



## L'entrée au Panthéon de Marc Bloch

### 4) L'historien

**Questionnement** : Quels buts scientifiques a poursuivis Marc Bloch au cours de sa carrière ?



Davantage de documents en ligne

**1) Extrait d'un discours de Marc Bloch** : Remise des prix au lycée d'Amiens (où il était alors professeur), le 13 juillet 1914.

Les témoins ne sont pas tous sincères ni leur mémoire toujours fidèle, si bien qu'on ne saurait accepter leurs dépositions sans contrôle. Pour dégager des erreurs et des mensonges un peu de vérité et parmi tant d'ivraie mettre de côté un peu de bon grain, comment font donc les historiens ? L'art de discerner dans les récits le vrai, le faux et le vraisemblable s'appelle la critique historique.

*Critique historique et critique du témoignage, Marc Bloch, Annales. Année 1950 N° 1 pages 1 à 8*

**3) Texte** : extrait du livre *Les rois thaumaturges*

Par la force même des choses, cet essai d'histoire politique a dû prendre la forme d'un essai d'histoire comparée : car la France et l'Angleterre ont toutes deux possédé des rois médecins, et quant à l'idée de la royauté merveilleuse et sacrée, elle fut commune à toute l'Europe occidentale : heureuse nécessité, s'il est vrai, comme je le crois, que l'évolution des civilisations dont nous sommes les héritiers ne nous deviendra à peu près claire que le jour où nous saurons la considérer en dehors du cadre trop étroit des traditions nationales. Il y a plus. Si je n'avais craint d'alourdir encore un en-tête déjà trop long, j'aurais donné à ce livre un second sous-titre : *Histoire d'un miracle*. La guérison des écrouelles ou de l'épilepsie par la main royale fut en effet, comme le rappelait aux Vénitiens l'évêque de Bisaccia, un « miracle » : un grand miracle en vérité, qui doit compter parmi les plus illustres sans doute, en tout cas parmi les plus continus que présente le passé ; d'innombrables témoins l'ont attesté ; son éclat ne s'est éteint qu'au bout de près de sept siècles d'une popularité soutenue et d'une gloire presque sans nuages. L'histoire critique d'une pareille manifestation surnaturelle pourrait-elle être indifférente à la psychologie religieuse, ou, pour mieux dire, à notre connaissance de l'esprit humain ?

Marc Bloch, *Les rois Thaumaturges* (1924), Gallimard, 1983, pages 42 et 43

**4) Texte** : extrait du livre *La société féodale*

L'erreur, par ailleurs, serait lourde de traiter la "civilisation féodale" comme constituant, dans le temps, un bloc d'un seul tenant. [...] Une série de transformations très profondes et très générales s'observent vers le milieu du XI<sup>ème</sup> siècle. Non point brisure, certes, mais changement d'orientation, qui, malgré d'inévitables décalages, selon les pays ou les phénomènes envisagés, atteint tour à tour presque toutes les courbes de l'activité sociale. Il y eut, en un mot, deux âges "féodaux" successifs, de tonalités fort différentes."

Marc Bloch, *La Société féodale*, Albin Michel, 1989, p. 99.

**5) Texte** : extrait du livre *Apologie pour l'histoire*

Un mot, pour tout dire, domine et illumine nos études : "comprendre". [...] Le bon historien est étranger aux passions ; il a du moins celle-là. Mot, ne nous le dissimulons pas, lourd de difficulté mais aussi d'espoir. Mot surtout chargé d'amitié. Jusque dans l'action, mais nous jugeons trop. Il est si commode de crier "au poteau". Nous ne comprenons jamais assez. Qui diffère de nous - étranger, adversaire politique - passe presque nécessairement pour un méchant. Même pour conduire les inévitables luttes, un peu plus d'intelligence des âmes serait nécessaire, à plus forte raison pour les éviter quand il est temps encore. L'histoire, à condition de renoncer elle-même à ses faux airs d'archange, doit nous aider à guérir ce travers. Elle est une vaste expérience des variétés humaines, une longue rencontre des hommes. La vie, comme la science, a tout à gagner à ce que cette rencontre soit fraternelle».

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, 1949

**1) Émissions de radio** : trois émissions sur trois ouvrages importants



**Pourquoi Marc Bloch a-t-il écrit un livre sur les rois guérisseurs ?** Un épisode de l'émission *Le pourquoi du comment* où l'historien Gérard ÉNoiriel revient sur le livre *Les rois Thaumaturges*.



**La société féodale**, avec Florian Mazel, historien.  
Les parties les plus utiles pour vous sont situées entre les minutes 5 et 12



**Apologie pour l'histoire**, Yann Potin, historien et archiviste, et Bertrand Müller, historien.  
Les parties les plus utiles pour vous sont situées entre les minutes 1 et 10

---

## + Questions d'aide à la réflexion

- Quels sont les objectifs d'un « bon historien » pour Marc Bloch ?
- Quand il écrit *Les Rois thaumaturges*, que cherche-t-il à comprendre ? Est-ce qu'il utilise uniquement l'histoire médiévale pour ce faire ?
- Quelle place occupe *La société féodale* dans son œuvre ? Que cherche-t-il à comprendre en écrivant ce livre ?
- Dans quelles conditions Marc Bloch écrit *Apologie pour l'histoire* ou *Le métier d'historien* ?
- Pour bien mener son travail, que doit s'interdire l'historien selon Marc Bloch ?

### **Conseil**

Votre sujet est sans doute le plus difficile à travailler, et vous avez intérêt à vous répartir un titre par élève, au moins dans un premier