

LES METIERS URBAINS - Séquence de cours pour l'APHG

- Instructions officielles
- Présentation de la séquence
- Mise en œuvre de la séquence
- Annexe 1 : fiche introduction
- Annexe 2 : fiche de travail - La division du travail à Toulouse
- Annexe 3 : Extraits du statut des parcheminiers de Toulouse, 1465
- Annexe 4 : fiche de travail - Etude du statut de la confrérie des ménétriers de Toulouse, 1492
- Annexe 5 : fiche de travail - Faire carrière dans le métier
- Annexe 6 : tableau de synthèse - Les métiers font naître de nouvelles activités commerciales et marquent la ville médiévale
- Annexe 7 : fiche de travail - Jacques Cœur
- Annexe 8 : fiche de travail - L'essor du commerce au XIII^e siècle
- Annexe 9 : fiche de travail - Les foires de Champagne au XIII^e siècle
- Annexe 10 : fiche de documents à projeter - Les métiers transforment le paysage urbain
- Annexe 11 : fiche de travail - La transformation du paysage urbain
- Bilan de la séquence

Emeline PESLE

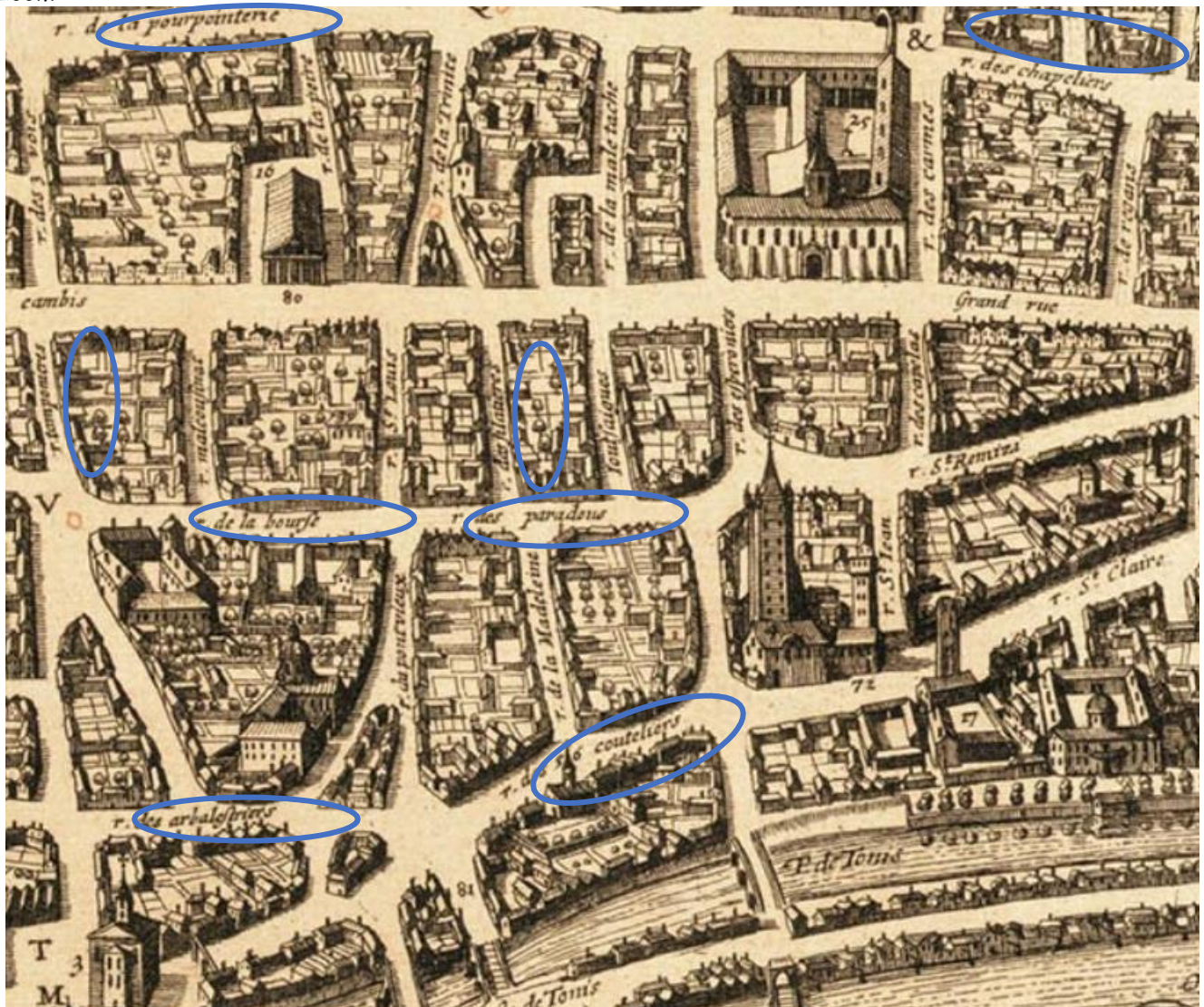
Professeur d'Histoire-Géographie

Académie de Nice

Plan de la ville de Toulouse en 1637 - TAVERNIER Melchior, Plan de la ville de Tholouse, 1637, Mairie de Toulouse, Archives municipales, cote 20Fi359

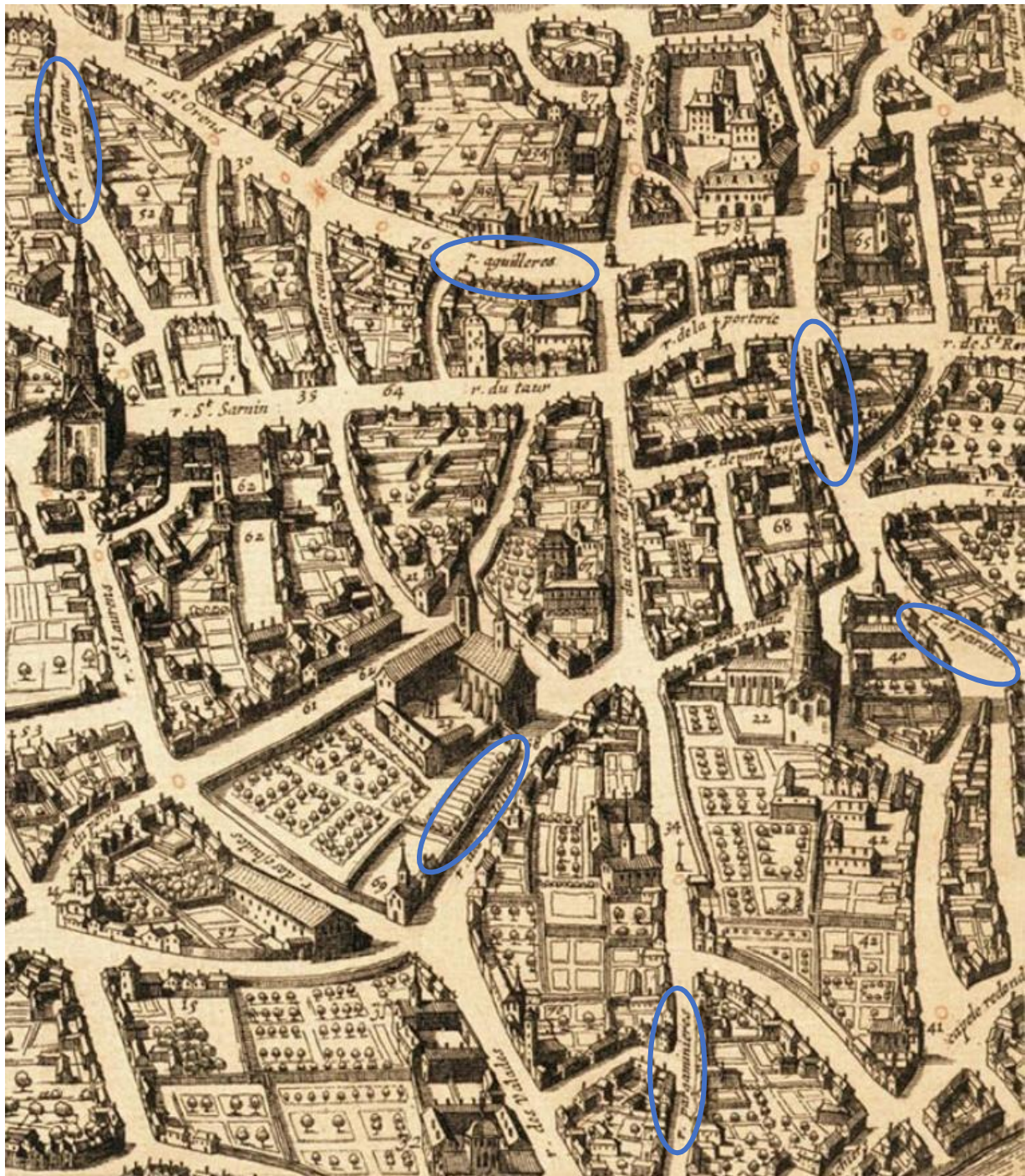
Relevez des noms de rues correspondant à des métiers. Que peut-on dire de la localisation de ces rues ?

Zoom 1



- Rue de la pourpointerie (fabricants de pourpointes = fabricants d'habits)
- Rue des chapeliers
- Rue temponières (fabricants de chausses)
- Rue de la bourse
- Rue des filatiers (marchands de fils)
- Rue des paradoux (pareurs de draps = préparateurs de draps après foulage et teinture)
- Rue des arbalétriers
- Rue des couteliers

Zoom 2



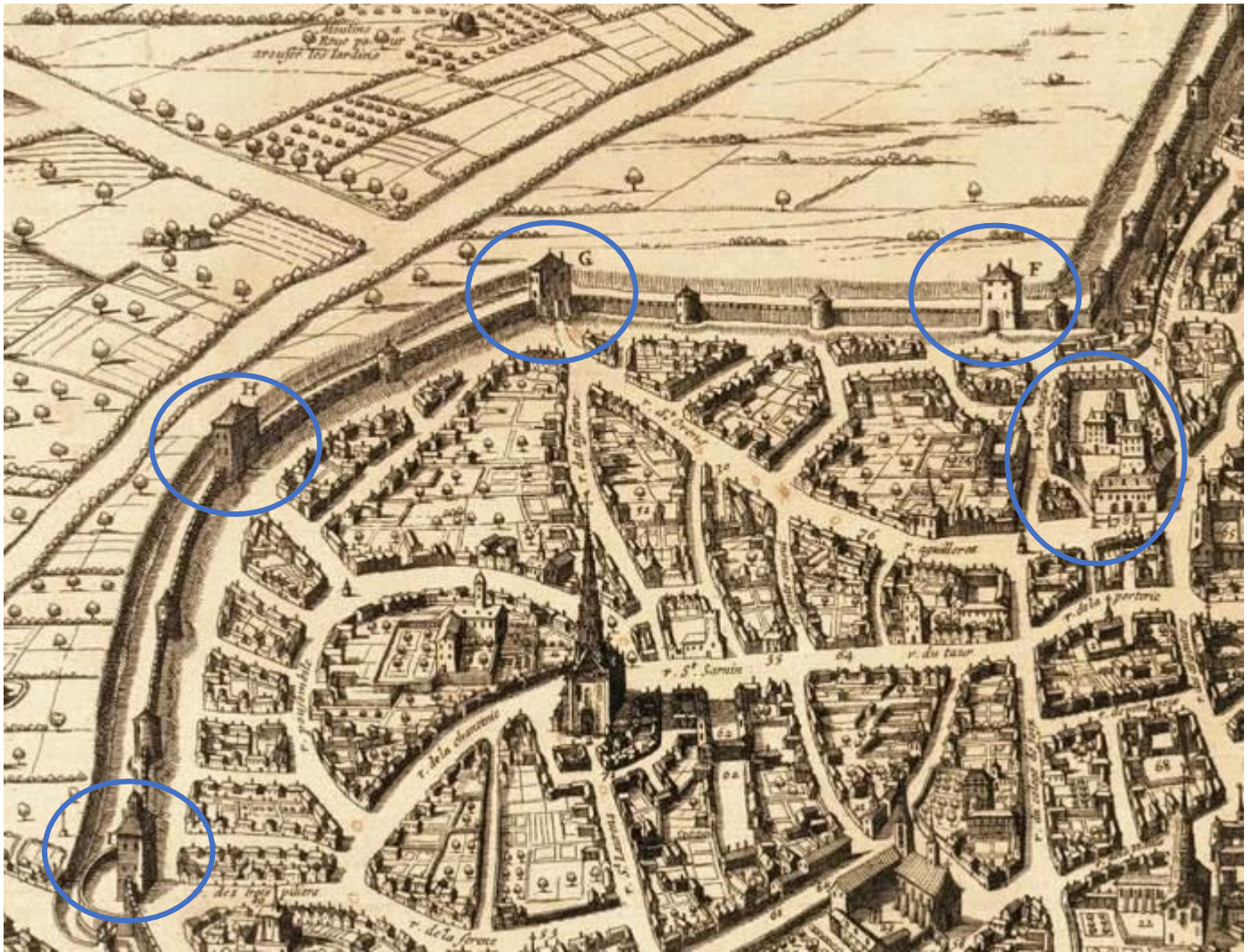
- Rue des tisserands
- Rue des aiguillères (fabricants d'aiguilles)
- Rue des argentiers
- Rue de peirolières (fabricants de chaudrons)
- Rue des cordeliers
- Rue pargaminiers (fabricants de parchemins)



- 57 : écoles de droit civil et canon
- 61 : anciens collèges
- Rue du collège de Foix
- 62 : collège de l'Esquile
- 69 : collège de Narbonne (à côté du couvent des cordeliers)

Toulouse est, dès le XIII^e siècle, une importante ville universitaire, puisque la deuxième université du royaume de France y est fondée en 1229 par le comte de Toulouse, Raimond VII

Des collèges y furent aussi fondés afin d'aider et héberger les étudiants pauvres. Ils ont par la suite évolué vers une activité d'enseignement.



- L'hôtel de ville = maison commune / Sa construction a été décidée par les Capitouls en 1190, afin d'y établir le siège du pouvoir municipal.
- Les remparts de la ville et les portes d'entrée dans la ville
- La campagne au-delà de la ville



Le donjon du Capitole

Les capitouls décident, en 1525, de construire le donjon, aussi appelé tour des Consistoires afin de protéger les archives et la poudre à canon en prévision d'une invasion du Languedoc par les Espagnols lors de la guerre entre François Ier et Charles Quint. Cette construction a aussi pour but de renforcer le rempart de défense de la porte Villeneuve.

Source : Capitole de Toulouse - Le donjon, vu du Square Charles de Gaulle, photographie prise le 26/02/2019, D. Descouens, Wikipedia commons

ANNEXE 11

LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE URBAIN MEDIEVAL

Document 2 : Plan de Toulouse daté de 1515 « Civitas Tolosa » dans BERTRAND, Nicolas. *Opus de Tholosanorum Gestis ab urbe condita...* Tholose : Industria Magistri Johannis Magni Johannis, 1515 - Mairie de Toulouse, Archives municipales, RES343

Décrivez le site de la ville

Nommez les bâtiments de la ville et leurs fonctions



Représentation du roi légendaire de la ville à côté de deux maçons, preuves des chantiers permanents dans la ville

Cette gravure ne représente pas la ville de manière fidèle. L'image de petite taille laisse peu d'espace pour la dessiner en totalité, c'est pourquoi l'auteur s'est attaché à représenter ses monuments les plus caractéristiques.

LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE URBAIN MEDIEVAL (fiche professeur)

Document 2 : Plan de Toulouse daté de 1515 « Civitas Tolosa » dans BERTRAND, Nicolas. Opus de Tholosanorum Gestis ab urbe condita... Tholose : Industria Magistri Johannis Magni Johannis, 1515 - Mairie de Toulouse, Archives municipales, RES343

Décrivez le site de la ville

Nommez les bâtiments de la ville et leurs fonctions

Les nombreuses églises montrent l'importance du pouvoir religieux

remparts

Le fleuve Garonne, lieu d'échanges commerciaux

La campagne, lieu de vie des paysans qui viennent en ville vendre leurs marchandises



Le château Narbonnais, lieu du pouvoir seigneurial : le comte de Toulouse

Représentation du roi légendaire de la ville à côté de deux maçons, preuves des chantiers permanents dans la ville

Les faubourgs, lieux d'activités artisanales polluantes, qui sont progressivement intégrées à l'intérieur des remparts

Porte de la ville et pont-levis

Cette gravure sur bois illustre l'ouvrage *Gesta Tholosanorum* écrit en 1515 par Nicolas Bertrand. Il s'agit d'une vue cavalière de la ville de Toulouse.

Au centre, trois personnages sont représentés. Deux d'entre eux bâtissent un mur tandis que le troisième, couronné, revêtu d'un manteau à parement et collet d'hermine, avec un sceptre dans la main droite, montre du doigt la construction. Il s'agit du roi Lemosin, fondateur mythique de la ville, accompagné de deux artisans-maçons.

Certains sont reconnaissables comme le Château Narbonnais avec ses tours et ses moulins, la cathédrale Saint-Etienne, l'église Saint-Sernin et celle de la Dalbade, mais aussi les moulins du Bazacle qui enjambent partiellement le fleuve.

La Garonne est franchie par un pont couvert, celui de la Daurade. Cet unique pont relie le faubourg Saint-Cyprien à la ville. Dans ce faubourg, l'église Saint-Nicolas domine les bâtiments conventuels des Feuillants et Feuillantines, ainsi que l'hospice Saint-Jacques qui se trouve à gauche de l'église.

Enfin cette gravure offre une vision des remparts qui ferment la ville à cette époque.

BILAN DE LA SEQUENCE

- Mise en œuvre en mars 2021 avec 3 classes de 5^e, dont une au niveau très faible (grandes difficultés dans le passage à l'écrit, carences lexicales, mais participation active et intérêt pour le cours)
 - 6h + 1h d'évaluation mais réalisable en 5h
 - Points positifs
- Objectivement, la séquence a fonctionné.
 - Le travail sur documents d'archives a plu (estimes toulousaines, statut des ménétriers, plans d'époque).
 - Il est possible, par un discours nourri de détails, de faire vivre tous ces métiers et de donner du corps à la leçon.
 - Temps de travail personnel modulable : plusieurs exercices peuvent être donnés en travail maison (exercice d'écriture sur la carte du commerce, fiche sur les foires de Champagne...)
 - La séquence sur Jacques Cœur est vivante - le doc vidéo bonifie le tout (reportage « visites privées » - 7 min)
 - Toutes les notions du chapitre « L'émergence d'une nouvelle société urbaine » ont été abordées
 - De nombreuses de compétences ont été travaillées
 - La séquence a fait s'alterner temps de travail personnel, échanges dialogués, cours narré, et DM
 - Partir d'une étude de cas sur une ville facilite la compréhension de notions qui sont complexes. Le vocabulaire spécifique et savant est introduit au fur et à mesure de la leçon au milieu d'une narration plaisante (description d'une rue, d'un atelier). Et revenir à la ville choisie, ici Toulouse, donne des repères. Il est sécurisant pour les élèves, surtout ceux en difficulté, de revenir toujours au point d'ancrage, ici la ville de Toulouse avec ses rues pavées, ses bruits de métiers et son agitation commerçante.
 - Points négatifs
 - Les élèves ne connaissant pas Toulouse, ils ont certainement du mal à visualiser les lieux. L'imagination, nourrie par le discours de l'enseignant, doit faire le travail de représentation intellectuelle.
 - A trop recentrer le propos sur Toulouse, on perd la dimension « ville d'Occident » - Veiller à élargir le propos à d'autres villes et à spécifier le caractère commun de Toulouse avec une ville comme Paris (lien université) ou Bruges (lien donjon / beffroi) pour apporter aussi un peu de complexité dans le fait urbain au Moyen Age.
 - Le statut des ménétriers (choix personnel lié à des recherches universitaires sur le sujet) est un statut de confrérie et non de métier : on ne peut y étudier l'organisation du métier de ménétrier, mais plusieurs articles sont exploitables (notamment sur la solidarité entre les membres). Idéalement, il faudrait l'associer ou le remplacer par le statut des parcheminiers qui est un statut de métier mais qui n'est pas traduit
 - Le plan de Toulouse donné à l'étude date du XVI^e siècle, il faut notifier cela aux élèves
 - Certains documents sont complexes et ne peuvent être donnés en travail autonome. Il faut guider les élèves dans l'étude de ces documents et d'apporter au fur et à mesure de la découverte de la source les connaissances nécessaires à la compréhension.