^e siècle peut venir en appui d'un récit vivant qui permet à l'élève d'imaginer qu'il se met dans la peau d'un marchand et qu'il parcourt les rues du Toulouse médiéval. Il faut dans cet objectif nourrir le récit de détails et on peut utiliser à ce moment-là les noms des rues toulousaines.</i>
				<i>Techniquement l'étude de ce document peut être réalisée à l'aide de zooms au tableau, mais aussi à l'aide de tablettes numériques qui permettraient aux élèves de parcourir individuellement le plan.</i> <i>Concernant la date tardive, on peut expliquer aux élèves que tout d'abord les sources ne mettent à notre disposition de plans aussi détaillés à des dates plus proches de notre période, et qu'ensuite il y a fort à croire que les rues étaient déjà nommées ainsi dès le XIII^e siècle puisque des statuts de parcheminiers, de pellegantiers et de cerviniers notamment existent à cette époque. Quoi qu'il en soit, l'utilisation de document relève d'un choix pédagogique et est laissée à la libre appréciation du professeur.</i>		

				Au sujet de la présence des collèges toulousains, ils sont difficilement identifiables par les élèves. Il conviendrait de les évoquer uniquement à l'oral, éventuellement dire (et/ou) montrer qu'ils sont rassemblés dans un même quartier. On pourra revenir sur le monde universitaire médiéval dans le chapitre suivant sur la naissance de l'Etat monarchique lorsque l'on mettra en oeuvre la séance sur Paris, capitale du royaume de France. (privilèges accordés par Philippe II aux étudiants parisiens en 1200)
--	--	--	--	--

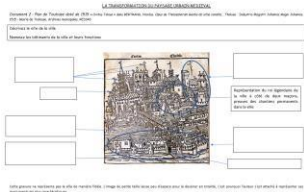
Synthèse complète

Acteurs : QUI ? (I)		Activités : QUE FONT-ILS ? (II)	Lieux : OÙ ? (III)			
Artisans (regroupés en guildes de métiers)		Fabriquer (en respectant un statut)	Ateliers			
Gens ayant un métier intellectuel		Enseigner	Universités et collèges			
Marchands		Vendre et acheter	En ville ou en itinérance			
Petits marchands	Grands marchands		Boutiques en villes	Marchés	Foires	Routes du commerce en Occident

Reprendre le document distribué au préalable et le faire compléter intégralement car on a vu à présent l'ensemble des informations.

2. La puissance de la ville	Evoquer les capitouls de Toulouse et les Annales de la Ville dans lesquelles ils apparaissent, Facultatif et illustratif : Portrait des capitouls  Livre I des annales (1295-1532), BB 273, chronique 71, 1367-1368 - ville de Toulouse, Archives			Les marchands et les banquiers forment le groupe dominant dans la société urbaine, qui va chercher à prendre peu à peu le pouvoir sur les seigneurs : on les appelle les <u>bourgeois</u>. Les bourgeois se regroupent en <u>conseils</u> chargés de prendre les grandes décisions pour la ville (les capitouls à Toulouse). Devenus de plus en plus puissants, ils réclament la liberté de légiférer (faire la loi), juger, administrer la ville. A Toulouse, comme dans d'autres villes, des	15 min	Revenir sur le terme « bourgeois » (voir I) L'étude du portrait des capitouls n'est pas requise, le document est illustratif. En revanche, s'il est montré, il devient intéressant d'expliquer aux élèves que ces portraits de
-----------------------------	--	--	--	---	--------	--

	municipales <i>Commenter le proverbe allemand du XVe : « L'air de la ville rend libre » - à expliquer</i>			<u>chartes de franchises</u> sont rédigées entre les habitants du bourg (les bourgeois) et les seigneurs. Les seigneurs accordent certains privilèges et certains droits (comme celui de ne pas payer de taxes) Les villes prennent alors le nom de <u>commune</u> : ville administrée conjointement par le seigneur et par les représentants des bourgeois (les capitouls à Toulouse).	capitouls se trouvent dans les Annales de la ville et d'expliquer la volonté de conservation de la mémoire urbaine. On peut à ce moment-à parler des Archives.
				<i>Les capitouls de Toulouse</i> <i>Il s'agit de notables, issus de la bourgeoisie citadine, qui composent en partie le conseil du comte de Toulouse. A la fin du 12e siècle, le Comte Raymond V accorde l'autonomie à la ville ; les membres de ce conseil, chargés de prendre les grandes décisions concernant Toulouse, prennent alors le nom de consuls puis de capitouls. Renouvelés chaque année, ils représentent en nombre égal la Cité et le Bourg. Ils sont chargés de légiférer, juger et administrer en toute liberté... La charge de capitoul leur accorde une série de privilèges de nature juridique et judiciaire, financière et fiscale et surtout honorifique, principalement l'anoblissement. Ils régneront sur l'administration municipale jusqu'à la Révolution française.</i> <i>Les Annales de la Ville de Toulouse</i> <i>C'est en 1295 que les consuls toulousains décident de la rédaction d'un grand livre de la ville. 11 autres volumes vont suivre jusqu'en 1787, formant une collection quasi ininterrompue de chroniques historiques, et ornés chaque année non seulement des portraits des capitouls mais également, à l'occasion, de tableaux religieux et symboliques ou de scènes marquantes de la vie toulousaine (entrées de rois ou reines, scènes de guerre). L'ensemble prendra dès le XVIe siècle le nom d'«Annales manuscrites » de la ville.</i> <i>Il est intéressant de rappeler aux élèves durant toute la séquence d'où viennent toutes ces sources, la conservation qui en a été faite, ce que sont les Archives municipales (ou autres), comment le professeur ou même eux peuvent y avoir accès.</i>	

3. La transformation du paysage urbain	<i>Le paysage de la ville médiévale : plans de Toulouse</i>  <i>Evoquer la maison et la tour communale</i> 	<u>Etude du plan de Toulouse de 1515</u> (Civitas Tolosa) - voir annexe 11 Décrivez le site de la ville Identifiez les principaux lieux de la ville et leur fonction 	Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié	A partir du XI^e siècle, les villes grossissent. Ceci est dû à l'essor démographique (augmentation de la population) en Occident, à la multiplication des métiers et à l'augmentation des échanges commerciaux. Autour du château urbain du seigneur s'organisent : - des bâtiments religieux : église, palais épiscopal (palais de l'évêque), couvents (pour le clergé régulier) qui manifestent la puissance religieuse - des bâtiments civils : palais communal, tour communale (appelée donjon, beffroi ou campanile), qui marquent la puissance politique de la ville. La ville médiévale est un chantier permanent : de nouveaux bâtiments se construisent ainsi que de nouveaux remparts qui englobent progressivement les <u>faubourgs</u>. Des « villes neuves » sont fondées.	30 min	
Conclusion / Réponse à la problématique	De quelle manière le développement des métiers urbains transforme-t-il les villes au Moyen-Age ? Dans les villes médiévales se développe une multitude d'activités qui se regroupent dans des métiers. Organisés, règlementés, et mettant en œuvre des techniques professionnelles spécifiques (I), les métiers font naître de nouvelles activités commerciales. A côté de l'artisan, le marchand devient une figure essentielle dans ce paysage urbain mais aussi sur les routes du commerce en Occident (II). Par l'organisation des lieux du travail, l'activité permanente des artisans, la présence des marchands et les échanges commerciaux incessants, les rues de la ville se transforment. La ville prend une saveur particulière, elle attire les hommes. Des bâtiments se construisent, la ville grossit, son paysage change. Certains métiers ont donné du pouvoir aux hommes, qui s'émancipent peu à peu du pouvoir seigneurial et acquièrent progressivement des libertés. Les métiers ne transforment pas seulement le paysage des villes, ils transforment aussi les hommes des villes, tout en bousculant l'ordre social, économique et politique urbain (III).					

Evaluation	<i>Autre étude de ville : Bruges ou Venise</i> <i>Carte du commerce au XIIIe + Texte sur le pouvoir dans la ville</i> <i>(pouvoir seigneurial - pouvoir communal) + Règlement d'un métier (les foulons de Bruges ?) + Photo d'un beffroi ou d'un campanile</i>	Compétences : <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents,</i> <i>Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document</i> <i>Il s'agira là de réinvestir les connaissances acquises sur Toulouse et le vocabulaire propre au fait urbain dans l'étude d'une autre ville.</i>
------------	--	---

