

Chères adhérentes, chers adhérents,

Nous vous espérons tous en forme et pugnaces pour aborder cette dernière ligne droite, une fin d'année que nous savons dense malgré les ponts de mai ! Plusieurs rencontres sont prévues pour clôturer cette année riche en événements, l'occasion de se retrouver et de se ressourcer, entre la rédaction des bulletins et la préparation des épreuves 😊

Avant de vous annoncer les belles perspectives à venir, permettons-nous une petite rétrospective :

Le 11 avril, nous vous avons retrouvés nombreux dans la très belle librairie des Arcenaulx. Cette soirée autour du dernier ouvrage de Nicolas Offenstadt, *Histoire globale de la RDA*, organisée en partenariat avec la MMSH et le Goethe Institut, fut une plongée passionnante dans l'histoire de la RDA autant qu'un beau moment de convivialité.



Le 20 avril, Jonathan a co-organisé et animé un café virtuel avec Florian Mazel et Yann Potin intitulé « Bloch : L'histoire en résistance » autour de leur ouvrage. La captation audio de ce café sera disponible prochainement sur le site national de l'APHG.

A regret, nous avons dû reporter l'Apéro de la Jeune Recherche autour des travaux de Nicolas Broisin et Cécile Bournat-Quérat (voir présentation ci-dessous). Il sera programmé à l'automne.

Nous espérons vous retrouver nombreux lors des événements à venir,

Amicalement, pour le bureau,
Aurélie Tinard

Événements programmés par notre régionale pour les prochains mois :

- **Jeudi 04/06 18h** : Nous co-organisons avec notre partenaire **Coudes à Coudes** une discussion entre trois historiens autour de l'entrée prochaine de Marc Bloch au Panthéon : **Yann Potin**, coauteur et coordinateur du livre collectif *Marc Bloch, l'histoire en résistance*, **Laure Verdon**, médiéviste, et **Julien Loiseau**, historien.

En bref : *Esprit brillant, rénovateur de la science historique, fervent républicain d'origine juive alsacienne, athée et patriote, combattant des deux guerres mondiales, résistant, Marc Bloch est une figure majeure de l'intellectuel engagé, jusqu'au sacrifice de sa vie puisqu'il est brutalement assassiné par les nazis en 1944. Son entrée au Panthéon, le 23 juin 2026, offre l'occasion de montrer l'inextricable alliance savante, politique et morale qu'incarnent son parcours, ses travaux historiques et sa vie posthume. Car l'histoire, en tant que méthode, matière à réflexion personnelle et source d'engagement collectif, fut pour lui, sa vie durant, une forme de résistance.*

Lieu : Aux Rotatives (journal La Marseillaise), 19 cours d'Estienne d'Orves, Marseille, 18h

Dans le cadre de l'entrée de Marc Bloch au Panthéon

L'histoire en résistance

Avec

 Yann Potin

 Laure Verdon

 Julien Loiseau

Jeudi 4 juin, 18h00

Aux rotatives de la Marseillaise
19 cours d'Estienne d'Orves
13001 Marseille

UN HISTORIEN AU PANTHÉON

APHG Scuil Les Coudes

APHG & **L'ATELIER DE LA MER MARSEILLE**

Conférences : "Voyageurs des mers"

 **Muriel Garsson**
Archéologue, chercheur associée CNRS

"Pourquoi les grecs prenaient la mer dans l'Antiquité?"

 **Fabrice Argounès**,
Géographe

"Pourquoi les autres prenaient la Mer? Cartographies et imaginaires maritimes extra-occidentaux."

A L'Atelier de la Mer,
Jeudi 18 juin à partir de 18h30
Port de la Pointe Rouge, Entrée n°2 13008 Marseille

Buvette et petite restauration sur place
Places limitées, réservation à faire en envoyant un mail à aphg.aixmarseille@gmail.com

- **Le 18 Juin** : Pour la deuxième année consécutive, nous organisons une belle soirée en partenariat avec **P'Atelier de la mer**. Nous y recevrons deux chercheurs qui nous ont fait le grand plaisir d'accepter notre invitation : **Muriel Garsson**, archéologue, conservatrice du Patrimoine et chercheur associée au CNRS et **Fabrice Argounès**, Géographe et Enseignant Chercheur.

Muriel Garsson nous parlera de « Pourquoi les grecs prenaient la mer ? ».

« Il y a trois sortes d'hommes : les vivants, les morts et ceux qui prennent la mer » Aristote

Comment comprendre les mots d'Aristote, nous qui prenons la mer pour le plaisir ?

MURIEL GARSSON
Archéologue
Spécialiste du monde grec
Conservateur du Patrimoine honoraire
Chercheur associé au CNRS (UMR 7299)
Aix Marseille Université

L'Odyssée homérique octobre 2025



Fabrice Argounès en réponse, offrira un regard croisé en nous parlant de "*Pourquoi les autres prenaient la Mer?*". *Cartographies et imaginaires maritimes extra-occidentaux*, une plongée dans les imaginaires maritimes et leur cartographie, pour renverser nos habitudes et repenser ce qu'explorer veut dire.

Un renversement des perspectives de l'exploration, à l'image du parti pris de l'exposition « Une Autre Histoire du Monde » (11.2023 – 03.2024) au Mucem dont il était le co-commissaire.



Fabrice Argounès est chercheur associé au sein de l'UMR 8504 Géographie-Cités (CNRS, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 7 Diderot). Il est spécialiste de relations internationales, d'histoire et d'épistémologie des savoirs géographiques et de l'espace ainsi que de géographie politique. Ses recherches portent sur l'Australie, l'Asie, le monde indo-pacifique et l'espace antarctique au xx^e siècle. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages dont *Géopolitique de l'Australie* (Complexe, 2006), *L'atlas de l'Océanie* (en codir., Autrement, 2001) et *L'Australie et le monde. Entre Washington et Pékin* (Marseille, Presses universitaires de Provence, 2015).

Argounès F., 2015, *L'Australie et le monde, Entre Washington et Pékin*, Marseille/Canberra, Presses Universitaires de Provence, 350 p.

Lieu : Atelier de la Mer, Port de la Pointe rouge, à partir de 18h

Réservation obligatoire : aphg.aixmarseille@gmail.com

- **Le 19 juin**, nous aurons le plaisir de retrouver de nouveau le géographe **Fabrice Argounès**, qui présentera son ouvrage *Méridiens : Mesurer, partager, dominer le monde*, paru en 2025 (CNRS Editions).

Lieu à ajouter

Le même jour, **Nicolas Broisin** soutiendra sa thèse à Grenoble.

Pour prévoir au mieux chacun de ces événements, nous vous enverrons un mail une dizaine de jours avant chacun d'entre eux afin que vous puissiez vous y inscrire si vous le souhaitez 😊

Vous pouvez donner un coup de main en diffusant cette info autour de vous et dans vos établissements. Un document imprimable et diffusable sur les réseaux sociaux est disponible en pièce-jointe.

Rappel : Il est possible de répondre à l'enquête qui a pour objectif de mieux connaître vos attentes jusqu'au 15 juin. Voici le lien pour accéder à l'enquête : <https://forms.gle/kz543J2GP8Rh1TzZ9>

Pour rappel : les événements de la rentrée

- **Le 12 septembre 2026** notre journée de rentrée aura lieu à **Arles**, autour de l'archéologue et préhistorien **Jean-Paul Demoule**. Après une matinée de conférence, nous profiterons d'une visite sur le terrain, avant de nous retrouver pour un temps d'échange en librairie. *Nous sommes en train de travailler sur le programme, des infos arrivent très vite !*

- **(date et lieu à définir)** : 6^{ème} apéro de la Jeune recherche (S3E2) : "Territorialités modernes" avec Nicolas Broisin (*L'éclipse d'une souveraineté. Territorialités effacées, recomposées et concurrentes dans les États de Savoie occupés par le royaume de France (vers 1536 - vers 1559)*) et Cécile Bournat-Quérat (*Le Rhône et ses rives : observatoire singulier des pratiques économiques illicites entre Lyon et Arles* (milieu XVII^e siècle-XVIII^e siècle)).

Agenda :

Voici quelques événements locaux qui pourraient vous intéresser :

- Exposition « Toulouse-Lautrec, créateur d'icônes » à l'hôtel de Caumont, Aix-en-Provence, du 24 avril au 4 octobre 2026.

Une magnifique plongée dans l'atmosphère vibrante du Paris de la Belle époque !

En bref : Du 24 avril au 4 octobre 2026, Caumont-Centre d'Art présente l'exposition « Toulouse-Lautrec, créateur d'icônes ». À travers une scénographie vivante consacrée à l'un des **artistes majeurs de la Belle Époque**, vous êtes invité à plonger dans l'atmosphère bohème de Montmartre. Entre **peintures, affiches et lithographies**, le parcours met en lumière la capacité de Toulouse-Lautrec à transformer aussi bien les personnalités que les anonymes de son époque en véritables **égéries de la modernité**.



- Exposition « Le passage de Vénus », au Musée départemental Arles Antique, en co-production avec le Musée du Louvre – 24 avril au 31 octobre 2026

En bref : La Vénus d'Arles rend visite à son public au musée départemental Arles Antique, grâce à un prêt exceptionnel du musée du Louvre. L'admirable sculpture connue sous le nom de Vénus d'Arles est l'un des puissants échos de l'œuvre de Praxitèle, ce sculpteur grec qui, au IV^e siècle avant notre ère, osa révéler la nudité d'Aphrodite. Réalisée au I^{er} siècle avant notre ère, cette remarquable copie romaine fut découverte à Arles en 1651 dans les ruines du théâtre antique, un événement qui passionna immédiatement les connaisseurs. D'abord identifiée comme Diane, elle fut rebaptisée, à raison, Vénus par Louis XIV, qui souhaita se la faire offrir par la ville et l'accueillir à Versailles. Conservée au Louvre depuis plus de deux siècles, aujourd'hui installée à proximité de la Vénus de Milo, elle demeure l'une des œuvres phares du musée. À l'initiative du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et du musée du Louvre, cette œuvre exceptionnelle sera présentée dans une exposition coproduite par le musée départemental Arles antique et le Louvre. Elle sera entourée d'un cortège de chefs-d'œuvre de diverses époques, d'antiques Aphrodite ou de plus modernes, peintes par Gustave Moreau, photographiées par Man Ray ou détournées par Andy Warhol, illustrant le prestige persistant de Vénus et les pouvoirs qu'elle continue d'incarner. Ce prêt exceptionnel du musée du Louvre, accompagné de près de quatre-vingts œuvres majeures dont trente-trois choisies dans ses propres collections, ainsi que la scénographie conçue par Nathalie Crinière, font de cette exposition un événement. Y sont rassemblés des objets issus de techniques et d'époques variées, de l'Antiquité à nos jours

- Hassen Ferhani, « Mon plus beau plan fixe », au château d'If, du 15 mai au 20 septembre

En bref: Dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026 et du programme « Un artiste, un monument », le Centre des monuments nationaux invite l'artiste Hassen Ferhani pour une exposition carte blanche au château d'If. Cinéaste et plasticien franco-algérien, Hassen Ferhani s'inspire des histoires du château d'If et de sa situation géographique - élément insulaire situé entre deux rives de la Méditerranée - pour penser une exposition qui interroge les notions d'isolement et d'horizon.



Séminaire organisé dans le cadre de l'Observatoire des inégalités éducatives en Méditerranée.

Ce séminaire interrogera la mise en œuvre des politiques éducatives et comment fait-elle émerger des tensions linguistiques dans des contextes scolaires multilingues ? Dans ce séminaire notre collègue Valentina Migliarini abordera la problématique de l'inclusion scolaire dans une perspective de sociologie intersectionnelle et critique.

SÉMINAIRE INEMED
Observatoire des Inégalités Éducatives en Méditerranée

Valentina Migliarini
Professeure associée
Département d'éducation et de justice sociale
Université de Birmingham, Royaume-Uni

"Feeling like a space intruder"

Engagement et résistances des professionnel·les de l'apprentissage de l'anglais comme langue seconde pour les élèves allophones (EALSS) face au **capacitisme linguistique** en Grande-Bretagne

LUNDI
15 JUIN 2026
15h-18h

AIX-EN-PROVENCE
INSPE
Salle Polyvalente

SÉMINAIRE HYBRIDE

MOTS-CLÉS
Élèves multilingues • populations migrantes • éducation linguistique inclusive •
Critical Disability Raciolinguistics • intersectionnalité

INSCRIPTION
libre et appréciée
[Lien Evento](#)

PARTICIPATION ZOOM
libre et appréciée
[Lien Zoom](#)

COMITÉ D'ORGANISATION
Gwenaëlle Audren et Virginie Baby-Collin (TELEMME, INSPE AMU)
Nora Nafaa (CNRS, TELEMME)
Julien Garric et Christine Mussard (IREMAM, INSPE AMU)
Magali Nonjon (MESOPOLHIS, Sciences Po Aix)
Ariane Richard Bossez (MESOPOLHIS, INSPE AMU)

Université d'été de l'association ARES

Après les thèmes "les génocides à travers le regard des enfants" (2022 et 2023) et "les génocides à travers le regard des artistes" (2025), l'université d'été 2026 abordera le thème "Les commémorations des génocides du XXème siècle et leurs problématiques".

Cette 27eme Université organisée par l'ARES se déroulera sur 2 jours, les lundi 6 et mardi 7 juillet 2026 à l'Hôtel de Région Sud, de 9h à 11h30 et de 14h à 17h.

COMMÉMORER LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE : QUELLES PROBLÉMATIQUES ?

Lundi 6 Juillet 2026

Sous le haut patronage de M. Renaud MUSELIER, Président de la Région Sud et Président Délégué des Régions de France.

Sous la haute autorité de Mme Céline BOREL, Inspectrice Pédagogique Régionale d'histoire géographie de l'Académie d'Aix-Marseille

9 H 00 Accueil des participants

9 H 15 Ouverture du colloque par Mme Nicole AGOU, Présidente d'ARES
« Pourquoi commémorer ? »

9 H 30 Intervention de Mme Caroline POZMENTIER-SPORTICH, Conseillère Régionale Déléguée, Présidente de l'AFMA, Association Fonds de Mémoire d'Auschwitz.

9 H 45 Intervention de Mme Céline BOREL, IPR.
« **Penser les commémorations : un levier essentiel pour la formation citoyenne.** »

10 H : Mme Renée DRAY-BENSOUSAN, historienne, auteure, membre de l'académie de Marseille, fondatrice de ARES.
« **Commémorer la Shoah : Auschwitz, un modèle.** »

10 h 45 : Mme Astrid Artin LOUSSIKIAN, professeur, Présidente de ARAM, Association pour

la Recherche et l'Archivage de la Mémoire Arménienne :

« **Commémorer le génocide Arménien : La mémoire face au déni.** »

Pause déjeuner

Président de séance M. Jonathan HIRIART, Président régional de l'APHG

14 h : M. Boris CYRULNIK, neuropsychiatre, Directeur d'enseignement à l'Université de Toulon, Professeur à l'Université de Mons.
« **Au bonheur des génocides** »

15 h 15 : Mme Valérie PORTHERET, historienne, enseignante chercheuse, attachée à l'Université de Lyon 2, Associée au LAHRA
« **Les enfants de Venissieux, commémorer contre l'oubli** »

15 h 45 : M. Gérard ATTALI, IPR d'histoire géographie, Académie Aix-Marseille
« **Les lieux de mémoire urbains : contre-monuments ?** »

Mardi 7 Juillet 2026

Président de séance M. Jean Michel LEGRAS, président de l'ACOPA, association des compagnons des Palmes Académiques

9 h Accueil des participants

9 h 15 : M. Andréas SIEGEL, Ancien Consul Général d'Allemagne, Coordinateur des politiques mémorielles et des relations trans-frontalières.
« **L'évolution de la culture mémorielle en Allemagne depuis 1945** »

9 h 50 : Mme Margit SACHSE, enseignante chercheuse, Lauréate du prix Obermayer et du Conseil de l'Europe
« **Comment commémorer en Allemagne depuis 1945** »

10 h15 : Mme Pauline OBONE ONDO, enseignante chercheuse, département des lettres de l'Université Omar Bongo au Gabon.
« **Commémorer au Ruanda le génocide des Tutsis** »

Pause déjeuner

Présidente de séance Mme Suzette Hazzan, Historienne.

14 h : M. David STEFANELLY, professeur agrégé, docteur en Histoire à EHESS
« **Le long chemin vers la commémoration du génocide des Tutsis en France** »

14 h 40 : Messieurs Christian DE LEUSSE et Mathieu CHAMBAULT, du mémorial de la déportation des homosexuels
« **Commémorer la mémoire des déportés homosexuels** »

15 h 15 : M. Guy PALMACCIO, enseignant doctorat en histoire, et M. Raphaël Besson, professeur agrégé d'histoire
« **Actions mémorielles dans les établissements scolaires** »

Conclusion du colloque par Mme Nicole AGOU

Mercredi 8 Juillet 2026

Visite du Mémorial des Déportations
Sur inscription

Toujours en cours :

- **Au Mucem** : Clément Cogitore présente « Ferdinandea, l'île éphémère » du mercredi 10 décembre 2025 au dimanche 20 septembre 2026
- **Au Musée d'histoire de Marseille** : « Marseille vue par les Dédaille, 164 ans de photos » (31 octobre 2025 - 31 octobre 2026).

Quelques infos qui nous viennent du national :

Nous vous rappelons qu'un [nouveau site Internet](#) est à votre disposition. N'hésitez pas à le découvrir !

Quelques infos qui nous viennent de nos partenaires :

- Programme de l'association Coudes à Coudes : à consulter sur leur site <https://www.coudesacoudes.com/>

- Laure Gadrat, assistante-doctorante en didactique de l'histoire, affiliée à l'**Université de Bretagne Occidentale (UBO)** et à la **Haute École Pédagogique de Lausanne (HEP Vaud)** a besoin d'aide dans le cadre de sa thèse, intitulée « **Contribution de l'histoire à l'apprentissage de la conflictualité du monde, une étude de cas en classe de Première HGGSP** ».

Elle a mis en ligne une enquête à destination des enseignants de la spécialité HGGSP.

L'opération prend 10 à 15 minutes pour le répondant. La réception d'un large panel lui permettra d'obtenir des données significatives sur les enjeux didactiques soulevés par l'**introduction de la discipline géopolitique dans les programmes du lycée.**

Voici le lien vers l'enquête : [Enquête HGGSP](#)

Nous espérons vous retrouver nombreux pour ces rencontres qui sont toujours de beaux moments de partage autour de nos passions communes.

Au plaisir donc, et à très vite,

Le bureau de l'APHG Aix-Marseille